



图一

# 镜头中的 经济

柴继军

除了北京的“沙尘暴”，2000年春天也许只有网络经济才让人如此刻骨铭心。一家家网站在五星酒店宣布开通，网站CEO们高声宣布已从风险投资者手中获得美金。不时传来网络公司刮起“人才地震”，职业经理人纷纷跳槽网站，当红明星也加盟网站充当“代言人”……

不幸的是，随着夏天的到来，网络经济迎来诞生以来第一次最为严峻的考验。美国纳斯达克股市的持续下跌，使投资人对以网络经济为代表的新经济信心不足，股市的窘境给中国的互联网发展带来了难以言说的阴影。起起落落之间，必将有一大批网络公司倒闭，也必将会全行业范围内的调整、波动甚至激烈震荡发生。

业内人士也不得不承认，互联网在兴起初期被当作一个大肆炒作的题材，其平均价值在一定程序上背离了实际水准，因此始自2000年3月份的纳斯达克股市震荡使炒家受挫，网络股市值全面缩水。

但是，从更为理性的眼光来看，这次网络经济面临的调整未尝不是一件好事。任何一种新兴产业在发展初期总是经历大规模的分化、组合，才能在动荡、阵痛中走向理智和成熟。问题的关键是，调整后的网络经济将如何落到实处。

作为一名摄影记者，面对这一切，除了用相机记录见证所看到的一切，我别无选择。

## 图片说明：

2000年4月1日，中国风险投资与互联网研讨会会议，国内外的互联网人士粉墨登场(图一)。

网络展会上的一位公关小姐身穿一件满是.com的衣服(图二)。

北京某网站开通新闻发布会一景(图三)。

杭州网络峰会前，网易丁磊和搜狐的张朝阳在游戏中扮演“媒婆”模仿秀(图四)。

中国——电子商务配送点，这里最现代的.com公司和最传统的速递公司相得益彰(图五)。



图二



图三



图四

## 点评：

这组作品荣获首届中国青年生存状态摄影大奖赛唯一的特等奖并获一辆北京 2020S 吉普车。

作者使用佳能 EOSIN 机身, 20-35mm 和 70-200mm 镜头, 程序曝光。

作者荣获首届中国青年生存状态摄影大奖赛唯一的特等奖, 是作者用理性的眼光, 冷眼旁观.com 经济, 从不同的几个侧面反映了网络经济的现状, 并且这组照片很好地把握了以下几个方面:

1、核心照片(图一)与一般照片的关系(图二、三、四、五)。

2、体裁与专题的关系。

3、以简练生动的文字沟通全局。

4、力求出新。角度新, 题材新。

如果说, 单张照片只是凝固了拍摄对象一系列运动过程中的一个精彩瞬间, 那么, 专题摄影报道则给读者展示拍摄对象运动过程的某个阶段中的不同



图五

侧面, 从而反映被摄对象较为完整的状态与内在逻辑联系, 甚至可预示被摄对象发展变化的方向。柴继军拍摄的这组《冷眼旁观.com 经济》专题照片很好地把握住了这一方面, 使人赏心悦目, 是难得的“深度报道”专题摄影。

(庆琳)