

关于课堂情境创设的几点思考

——一场专家讲座后的反思

江苏南京市六合区马鞍镇城西小学 张晓洁

英语是一种语言,需要在实际情境中才能发挥语言的功能性,脱离了一定的情境,语言就难以恰当地表述,难以发挥其进行交际活动的本质作用。《英语课程标准》明确要求:“创设有效的真实的语言环境,让学生进行有效的语言输入与输出,从而达到提升学生综合语言运用的能力。”最近,有幸聆听了英语教学专家关于情境创设的讲座,再回想自己平时的教学,让我受益匪浅,感受颇深。

一、情境创设的可解读性

讲座上,专家举了一个例子:一位教师在教授6B *Beijing opera* 的时候,让一位学生手里拿着一张京剧脸谱的图片,想导入此词,师问:What is it?但是学生的思维和老师所希望的却大相径庭。生答: The girl has a picture./She is drawing. 教师的设计初衷很简单,就是让学生感知 *Beijing opera*,但教师创设的

情境的内涵没有与教学目标高度一致,所以导致学生产生歧义。教师创设的情境与教学内容不能有机结合,使学生的学习中找不到方向,不能对后面的学习活动起到积极的促进作用。其实可以出示 *Beijing opera* 的视频或是放一段京剧,让学生去猜,简单直接。也就是说,在我们需要创设情境来将枯燥的文本变成生动的生活,让学生体会到语言在实际中的运用时,教师要充分地考虑自己所设计的情境的有效性,这就必须创设一种适宜的语言情境。何种情境才是适宜的,教师要从多方面考虑问题:我需要学生回答什么,希望学生关注什么,从学生角度思考可能会有什么……这些只有教师在平时的教学中认真积累,努力尝试,才能找到最适合的语境。

二、情境创设的趣味性

针对课文语篇的教学,如何导

入课文与处理文本内容?专家在讲解课文语篇教学时给了我们一个很好的示范。如6B 第六单元,本课的教学目标是在具体的生活情境中初步学会运用句型 *What are you going to do? I'm /We're going to ...* 在进行A部分教学时,她先围绕课文的关键文本知识,设置悬念,给出几个问题,让学生去猜测结果,这激发了小学生的好奇心,学生纷纷竞猜,积极参与,主动思考。虽然答案五花八门,但是学生的这种竞猜活动,是基于思维的拓展,从而活化了他们的思维能动性,激发了兴趣,学生自然而然地被设疑带入到文本之中。这种活动拓宽了学生思维的深度和广度,生成了一种更高质量的教学。

三、情境创设的简洁性

在讲座上专家还问了我们一个问题,我觉得很值得思考:语篇教学中什么样的情境导入才是最

实际上证明了同一个结论,那就是正方形的四条边都相等。

……

情感在师生间的心灵流淌,为学生创新提供充足的水分。为发明创造提供动力。

四、教师适度“示弱”,为学生创新提供韧力

教师适度“示弱”,能有效克服学生的依赖性,增强学生的自信心。数学课上,如果老师提出明确

的要求,对每一题都详细地分析,都把正确答案算出来给学生。长此以往,学生就会养成不动脑筋的习惯,会产生依赖心理,遇到稍难点的题目,不会主动去探究,当遇到老师没有讲解过的题型时,更不知道从哪里下手。所以,教师就要适度示弱,让学生自己根据题目中提供的信息,主动提出问题,并解决问题,养成主动探究的习惯。如今,随着独生子女子女的增多,作为数学教师,应

该站在理性的角度看待问题,对学生千万不能事事包办,在关键的时候也要装装傻,示示弱,让学生成为一种“强势”,让他们自己学会处理问题,慢慢地让他们形成独立的人格。教师的适度示弱,创新的种子在萌发,创新的毅力在增强,示弱的同时能营造主动探索的教学环境,将会更好地诱发学生的创新思维。♪

对英语生命课堂教学方法的实践与探索

广东深圳市光明新区东周小学 邓俊宏

生命课堂的研究源自西方国家于20世纪开展的生命教育研究,当时主要是致力于药物滥用、暴力与艾滋病的防治与研究。我国生命教育的研究始于华东师范大学叶澜教授于1997年发表的《让课堂焕发出生命活力》一文,文中正式提出了“生命课堂”这一理念。

