

语文教学中如何创新阅读教学

江西吉安永丰县佐龙西塘小学 钟雪兰

创新教育是素质教育的核心。我们教师就是要大胆地挖掘材料,让学生去思维、去思考、去想象……想象是创新的翅膀,想象力丰富与否,在一定程度上体现了一个人创新能力的高低。因此,有效阅读教材能提高学生的创新能力。

一、抓住关键词语创新

在《我的战友邱少云》一文中,当邱少云烈火烧身时,我们的心情极度难过,多么盼望出现奇迹。这里的奇迹有哪些可能性?让学生充分想象:有的学生说,突然间倾盆大雨把火浇灭;有的说,一场沙尘暴卷来把火埋灭;还有的说,《封神榜》里的土行孙突然钻出来把他抱进洞穴里……总之,学生是多么盼望救出这个伟大的战士,充分表达了学生对邱少云的爱戴,这样,中心突出,思想明朗了。

二、在人物心理处创新

心理描写是人物描写的基本方法之一,但由于行为节奏、感情抒发、详细安排、叙述人称等因素的影响和限制,作者不可能连篇累牍地写出人物的心理活动。因此,问题形成了部分心理“空白”,这时,可让学生填补心理空白进行想象创新。如《小音乐家杨科》一文,当小杨科看到地主仆人墙上的小提琴时双膝跪下、两手前伸。此时此刻,让学生补充:“杨科多么想……”这样一练,充分说明小杨科多么酷爱音乐,为

了音乐他可以不忘耻辱,甚至用生命来换。

三、在文中结尾处创新

为了达到言虽尽意未止的效果,许多文章结尾处往往给读者留下想象回味的余地。如《金色的鱼钩》结尾写道:“在这个长满红锈的鱼钩上,闪烁着灿烂的金色光芒!”鱼钩为什么会有金色的光芒,试想,不外乎是指老班长的精神永远在我们心中,让他那舍己为人、忠于革命、忠于党的精神激励、鞭策我们前进。

四、在课文插图中创新

插图是文章的主要内容、中心、高潮的体现,有着画龙点睛的作用。如《家人》一文中的插图,渔夫忧虑后,和桑娜不约而同,愿意抱回两个孩子,渔夫拉开帘子看到两个

熟睡的孩子……夫妇俩以后的日子怎么过呢?我要学生展开想象的翅膀,续写《两个孩子抱回以后》。同学们欣然写道:夫妇俩十分劳累,七个孩子健康地成长,个个听话懂事,大孩子还考上了大学。一家人和睦睦,其乐融融;也有学生写出了渔夫家好景不长,遭到种种厄运……这样,学生对写穷人善良、富有同情心有了进一步认识,主题得到了升华,思想受到了深深感染。这样教学是对课文内容的延续和发展,拓宽了学生的思维,加强了语言文字的表达,陶冶了情操。倘若教学时,只给一个统一的标准答案,或只字不提搪塞而过,无疑是给学生一个“紧箍咒”,也就无法创新,素质教育只能是纸上谈兵。♪



XIAOXUE JIAOXUE YANJIU

亲身实践,使学生会想、会做、会表达、会反思、会合作、会生活,成为健康、自信、想干、敢干、能干的一代新人。在具体的主题性综合实践活动个案指导过程中,教师要善

于关注学生活动,以实践活动为主线,以研究性学习为主要学习形式,注重过程,重视体验,让学生在自己的活动中探究、收获、成长。♪