

8月7日，河南油田石蜡

精细化工厂新闻干事庄京武“买断工龄”后，离别妻儿赴京去中国戏剧出版社报到上班。

庄京武的举动一时成为精蜡厂乃至油田新闻界的热点新闻。许多人对此不理解，但了解他的人都说他的成功选择与酷爱京剧分不开。

庄京武今年34岁，初中毕业后招工到精蜡厂仪修车间当了一名仪表工。他爱好广泛，勤奋好学，除了兢兢业业搞好本职工作之外，还坚持自学新闻写作，尤其喜欢评论、杂文。经过一段时间的努力，他的稿件逐步上了档次，从起初的广播稿，到后来在《河南石油报》上发表。厂领导发现了这棵苗子，将他调到宣传科当新闻干

·人 物·

## 唱着京剧进北京

□ 宰先珍

事。从此，他扛起摄像机辛勤奔忙在火热的生产建设现场，摄制的电视新闻不断出现在油田电视屏幕上。

庄京武没有满足于现状，他注重提高自己的文化层次，参加了郑州大学新闻专科学习，并顺利通过自学考试，取得了大专毕业证书。接着一鼓作气，又考上中央党校函授班，经过两年多的刻苦努力，获得经济管理专业本科学历。庄京武多才多艺，不仅能摄像、照相，能写多种体裁的文章，还能写一手好字，讲一口标准的普通话。近几年来，多次应邀担任厂文艺

晚会主持人。他还有一个独特的爱好，就是京剧。工作之余，他常常关起门来，亮嗓子，练唱段，并到郑州、北京找行家求教。现在，他能自己识谱、化妆，

像模像样地演唱100多段京剧，并多次在局、厂文艺演出中作精彩表演。

去年，庄京武在上网时发现一个叫“网易”——人文艺术——梨园曲苑的论坛，在上面可以对戏剧发议论、谈见解，互相回答对方提出的问题。中国戏剧出版社一位高级编辑通过与他网上接触，对他的才能引起了注意。后来，该出版社招聘既懂戏剧又有一定文字功底的编辑，庄京武尝试着前去应聘，想不到顺利通过严格的面试，在众多应聘者中脱颖而出。出版社领导对他说：“你随时可以来这里上班。”

作为一个法律工作者和新闻爱好者，靠苦力挣钱糊口的姚成方……办理了法律三年中，我利用工作之余采写了大量法制新闻稿件，多次受到省、市、县司法行政机关的表彰。而促使我拿起手中之笔的，是三年前一个弱者的不幸遭遇……

1999年4月9日，一个普普通通的日子。早8:00，我像往日一样早早来到律师事务所。打扫完卫生，我和另两位同事随手翻阅着刚刚送来的《中国律师报》。忽然，4月5日报纸上一篇名为《谁来当姚成方的律师？》的文章引起了我的注意，该文报道了卢氏县某乡弱智人、特困户姚成方，因“户口官司”上访多年未果，记者通过报纸向社会呼吁：谁来当姚成方的律师？

看完此文，职业的责任感使我觉得：应该为姚成方这样的弱者提供法律援助。和其他几位同志立即将该案向所领导进行了汇报，所领导当即召开会议，会上大家一致决定：义务为弱者姚成方提供法律援助。

经过艰难查访，我们找到了正在某砖场

援助手续后，我们详细核查了案情，我不失时机地进行了现场采访。

回到县城后，我连夜将这些情况写成报道，于次日早上用传真发给了《中国律师报》和《三门峡日报》。几天后，两报分别以《我们为姚成方无偿代理》和《他们为弱者提供法律援助》为题进行了报道。两文见报后，有关部门高度重视，该案顺利得到解决。案件办结后，我又进行了跟踪报道，并将办案全过程写成了通讯《法律援助，为弱者打赢户口官司》，在《河南法制报》上刊发。

自此，我利用办案之余，结合办案实际，用手中的笔撰写了大量法制新闻稿件，在《检察日报》、《河南法制报》、《三门峡日报》等报纸上发表，以匡扶正义、鞭挞邪恶、警示人生。三年中，我接触了形形色色的案件，采访了形形色色的罪犯，也曾有过彷徨和迷惘，也曾因写稿受到一些人的恐吓，但永远常驻心中的，是一个法律工作者和新闻爱好者的正义和良知！

本栏编辑  
杨彩霞

·新闻故事·



7月24日，笔者在睢阳区王坟乡说了一件“稀奇事”，说的是该乡通讯员得到1500元奖金后，给乡党委书记李500元“回扣”，却被他退回的事。

刘玉堂是王坟乡的党委通讯组组余岁，从事新闻写作20多年，每年发稿王坟乡党委、乡政府重视新闻报道工



《河南日报》蹲点部重视群众的知情权，深入基层，了解群众反映的情况。记者冒雨深入洛宁县西山底乡农村采访。