

# 抓住机遇,进一步促进京剧学学科建设

——在第二届京剧学国际学术研讨会上的讲话

郭广生

尊敬的京剧界老前辈、老领导,来自全国各地的各位代表,老师们、同学们,大家上午好!

在全国人民尤其在北京喜迎奥运的日子里,中国戏曲学院举办了以“京剧与中国文化传统”为主题的第二届京剧学国际学术研讨会,我代表北京市教委,并以我个人的名义,对大会的举办表示热烈的祝贺!

刚才我见了刘长瑜老师,我说我是看着您的戏长大的,但对京剧没有作过深入地研究。所以我仅代表北京市教工委,对能在北京召开这样大型的京剧学国际学术研讨会,谈一些自己的感想。

京剧体现了中华民族在戏曲表演艺术领域取得的最高成就。中国戏曲学院是国内唯一培养戏曲人才的高等院校,为我国培养了一代又一代优秀的表演艺术家和许多杰出人才,为京剧艺术的传承和发展作出了杰出的贡献,同时也为京剧以及中国戏曲的健康发展提供了理论上的指导。举办两届京剧学学术研讨会这一重大举措,不仅有利于中国戏曲学院本身学术水平的提高和学术地位的提升,同时也反映出中国戏曲学院在促进京剧学学科的发展,以及中国戏曲艺术振兴与繁荣上所体现出的强烈的学术责任感和社会责任感。

2000年随着中国高等教育体制的改革,中国戏曲学院从文化部划转为北京市,成为北京市46所普通高校之一。我们作为主管部门,深知责任重大。中国戏曲学院的生存与发展,其意义远远超过了普通院校的生存与发展。因为她在整个戏曲领域具有特殊的地位。学院办得好不好,以及学院的未来发

展方向,将会对整个京剧事业,乃至中国戏曲事业的发展直接产生影响。支持中国戏曲学院,就是支持京剧事业,就是支持中华民族艺术的发展与复兴。相信各位京剧表演艺术家,来自海内外的京剧专家学者,以及来自全国政协、教育部和各级文化部门的领导们,长期以来已经感受到了北京市对中国戏曲学院发展不遗余力的支持。

北京市政府已经作出决定,奥运后将进一步重点发展文化创意产业。我想这个决策,为我们各个领域,尤其是中国戏曲学院的未来发展提供了一个很好的历史机遇。今后北京市将会继续努力,更好地促进中国戏曲学院的教学和科研,推动中国戏曲学院各项工作的顺利开展。为京剧,为中国戏曲的兴盛,为中华民族艺术光辉灿烂的未来尽我们的全力。我们也希望通过举办这样的学术研讨会,能够引起社会各界人士对中国戏曲学院的关注与支持,同时也希望中国戏曲学院,能够通过举办京剧学学术研讨会,进一步促进学科建设和人才培养,不断地提高我们的办学水平,为弘扬中国戏曲文化作出更大的贡献。

我也特别希望,在今后第三届、第四届的京剧学学术研讨会上,能有中国戏曲学院更多的老师、更多的学者走到讲台上,尤其希望我们更多的年轻学者,走到国际学术界的讲台上,使中国戏曲学院成为高层次专门人才的培养基地,成为高水平的戏曲学术研究中心,成为京剧艺术表演的窗口和大舞台。

最后衷心地祝愿大会取得圆满成功,祝我们各位代表身体健康!谢谢大家!