

潮州大吴泥塑



张飞战马超 作者：吴维清

潮州大吴泥塑与天津泥人张、无锡惠山泥塑并列为中国传统泥塑三大流派，于2008年入选国家级非物质文化遗产。其历史可溯至南宋理宗嘉熙元年（1237年），吴定公（字静山）携眷避战乱自福建漳州府诏安县迁到凤书院（今广东省潮州市潮安区浮洋镇大吴村）定居。定公自幼跟随太祖于江苏无锡经商，浸染泥塑技艺，后来以制

作泥塑玩具为生，主要是制作“补胚”泥塑人物。其长子继承此艺，世代相传，发扬光大，使大吴泥塑成为潮汕民间工艺绝技，极具工艺价值与收藏价值。

大吴泥塑的艺术表现手法有雕、塑、捏、贴、刻、印、彩，其中贴、印、彩的有机结合形成了强烈的汉族风格与地方艺术特色。大吴泥塑多取材于潮剧、民间传说和

章回小说故事中的人物造型，以及人们生活中谐趣的人物情景造型，分为：戏曲故事人物；脸谱、童头、木偶头、纱灯头；肖像；神、佛像；儿童玩具（也称“杂锦”）等五大门类。

（中国工艺美术师、大吴泥塑第25代传承人吴维清供稿）



乐在茶中 作者：吴维清



郑恩下河东 作者：吴维清 吴漫



喜门环 作者：吴维清