



案例:《轴对称图形》

片段一:欣赏美丽的轴对称图形

师:上课前,我们先来看一段录像。录像演示生活中的各种轴对称图形。(蝴蝶、京剧人物脸谱、镂空花窗、风筝、著名建筑岳阳楼、北京故宫、伦敦塔桥、印度泰姬陵、美丽的红领巾……)

师:咱们进行一次记忆小比赛,看看谁的记忆力最好,好吗?请你说一说从录像上看到了些什么?

(生:充分发言)

师:你们真了不起,记忆力真强!你们从看到的图片和物体中感受到了什么?

……

师:你们的发现很精彩,真棒!今天就让我们共同研究它们——《轴对称图形》(出示课题)

片段二:创作美丽的轴对称图形。

师:认识了这么多美丽的轴对称图形,你们想不想拥有一个自己制作的轴对称图形呢?

师:下面我们就一起来创作美丽的轴对称图形,好吗?

师:老师这里有一个小小的材料超市,小组的同学需要什么材料制作轴对称图形,可以到超市自选材料,用你们需要的材料做出不同的轴对称图形,比一比,哪个小组的创意最好,做的图形最多最好!

片段三:创作“手拉手活动”会标

师:了解轴对称图形的特征后,你认为生活中可以在什么地方用到这些知识呢?希望大家利用课后时间搜集一些对称图形的标志、图片,分类整理后布置班上的数学角。

师:同学们,六一儿童节快到了,咱们学校的少先队准备和希望小学进行一次联谊活动,活动主题为——“手拉手庆六一”。现在,少先队大队部在全校范围内广泛征

轻松学 主动学

——《轴对称图形》教学案例与评析

江苏海安县海北小学 周忠艳

集运动会标,你能利用今天学习的知识为少先队大队部设计一枚轴对称图形的会标吗?请在下面的会标图案中选择一种你喜欢的形状,把你的设计画在纸上,看看你不能成为一名能干的小小设计师!

师:你的设计真不错!同学们,今天我们一起研究了轴对称图形,老师和你们共同学习感到非常愉快,从你们身上我学到了很多,你们有什么话想对老师说呢?

生1:我觉得今天数学课的时间过得太快了,我还想再上一课。

生2:老师,我原来不喜欢上数学课,不过现在我觉得数学课很有意思,我开始喜欢数学了!

评析:

以上教学案例中的三个片段充分体现了平等、民主、和谐的课堂氛围,体现了让学生轻松、主动学数学,学生真正体会到生活中充满了数学,生活真有趣,数学也有趣。

一、找数学——让学生主动参与

新数学教材的基本特点之一是密切数学与生活的联系。真正的数学不是复杂的数字游戏,而是丰富多彩的,它有着实实在在的、生动活泼的生活背景。从生活中来的数学才是“活”的数学、有意义的数学。所以,数学教学中老师应多从生活中“找”数学素材,多让学生到生活中去“找”数学,“想”数学“说”数学,真切感受到“生活中处处有数学”。片段一中上课伊始,老师首先运用多媒体以录像的形式向学生展示生活中各种轴对称图形,学生的兴趣一下子被调动起来了。接着进行记忆小比赛,积极地进行小组合作。整堂课的教学气氛十分活跃,学生自己不仅发现了录像中的秘密——轴对称图形,而且在欣赏体验中掌握了本课的重点——对称,并把对称的美融入。虽然教师没有一句话的说教,可是学生都在潜移默化中体验到什么是对称,什么是对称的美。



感悟文本 内化语言 升华情感

——《小露珠》教学设计

江苏宝应县范水镇韦镇小学 徐元桦

江苏宝应县叶挺桥小学新校区 陆香

学情分析:

本课的教学对象为小学三年级上学期的学生,他们的思维特点以具体的形象思维为主,如果仅凭语言文字理解课文内容,感悟小露珠的美有一定的难度。因此,本课借助现代化媒体生动、直观、形象的优势,拉近学生与课文的距离,让他们入情入境,从而更好地理解课文。根据学生年龄特点设计多种说话练习,促使学生将课文的语言转化成自己的语言,落实语文的工具性。

教材分析:

《小露珠》这篇课文是一篇科学童话故事。这篇优美的童话描写了小露珠由形成到消失的过程,以及小动物和植物对小露珠的喜爱,赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。文章抓住小露珠的语言、动作,在生动、有趣的描述中,刻画了小露珠外表美心灵更美的可爱形象,抒发了作者对小露珠的喜爱之情。课文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体,读来生动有趣,有利于潜移默化地培养学生的美好情操。

设计理念:

二、做数学——让学生勇于创新

苏教版数学教材另外两个基本特别是确立学生的主体地位和发展学生的创造性。课程目标由“关注知识结果”转向“关注学生活动”,课程设置由“得出知识”转向“引起活动”。新教材提倡让学生主动探索,自主学习,合作讨论,体验数学再发现的过程。片段二中,学生根据自己的喜好,到教师提供的超市中自选材料进行想象和创造,学生学得有趣、愉快、轻松、主动、深刻,收到发展个性、一举多得的效果。

三、用数学——让学生享受成功

《数学课程标准》强调人人学有价值的数学,人人学有用的数学。因此,教师在教学中应注意创设运用数学知识的条件,片段三从“学”的视角设计教学,关注数学知识的实际意义和应用价值,培养学生解决实际问题的意义和能力。也就是说,数学只有回到生活中去,才会显示

其价值,展示其魅力。从活动的效果来看,学生的设计非常有创意,可见,只要有合适的机会,儿童的创造力是不可估量的。下课时,学生的感受让我们的心灵受到强有力的震撼,学生是怎样享受了这样一节课的学习啊!

课文无非是个例子,学生通过这个例子,习得规范语言,提高运用语言的能力,实现语文课程的工具性。对于课文的教学,教者应删繁就简,引领学生踏踏实实进行听、说、读、写的训练,在这一过程中,帮助学生有效实现语言积累。《小露珠》这篇课文准确、生动、形象的语言,为丰富学生的语言积累提供了很好的素材。因此,在设计教学活动时,我着眼于学生对文本语言的吸收内化,引导学生进行语言训练,提高学生积累语言、运用语言的能力。在具体的教学环节中,力求抓住一个“美”字展开教学:①营造美的意境;②品味美的语言;③净化美的心灵。

教学内容:苏教版语文第五册第五单元课文《小露珠》第二课时

教学目标:

- 1.能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.会用“越来越……越来越……”造句。
- 3.理解课文内容,明白小动物和植物都喜欢小露珠的原因,感受小露珠的美丽、可爱。

教学重点:理解课文内容,感受小露珠的美好 >

其价值,展示其魅力。从活动的效果来看,学生的设计非常有创意,可见,只要有合适的机会,儿童的创造力是不可估量的。下课时,学生的感受让我们的心灵受到强有力的震撼,学生是怎样享受了这样一节课的学习啊!

从学生的发展来说,构造快乐课堂,让学生享受数学生活,这是潜能的开发,精神的唤醒,内心的敞亮,独特性的彰显和主体性的弘扬;从师生共同生命历程的角度来说,是经验的共享,视野的融合和灵魂的感召。在教学过程中,老师不失时机地对学生的学习行为作出积极的鼓励性评价,如老师语言激励:“你的想法与众不同!”“你不愧是点子大王!”“你考虑的问题真全面!”老师神态动作激励:送给学生一个真正的微笑,或轻抚学生的头。老师适时的奖励:一颗智慧星、一个大拇指、一朵小红花等,这些都能使学生体验到学习成功的快乐,树立他们学好数学的信心。♪