



## NOC活动 获奖课例展示

本教学设计荣获第八届NOC活动教学实践评优赛项恩欧希教育信息化发明创新奖

# 《绚丽多彩的京剧脸谱》教学设计

刘适 江苏省南京市成贤街小学

## ● 教材分析

本课内容选自我校美术学科第一学段(二年级)校本课程开发教科书试验本《小学生京剧艺术读本》的第四篇《京剧化妆》。本课把京剧文化的学习与美术相融合,运用电子白板技术,将传统京剧艺术口传心授的教学过程转化为学生喜欢的互动研究的教学过程。

## ● 学生分析

小学二年级的学生思维活跃,但注意力的持续时间不长,授课班级里有三四位学生对京剧知识了解相对多一些,大多数学生对京剧的理解还在“凑热闹”阶段。学生基本上能够运用电子白板完成点击、拖拽、描画的简单任务。

## ● 教学目标

**知识与能力目标:**了解京剧脸谱既是一种舞台化妆,又是一种装饰性很强的图案艺术;认识脸谱的谱式:三块瓦脸;能够发现并说出京剧脸谱中色彩的含义,了解脸谱图案和人物性格的关系。

**过程与方法目标:**通过电子白板的交互性自主探究京剧脸谱的形与色,生成对京剧脸谱的理解,并运用已有

的京剧脸谱知识进行建构和创新。

**情感、态度与价值观目标:**培养对京剧文化的兴趣,激发民族自豪感,提升京剧鉴赏素养和审美能力,推进全面发展。

## ● 教学重、难点

**重点:**引导学生理解脸谱既是图案的艺术,又能体现人物性格,能根据所学谱式知识和色彩知识建构出脸谱形象。

**难点:**激发学生运用脸谱的图案知识和色彩知识,创造性地设计新的脸谱形象。

## ● 教学准备及环境

电子白板课件;Windows XP系统、电子白板驱动程序;电子白板课件制作软件、音频、视频剪辑及播放软件。

## ● 教学过程

### 1.感受京剧

师:在安徒生的笔下有一只夜莺,它能唱出世界上最美的歌,在中国也有这样的一只夜莺,它的名字叫京剧。它是一只充满传奇色彩、歌唱婉

转动听的夜莺,散发着永远的魅力。今天,就让我们一起来揭开这古老艺术的神秘面纱,走近京剧,感受京剧的艺术魅力。

视频播放《京剧演出后台的情景》,渲染京剧艺术的情境。

师:一出大戏就要开始了,你看,后台演员们多么忙碌,你知道他们在后台做什么吗?京剧演员脸上的化妆和我们平常看到的化妆有什么不一样?(生答)

教师介绍脸谱的来历,并开展互动游戏:画脸。引导学生利用电子白板技术为“演员”化妆,添加不一样的眼窝、鼻窝及脸色,激发学生的学习兴趣。

师:刚才你们注意到后台的演员是怎样化妆的了吗,想不想自己试试呢?

学生踊跃到电子白板前来给“演员”试画京剧脸谱(如图1),教师给予适当评价。

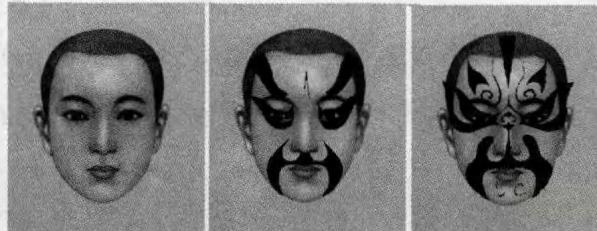


图1

## 2.脸谱构成

师: 那往脸上画的脸谱虽然俗称大花脸, 但是花得有章法, 花得有味道。京剧脸谱在应用和发展中形成了大约十来种基本谱式。今天, 你们和老师一起来画一画真正的京剧脸谱。(教师在画板上画, 学生注意画的顺序)

先画眉毛和眼睛部分, 再画口鼻部分。

师: 注意老师做了一个动作——复制和翻转, 说明这个脸谱有什么特点?

生: 对称。

师: 请同学们注意观察(如图2), 这黑色和白色的部分将脸分割成了三个部分, 所以这种脸谱有个形象的名字叫做“三块瓦”脸。三块瓦脸很具代表性, 常常用来表现性格上粗犷、豪迈的人物形象。

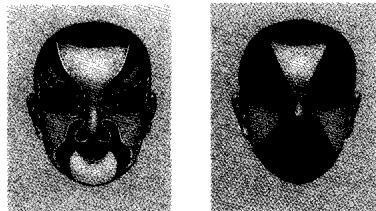


图2

活动一: 为姜维添加合适的脸谱图案。

师: 在后台大家翘首以盼的这个主角是谁呢? 这个人是三国时一个著名的将领, 名字叫姜维, 姜维是一位忠耿勇猛的武将。(播放姜维的视频) 现在刘老师想把这个脸谱装饰得更精彩些, 我将在这个脸谱上添加上一些能体现人物性格、品质的图案, 会是哪一个呢? 请你在小画片上画出来,

教师在画板上分别画兵器、火焰、

眼睛和太极图供学生选择。

师: 你画的为什么是兵器呢?

生1: 我想将军应该有个武器。我很喜欢武器。

师: 我看到你画的是太极图, 你为什么选择太极图呢?

生2: 诸葛亮很有本事, 姜维跟他学徒嘛, 阴阳图表示一半是智慧, 一半是武艺, 智勇双全。

师: 好像很有道理, 你也画的太极图, 说说你的理由。

生3: 诸葛亮是三国中很厉害的军师, 他教的徒弟能不是军师吗?

