

他足智多谋，才华横溢；他聪慧过人，巧言善辩；他神机妙算，内有乾坤；他运筹帷幄，决胜千里……他躬耕于野，可以安然；他受三顾之情，可以泰然；他绝处逢生，可以淡然；他克敌制胜，可以超然；他忠心为主，可以毅然……

他，是“我”心悦之人，他是，诸葛孔明。

心悦孔明 · 思诺

吉林省吉林市磐石市明城中学八（4）班 郑春铭

看多了《三国演义》的电视剧版本，我们不妨打开中央电视台的戏曲频道，欣赏一下《三国演义》的京剧片段。《三国演义》中的“智绝”诸葛亮，可谓上知天文下知地理。可是“智者千虑，必有一失”，他派马谡去镇守街亭，结果呢？

在京剧《挥泪斩马谡》这出京剧中，有一段“西皮快板”：

“一见马谡跪帐下，不由山人咬钢牙。先前吩咐你的话，不该山顶把营扎！失落街亭倒也罢，有何脸面对汉家？”这里的诸葛亮身穿黑色道衣，颌上三络长须，以白脸老生的形象出现。孔明是我最喜欢的人物！

诸葛亮绝对是一个人才。刘备曾三顾茅庐拜访诸葛亮，请他出山一起开创江山。出山后，诸葛亮为刘备出谋划策，竭尽忠心，帮助刘备创建了蜀国大业。

作为智慧忠诚的化身，在诸葛亮身上，演绎出了无数值得传扬的神奇故事：舌战群儒、草船借箭、三气周瑜、六出祁山、七擒孟获……历史上也有很多诗人用诗句赞美过孔明军师——杜甫评价他“出师未捷身先死，长



使英雄泪满襟”；李白称赞他“鱼水三顾合，风云四海生”；白居易称颂他“前后出师遗表在，令人一览泪沾襟”……

但“金无足赤，人无完人”，诸葛亮也有失算的时候。在确定镇守街亭的人选时，诸葛亮明知马谡刚愎自用，过于狂妄，还是任用马谡为前锋。马谡到达街亭后，不按诸

葛亮的指令依山傍水部署兵力，却骄傲轻敌，自作主张地想将大军部署在远离水源的街亭山上……街亭失守因为诸葛亮错用马谡而成为历史的必然。

我不会因为诸葛亮错用马谡而对这位历史人物失去好感，有血有泪真英雄，这才是真实的诸葛孔明啊！看着舞台上诸葛亮一声一声悲戚地喊着“参谋”，我似乎看到了他对马谡的不舍；听着台上的诸葛亮唱着“我哭一声马参谋，叫一声马幼常”，我觉得这就是有情有意的诸葛亮！

孔明，你是历史天空中闪烁的一颗星，我心悦你！

教师点评

诸葛亮这个历史人物，在我们的很多剧种中都有出现。小作者选取的是京剧《挥泪斩马谡》一段中的诸葛亮形象。这段情节中的诸葛亮不再是“神机妙算”的先知，也不再是“上知天文下知地理”的能者，而是有失有错的真人，这也正是小作者喜欢诸葛亮的原因所在。从选材的角度，可见

小作者看待人生的正确态度。在文中，作者展现了《挥泪斩马谡》中的一段“西皮快板”，又提及下令斩马谡时诸葛亮的“悲戚哭喊”，形象地表现了诸葛亮爱惜人才的性格特点，同时也丰满了诸葛亮的形象。

（指导教师：李辉）

责编：张戎

「成功与不成功之间有时距离很短——只要后者再向前几步。」（佚名）