

8月7日,河南油田石蜡精制化工厂新闻干事庄京武“买断工龄”后,离别妻儿赴京去中国戏剧出版社报到上班。

庄京武的举动一时成为精蜡厂乃至油田新闻界的热点新闻。许多人对此不理解,但了解他的人都说他的成功选择与酷爱京剧分不开。

庄京武今年34岁,初中毕业后招工到精蜡厂仪修车间当了一名仪表工。他爱好广泛,勤奋好学,除了兢兢业业搞好本职工作之外,还坚持自学新闻写作,尤其喜欢评论、杂文。经过一段时间的努力,他写的稿件逐步上了档次,从起初的广播稿,到后来在《河南石油报》上发表。厂领导发现了这棵苗子,将他调到宣传科当新闻干

·人物·

## 唱着京剧进北京

□宰先珍

事。从此,他扛起摄像机辛勤奔忙在火热的生产建设现场,摄制的电视新闻不断出现在油田电视屏幕上。

庄京武没有满足于现状,他注重提高自己的文化层次,参加了郑州大学新闻专科学校学习,并顺利通过自学考试,取得了大专毕业证书。接着,一鼓作气,又考上中央党校函授班,经过两年多的刻苦努力,获得经济管理专业本科学历。庄京武多才多艺,不仅能摄像、照相,能写多种体裁的文章,还能写一手好字,讲一口标准的普通话。近几年来,多次应邀担任厂文艺

晚会主持人。他还有一个独特的爱好,就是京剧。工作之余,他常常关起门来,亮嗓子,练唱段,并到郑州、北京找行家求教。现在,他能自己识谱、化妆,

像模像样地演唱100多段京剧,并多次在局、厂文艺演出中作精彩表演。

去年,庄京武在网上发现一个叫“网易”——人文艺术——梨园曲苑的论坛,在上面可以对戏剧发议论、谈见解,互相回答对方提出的问题。中国戏剧出版社一位高级编辑通过与他网上接触,对他的才能引起了注意。后来,该出版社招聘既懂戏剧又有一定文字功底的编辑,庄京武尝试着前去应聘,想不到顺利通过严格的面试,在众多应聘者中脱颖而出。出版社领导对他说:“你随时可以来这里上班。”

淮阳县新闻报道工30多年,这人事儿。

去年8了一篇题为《烈火》的稿子,将稿子送到编辑看到他下滴水,感雨下这么大再来呀!”

“如果雨一停,不就歇是,谁能想大雨淫生

去年9塘乡参加计上他被一桶时肿起紫包司机扶起他

作为一个法律工作者和新闻爱好者,三年中,我利用工作之余采写了大量法制新闻稿件,多次受到省、市、县司法行政机关的表彰。而促使我拿起手中

之笔的,是三年前一个弱者的不幸遭遇……  
1999年4月9日,一个普普通通的日子。早8:00,我像往日一样早早来到律师事务所。打扫完卫生,我和另两位同事随手翻阅着刚刚送来的《中国律师报》。忽然,4月5日报纸上一篇名为《谁来当姚成方的律师?》的文章引起了我的注意,该文报道了卢氏县某乡弱智人、特困户姚成方,因“户口官司”上访多年未果,记者通过报纸向社会呼吁:谁来当姚成方的律师?

看完此文,职业的责任感使我我觉得:应该为姚成方这样的弱者提供法律援助。我和其他几位同志即将该案向所领导进行了汇报,所领导当即召开会议,会上大家一致决定:义务为弱者姚成方提供法律援助。

经过艰难查访,我们找到了正在某砖场

靠苦力挣钱糊口的姚成方……办理了法律援助手续后,我们详细核对了案情,我不失时机地进行了现场采访。

回到县城后,我连夜将这些情况写成报道,于次日早上用传真发给了《中国律师报》和《三门峡日报》。几天后,两报分别以《我们为姚成方无偿代理》和《他们为弱者提供法律援助》为题进行了报道。两文见报后,有关部门高度重视,该案顺利得到解决。案件办结后,我又进行了跟踪报道,并将办案全过程写成了通讯《法律援助,为弱者打赢户口官司》,在《河南法制报》上刊发。

自此以后,我利用办案之余,结合办案实际,用手中的笔撰写了大量法制新闻稿件,在《检察日报》、《河南法制报》、《三门峡日报》等报纸上发表,以匡扶正

义、鞭挞邪恶、警示人生。三年中,我接触了形形色色的案件,采访了形形色色的罪犯,也曾有过彷徨和迷惘,也曾因写稿受到一些人的恐吓,但永远常驻心中的,是一个法律工作者和新闻爱好者的正义和良知!

本栏编辑  
杨彩霞

·新闻故事·

这个“

7月24日,笔者在睢阳区王坟乡说了一件“稀奇事”,说的是该乡通讯得到1500元奖金后,给乡党委书记李500元“回扣”,却被他退回的事。

刘玉堂是王坟乡的党委通讯组组长,余岁,从事新闻写作20多年,每年发稿王坟乡党委、乡政府重视新闻报道工作



《河南日报》辟王部重地群众的报道记者深入基层,了解群众反映的冒志冒雨深入洛宁县西底山底乡村