

编辑导语

童年是美丽的梦，梦中的每一种景物，都能牵起我们无限的情思；童年是一首诗，诗中的合辙押韵，都化为甜蜜的记忆，诗意栖息在心底。走进这梦，走进这诗，那优雅的曲调，那精彩的场景，总能牵动你的情思……

你是我岁月里的一首诗

山东省日照市五莲县高泽镇初级中学九年级（一）班 李佳盟

如果说京剧是一条汹涌澎湃的黄河之水，那么你便是一条潺潺的小溪；如果说信天游是一曲粗犷高亢的壮歌，那么你便是一段幽静深巷中的小调。我站在岁月的枝头，依然能谛听到你那黄莺般婉转的吟唱，看到那呼呼旋转的大帽子，这就是东北剧——二人转。

那年我8岁，只记得整个的故乡被皑皑白雪覆盖。刚到姥姥家没几天，邻里小妹燕儿似的告诉了我一个让人惊喜的消息：正月初六邻村有来唱戏的。小小的我不知道什么是戏，只从电视中看到二人转演员们唧唧呀呀的唱着，眼馋的是他们手里转动着的那个大帽子。于是也常常禁不住好奇，拿起炕上的床单挥来转去。我是多么希望正月初六唱的就是二人转呀。

日子一天一天在期盼中离去，这天终于来到了。一大早，我便梳洗打扮整齐，与哥哥赶到戏台前，台下已满是观众。台上的戏已经开演了。哥哥用肩膀扛着我，台上的一切便尽收眼底：舞台上，色彩绚烂，五彩的灯光转来转去，直逼你的眼；舞台正中央，一男一女一人手中攥着一个带角的大帽子，果真是二人转！女的先亮开了嗓子，唧唧呀呀地唱着，一句唱词被她演绎得一波三折，婉转悠扬。接着就见她摇起了手中的大帽子。男演员立在一边，像是一个犯错的男人，见女人摇起了帽子，便扭扭捏捏地转动着腰肢，也转起了他手中的手帕，眉眼间，顾盼留情，煞是好看。我眼睛紧盯着那滴溜溜旋转的大帽子，手中攥着的瓜子，到终场竟没有吃一粒。

如今，再看二人转已经是几年后的今天了，眼前这番情景比几年前更是热闹。但心里还是空落落的像是少了点什么。猛然间，我懂得了，纵是情景再现也不是当初的那片土地，也再找不回我童年的影子了。

二人转，你是我童年岁月中的一幅画，一首诗，陪我谛听花开花落。

教师点评

童年如诗，这篇文章小作者写自己童年看戏的经历，展现了东北“二人转”的特点，在选材上不落俗套。文章没有集中笔墨写舞台，而是巧妙地写戏前的模仿，这就为下文看戏做了铺垫；精彩的舞台，用一个忘吃瓜子的细节，侧面突出了演出的精彩，这样的构思既能避开烦琐的舞台艺术描绘，又能引起读者的联想和想像，增强了作品的深蕴。

（指导教师：韩继花）

责编：张戎



张
晓
雨

忆
犹
新

要创新需要一定的灵感，这灵感不是天生的，而是来自长期的积累与全身心的投入。（王业宁）

山东省东营市育才学校九（5）班 边洪涛 257091

|| 名言佳句 || 45 ||