

史上风景

戏海沉浮“少剑波”

——京剧名家沈金波二三事

◎金毅



提起现代京剧《智取威虎山》，人们至今还对剧中人物解放军剿匪小分队团参谋长少剑波记忆犹新。这一艺术形象的塑造者便是上海京剧院表演艺术家、高派老生传人沈金波。

与毛泽东切磋《逍遥津》

沈金波生就一副超高清亮的“金嗓子”，他的演唱风格，深得毛泽东、周恩来等党和国家领导人欣赏。上世纪五六十年代，他经常被邀请参加为中央首长演出的内部晚会。在一次晚会上，兴致勃勃的毛泽东竟先后点他唱了11段高派名剧。其中，对《逍遥津》毛泽东更是百听不厌。一次，毛泽东特意将演出后的沈金波唤到面前请教：“你刚才唱的《逍遥津》，怎么和我记得的有点不一样？”

“不知主席所记得的《逍遥津》，是怎样唱的？”沈金波认真地问道。

于是，毛泽东便兴味甚浓地抬手拍板，哼唱起来。

听了出自毛泽东之口的《逍遥津》，沈金波全明白了，那是50年前被称为汪派名角的汪桂芬老先生所唱的样式，可见毛泽东对京剧的喜爱与熟悉非同一般。

周恩来正名现代京剧

在与中央领导人的接触中，沈金波与周恩来的接触更多。周恩来的渊博知识和求实作风，尤使沈金波敬佩。他回忆到，周恩来曾向他如数家珍地讲述京剧的发展史。使他难忘的是，周恩来看完他演出的现代京剧《红色风暴》后，给予积极鼓励，并主动提出：“以后，你们改戏需要什么历史资料，我可以提供。”

1964年夏天，沈金波以《送肥记》和《战海浪》两出独幕现代京剧，参加北京的京剧现代戏全国会演，遭到保守势力的攻击，有人讽刺他的演出是“非驴非马”。沈金波情绪受了影响。周恩来知道后当面肯定他的演出，并既有针对性又十分风趣地说：“非驴非马是骡子嘛，

它吃草少而且力气大。”

曾被江青嫌“太瘦”

在“八亿人民八部戏”的年代，现代京剧《智取威虎山》是艺术成就最高的“样板戏”之一，备受中央重视和全国人民瞩目，而沈金波也由此家喻户晓。《智取威虎山》的主要演员有李仲林（饰杨子荣）、纪玉良、王正屏、贺永华（饰座山雕）等，1958年8月首演于南京中华剧场。1963年，经周信芳院长提议加工修改，于同年6月，晋京参加全国京剧现代戏观摩演出大会的首轮演出。毛泽东、周恩来观看了演出，基本上肯定了那个戏。后来江青传达了毛泽东的意见：认为反面人物的戏太重，要加强正面人物的唱，不要把杨子荣搞成孤胆英雄。据此，加强了杨子荣和少剑波的戏，删削了几个反面角色的戏。

1965年3月，鉴于贺龙元帅看戏时曾提出“杨子荣不是有匹马吗？京剧里骑马上山比踏雪上

山更好看”，创作人员增加了《打虎上山》中的“马舞”和小分队的“行军”、“滑雪”等舞蹈场面。

1968年秋，《智取威虎山》赴北京定稿，拍彩色影片。在此期间，剧组曾邀请小说《林海雪原》中杨子荣的战友孙大得来作报告，江青对此十分恼火。1969年6月，江青指令：样板戏与小说《林海雪原》有质的区别，《智取威虎山》必须改名！接着江青提出要对《智取威虎山》做“脱胎换骨的改造”，将剧名改为“《智取飞谷山》”；夹皮沟改为“桦树沟”；剧中人物杨子荣改名“梁志彤”，少剑波改名“赵建刚”，座山雕改名“隋三刀”等等。江青还把美化英雄的希望寄托在化妆上。但化妆师化的妆，她怎么看也不满意。她指着童祥苓的脸部造型说：“化妆时，眼睛角上要往上画出去一

些。现在杨子荣的眼睛滚圆滚圆的，脸又这么横，一点也不英俊。这样不允许！”接着她又点了沈金波的名字：“你怎么面黄肌瘦的？是不是不给你吃？”沈金波一愣，无言以对，过了半天才说了一句：“我身体挺好，我还觉得胖了些呢。”后来，毛泽东批评了江青等人的做法，这才使该剧的地名、人名得以恢复。

晚年壮志未酬

在“文革”之后，《智取威虎山》演出场次很少，沈金波又因接老戏不多而苦叹不已：“作为一个演员，老不演戏怎么行呢？”于是，他主动要求调到上海戏曲学校，负责教

学工作。平时，他经常是三句话不离本行，为京剧现状忧虑而溢于言表：“十年能出一名状元，却出不了一名好演员。”他多次对上海戏校学生说：“你们老戏学得少，自己库存货少，创新就很难。有人总想学《智取威虎山》的少剑波，以为我唱的那段‘朔风吹’是新创的，其实这段唱都是从老戏里来的，老戏里好东西太多了，多学用起来才方便。”退休后，沈金波的心情越发郁闷，经常以酒浇愁。

1989年仲秋，沈金波被查出患有肝癌。手术后，同仁们去探望，他颇有壮志未酬之感：“我多么想多教两出戏，让咱们的国粹少失传一些。”1990年7月14日，这位天才艺术家溘然长逝，终年64岁。（责编：孙展）



胡适主持中国公学兼容并包，聘请教授不分派系，更不讲究资格，颇有蔡元培的风格。

若论学历，沈从文只有小学程度，但写得一手好文章，并且博学多闻，胡适聘请他为学生讲授小说试作。

大概有二十多名学生选他课，但他第一天上课时，却发现整个教室都坐满了。这景象有点让他招架不住，站在讲坛上有十几分钟说不出话来。突然，他惊叫一声：“我见你们人多，要哭了！”

名人趣谈

1993年，林海音到北京参加“当代台湾著名作家代表作大系出版座谈会”，在会议期间她访问了几位文坛的老前辈。因为时间很紧，在冰心家只待了半个小时就打算告辞了，她说：“谢先生，我要走了，接下来我还要访问老

舍夫人和萧老。”冰心听了，说：“什么叫萧老，才不叫！”海音说：“那么加个弟字，您叫他萧老弟好了！”冰心摇摇头说：“才不，我叫他小饼干！”

（注：萧乾先生的本名是萧炳乾，取其谐音）