

青与蓝

马志明今年66岁，是相声泰斗马三立的长子，他深得马派相声真髓，相声表演形成了不温不火、不急不躁、不喊不叫的风格，被马迷尊称“少马爷”。



马三立的儿子和孙子

■长啸

出生于曲艺世家，马志明从小就喜欢学相声、唱京韵大鼓。1957年，他报考天津戏校，学唱小花脸。1961年转到天津曲艺团，正式说相声。相声界不成文的规矩是，儿子不能拜老子为师，于是，马志明成了侯宝林大师的徒弟。

当年马三立被打成了“右派”，受父亲连累，马志明也被下放多年，回到天津后，34岁还是光棍一条。马志明现在的妻子是唱京东大鼓的同事郝德宝帮他介绍的，女方当时上山下乡刚回到天津，没有工作，人朴实勤快。

相亲那天，马志明替剧团搬了很多道具，浑身脏兮兮的，衣服没换就去了，没想到女方看他挺顺眼。两人4月份见的面，12月就结了婚，用现在时髦的话来讲，两人算是“闪婚”了。

1981年，妻子给马志明生了

一个大胖小子。马志明在家里虽然是长子，但他结婚晚，儿子生下来已经是父亲的第六个孙子了。马三立喜欢女女儿，希望马志明夫妻能为自己添个孙女儿，一听又是个男孩，就有些不高兴。

马志明让父亲为孙子起个名儿，马三立想，大儿子的孩子虽然是长孙，但来得最晚，这一代人属他年龄最小，长孙的年龄却排行老六，那是六甲第一，就叫马六甲好啦！马志明对这个名字很满意，觉得比自己这个大众化的“志明”强多了。

马三立一家四代都是搞曲艺的，传到马六甲这儿算是第五代了。人们都希望一代比一代强。所以，马志明也希望儿子子承父业，平时对马六甲管教极严。

生长在曲艺世家，加上天资聪慧，马六甲7岁就跟着父亲学

会了很多段子。然而，孩子毕竟是孩子，学一会儿便坚持不住了，就偷偷溜出去跟别的孩子玩。每次贪玩回来，都要挨父亲一顿打。儿时的马六甲对父亲就是一个“怕”字！

马六甲清晰地记得，在第四届《津门曲荟》比赛中，7岁的他在唱京韵大鼓时，前后串了词，虽然整个演出顺利完成了，但是父亲没等他唱完就离开了。他顿时感到事情严重，不知将要受到父亲的何种惩罚，他悄悄央求姑姑向爸爸说情。也许是姑姑的求情起了作用，回到家里，爸爸只踢了他一脚，整整半个月没搭理他。

马六甲10岁那年，父亲的老搭档黄族民叔叔给他捧眼，两人合作了相声段子《报菜名》，演出相当成功，连天津电视台也经常播放这个段子，十龄童马六甲一

下子红遍了津门。人们见到马志明就说：“哎，这是马六甲他爸！”马志明听后，心里挺舒服的，他盼望的就是儿子能强过老子。

1992年，北京举办了一次全国业余曲艺演员比赛，上至八十来岁的老者，下至十几岁的孩童，一起同场竞技。那一次，马志明让10岁的儿子也参加了，马六甲唱的是《红楼梦》中《探晴雯》选段，因为唱得好，孙淑君、马增蕙、魏喜奎等评委给他评了一等奖，后来这些艺术家们得知马六甲是马志明的儿子，还埋怨他不事先打招呼。

看着儿子小小年纪表现出了极强的表演天赋，马志明觉得儿子将来肯定和他一样，一辈子吃曲艺这碗饭。没想到的是，因为祖父马三立的“打压”，孙子马六甲最终放弃了走曲艺这条路的想法。

那还是1992年，天津市举办了一次马三立杯相声比赛。马六甲自己创作了一个儿童相声《照猫训虎》去参赛。初赛完了，他凭实力进入了复赛。

这时候，爷爷马三立找到了组委会，说马六甲不许进决赛。评委们都说：我们得看成绩，如果说分高，自然就进决赛，甚至得一二三等奖都可能，您不能说不让进就不进了。马三立急了，说：“不行不行，要把‘马三立杯’这‘马三立’仨字抠下去，你爱给他几等奖就几等奖；要是这仨字，他决不可以进决赛……”

就这样，在爷爷的阻止下，本来马六甲的分数都够进决赛了，却被硬生生地拿了下来。从那开始，马六甲就把精力都放在了学业上，没再刻意学曲艺。

或许不愿意沾前辈的光吧，马六甲成年后，马志明没让儿子继续说相声，而是让他读了大学。如今，已到而立之年的马六甲在公安部下属的一家消防研究所做了一名普通的检测员。

其实，马志明表面上对儿子非常严厉，骨子里却充满慈爱之情。儿子大学入学那天，他帮儿子安排好，还亲自到回民食堂陪儿子吃了一顿饭，他觉得食堂的饭菜质量不好，很替儿子担心。

送儿子回来，马志明心里不好受，眼泪巴嗒巴嗒往下落，妻子一向大大咧咧，心直口快，她问明情况，笑着对丈夫说：“你咋和老娘们儿一样，说掉泪就掉泪呢！”

平时儿子在家，都是马志明下厨，每餐饭都要做几个菜，还得配个汤，现在儿子上了大学，他和妻子每顿饭都是凑和着吃。

马六甲虽然没有走上曲艺道路，但与生俱来对于相声的喜好没有改变，父亲的不少相声段子他都能一字不差地背下来。2007年是马志明从艺50周年，为了送给父亲一个珍贵的礼物，从2005年开始，马六甲有空就把父亲的

相声段子由录音抄录成文字，然后加工润色。

经过一年半的精心准备，2007年，由马六甲编纂的《笑匠杂笈》正式出版，里面收录了父亲从艺以来所有创作表演的相声段子。马志明接过散发着翰墨清香的《笑匠杂笈》，深知儿子为此付出的艰辛。

在与“马迷”见面的新书签售会上，马志明自豪地说：“儿子帮我完成了多年来的最大心愿，这本书是我从艺50周年的最好礼物！”当着读者的面，他深情拥抱了儿子。

多年父子成兄弟。如今，马志明跟儿子成了无话不谈的好朋友。一有空，马志明还跟着儿子学唱流

行歌曲，并把这些歌曲充实到自己的相声段子中。自己有了创作冲动，也和儿子一起讨论。

2011年元旦前做客天津卫视时，父子俩多年以后首度合作，表演了由马六甲创作的相声段子《足球明星》，赢得了观众的阵阵掌声。

马六甲说自己骨子里有着浓浓的相声情结，虽然最终没有走上曲艺表演的道路，但他今后会创作出更好的相声作品献给父亲，和父亲联袂演出是他最乐意的事情。

（责编：辛娅）