英语生命课堂是在以以人为本思想的指导下,以学生为主体,以课堂为阵地,追求以人的发展为根本教育理念的课堂,是生命润泽生命的课堂,是师生用生命激励生命、智慧点燃智慧、心灵感动心灵的和谐课堂,是师生互相尊重、彼此激励的课堂。简言之,“激励+尊重=成功”是英语生命课堂的真实写照。

那么,英语生命课堂的构建需要哪些教学方法呢?笔者在教学实践中主要采取了以下三种教学方法。

一、合作共鸣与观点碰撞相结合

新课改倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径。英语生命课堂激发了师生的创造欲望和智慧潜能,让学生在合作中交流,在体验中学习,在快乐中成长。

英语教学内容有很多是让学生开展小组合作学习的。如学习节日类的知识时,我们可以把东、西方国家不同节日的相关知识进行分类,让学生分组讨论学习并

展开辩论,看看东、西方国家的节日哪个更有趣。又如在学习城市的变化时,可以让学生辩论一下城市的变化是变好了还是变得不好了。学生既可以在合作学习中产生共鸣,又可以在辩论中实现观点的精彩碰撞。反观传统的英语课堂,学生的思想都局限于教师预先设想好的范围内,似乎都在追求“统一”的答案,鲜有创新观点出现,有些小组讨论合作学习纯粹是为了有这么一个教学环节,根本没有任何意义。

和传统的英语课堂相比,英语生命课堂更注重学生在学习中的体验和收获,更注重学生之间智慧的碰撞、交融,更有利于学生创新品质的培养。

二、文本演绎与知识拓展相结合

英语教师普遍都有这样的体会:学生们学习英语的氛围太缺乏了,而语文作为母语教学则有着无可比拟的先天优势。这些客观条件的存在是无可否认的,但我们教师应该积极去改变。模仿课文就是个很好的途径。

英语课文中的对话很多是让学生进行文本演绎的。模仿对话的时候,学生还可以根据人物的言语特点进行精彩的模仿,特别是一些特点比较鲜明的人物,如动物、老人、机器人等。此外,学生还可以根据文本的内容扮演不同的角色。如在公园里发生的对话,学生除

有效的?我的理解就是简洁,而且要高效。教科书上的文本情境虽然简单,但是寓意却很深刻,是专家们经过多次讨论与反复论证后的定稿,要好好地利用文本中简洁的情境,尽量使自己的课堂简单高效。抛弃文本情境,再去做几十张PPT,学生可能会过度地关注文本之外的内容。只重情境再现,造成教材文本情境的浪费,华丽的课堂不一定是学生学习高效的课堂。教师在教学时应首先关注课文本身,利用课文创设好的情境,带领学生理解都有谁,什么关系,说了什么,在哪里,在哪里,什么场合等。例如,在教学6B the seasons A部分课文时,教

师首先用讨论当天的天气引入话题,然后引入 Su Yang wants to know the weather about New York. Why?这样简单直接的情境让学生更能感觉到贴近生活,体会到语言的真实性。

四、情境创设的隐藏性

课堂中的情境创设不仅仅只依靠显性的可视语言,学生利用视觉感官进行信息的输入输出。其实在教学中,教师所用的课堂用语也可以创设一种隐性的语言环境。教师的语言深度,提供给学生的广度都能对学生起到潜移默化的作用。基于对学生心智的激发与提升,作为一门语言,教师就应该努力在课堂

中发挥课堂用语的最大能效。教师应当多变换一些说话的方式,如多一些 How, What, Why等,这样不但可以激发学生的学习兴趣,更可以给更大的空间,让学生更好地学会使用语言。这样的输入能收获到更高质量的输出。当然,要想学生输出的多,需要教师给学生足够的时间、空间,需要我们教师在平时慢慢积累,不断地提升我们课堂用语的质量。

创设情境是语言教学的最佳途径,教会我们在实际生活中使用它。如何创造有效的情境,达到最优化的效果,作为教师需要在实践中多尝试,多思考。♪