师: 所以他灵机妙算, 而你就用了太极图, 是吗? 下面老师公布正确的答案……

活动二: 为姚明设计脸谱。

想一想, 如果我们创编一出现代京剧, 主角是姚明, 你会怎样为他设计脸谱呢? 学生创作(如图3)。



图3

师: 京剧脸谱不但造型夸张, 而且五颜六色, 好像打开了个色彩匣子。下面我们来进行一个互动游戏——变脸。请大家注意各种颜色代表的意思哦。红色表示忠勇义烈, 粉白色表示奸险狡诈, 黑色表示刚直勇猛, 黄色表示凶狠残暴。(学生自己动手给自己画脸谱)

## 3.动手实践

设计四组不同的练习内容, 给每个学习小组准备了“题目口袋”, 内容有

根据人物性格特点为张飞添加眉形, 为包拯和常遇春添加脑门图案, 为黄盖选择脸谱颜色, 使课堂形成研究性学习的气氛, 调动学生运用新知识解决新问题。

## 4.展示评价

(1) 要求学生运用所学习的京剧知识介绍拼贴完的脸谱。

(2) 播放歌曲《说唱脸谱》, 欣赏美不胜收的脸谱。

(3) 介绍画脸谱的软件, 让学生能利用计算机技术, 为自己的照片添加脸谱。

## 5.总结

师: 脸谱的设计应向生活学习, 你注意到生活中哪些地方出现脸谱艺术了吗? 今天的课后拓展是请同学们搜集京剧脸谱的知识图片, 下一次的京剧课将把京剧的元素融入到我们的生活中, 进行一次京剧表演秀。

## ● 教学反思

京剧艺术中有很多程式化的内容, 我认为不能简单地告诉学生, 任何程式的形成都有其原因, 因此, 我在很多的环节都设了“关卡”, 让学生自己找到问题的答案。除了纸面的小练习, 我还利用电子白板的功能与学生展开互动, 较好地贯穿了“边导边教, 边学边练”的教学思路。

京剧中的许多人物和故事已经不为孩子所熟识, 我们教育者在保护和保存文化的同时, 还要为它注入新鲜的活力。我在教学中创造性地联系孩子所崇拜的“英雄”——姚明, 请学生在现代京剧为他设计脸谱。不足之处是, 虽然学生参与的热情非常高, 但电子白板

使用限制了一次只能一个人操作,所以课堂上有学生因为没有机会上台操作

而感到“不公平”,因此要改进教学设计,减少学生单独操作的次数,在组织

形式上增加小组的活动分量。

## 点 评

对于京剧、对于脸谱,如果没有多媒体课件的辅助,相信这样的课会上得枯燥无味,不仅会难以让学生对京剧产生兴趣,而且很有可能使学生对这一国粹从此敬而远之。本教学设计通过大量的图片、视频,让学生对京剧、脸谱有了足够的感性认识,这符合小学生的认知规律,他们因为年龄小,更主要是通过视觉

来获取信息、产生兴趣,而这一内容的最终目的是让学生通过对京剧大量的耳濡目染产生兴趣,而相关的知识反而是其教学最终目标,因为这一兴趣是影响学生终生的,在他们以后漫长的岁月中,如果他们对京剧有了兴趣,他们有足够的时间、条件去了解京剧、脸谱的有关知识。

就本课而言,要通过大量的实例,让

学生体会到脸谱的作用,因此,为强化学生对脸谱不同类型的作用认识,可设计一个练习,让学生为不同类型的人物选择不同的脸谱。后面还可以让学生利用课件自己设计不同类型的脸谱,从而加深对脸谱的认识,如果能让学生为设计的脸谱对应的人物演唱相应的京剧片段,那将再好不过了。

(点评人:NOC活动评委 安徽省教育科学研究院 方其桂)

## 资讯 Informations

### 华硕VX7再续奢华

自2006年华硕携手兰博基尼推出VX系列“跑车本”以来,旗下每款产品的上市,都会迅速在消费者和媒体圈中引发轰动。如今,VX系列“跑车本”再从兰博基尼经典超跑Murcielago LP640身上汲取最新灵感,重磅推出一款黑、橙双色的VX7。

#### ● 最具魅力的超跑线条 豪华质感内饰细节

华硕VX7基于其独特的原创线条,将车身两侧的风切扰流板以及前低后的高车身设计,完美再现于15.6英寸的机身。机身后的左右宽幅后置网孔散热,精心仿照兰博基尼创作了Y形尾灯设计,增加冷却空气供应并提高热效

率。底部全覆盖的无螺纹底盒设计,增强了一体化的视觉冲击力。

打开华硕VX7的上盖,键盘外沿的切割区域,跃然闪动超跑的铝合金轮毂光辉。腕托部分则通过独特高强度复合材料(TPU),带来流畅顺滑触感。

#### ● 媲美赛车的极限速度

VX7采用Intel第二代酷睿四核i7 2630QM处理器,搭配豪华8GB超容量内存,同时联合Twin Turbo全球唯一CPU+GPU超频,将整机性能推至极致。VX7不仅运行速度更快,还有效降低了机器功耗和发热量,并在提升整体性能和延长电池续航时间的同时提升主频。

同时,VX7采用的NV GeForce



GTX 460M独立显示芯片和3GB GDDR5 VRAM,再度打造出惊人的多媒体处理动力;搭配15.6英寸16:9高清高亮炫彩屏,呈现出流畅、逼真的3D显效。

融入全球仅限量发售350台的Murcielago LP640超跑极致之美与极致之速的华硕VX7,不仅每台都标注独一无二的编号,而且全套搭配量身定做皮革包、专用鼠标、鼠标垫、天鹅绒布鼠标套或保护袋及精美包装礼盒等专享配件。