

第二届京剧学国际学术研讨会圆满结束

赵锡淮

2007年5月11日至13日,为推动京剧研究与京剧学学科建设,由中国戏曲学院主办、《中国京剧》杂志社协办的第二届京剧学国际学术研讨会在北京建银大厦隆重召开。来自京剧界的著名表演艺术家李世济、刘秀荣、刘长瑜、叶少兰、李玉声等,学术界知名人士欧阳中石等,以及来自美国的叶坦、陆大伟、雷碧玮教授等,台湾地区世新大学曾永义教授、台湾戏曲学院副院长翁兴利教授等,澳门地区穆凡中教授等海内外优秀专家学者近110人与会。全国政协教科文卫委员会主任刘忠德及教育部、文化部、北京市教委、北京市教委、中国文联、中国剧协等相关部门领导也应邀出席了研讨会。

中国戏曲学院是我国戏曲教育的最高学府,拥有优秀的师资与科研队伍,在京剧创作和理论研究方面皆有优异成绩。早在2005年5月,中国戏曲学院已经成功举办了第一届“京剧的历史、现状与未来暨京剧学学科发展学术研讨会”。这届京剧学国际学术研讨会是在第一届研讨会取得的丰硕成果的基础上,继续深入开展京剧历史与发展规律研究,解析京剧现状,探索学科建设,共谋京剧复兴,大力促进戏曲教育与京剧人才的培养。

这届京剧学国际学术研讨会突出的特点,主要体现在三个方面:一是和第一届京剧学研讨会不同,许多京剧表演艺术家不仅积极参加京剧学研讨会,还把自己多年的舞台实践经验经过思考上升到理论层面,撰写成学术论文。京剧表演艺术家、中国戏曲学院李维康教授,不仅是京剧学创新团队的学科带头人,还将自己长期的舞台表演经验认真撰写成学术论文,提交会议。同时,为了将自己的舞台表演经验与理论研究成果运用到京剧教学上,她还亲自指

导学生改编、排演了京剧《谢瑶环》,这台由在校学生主演的剧目,在中国戏曲学院大剧场演出,出席研讨会的专家、领导观看了演出。

二是国际性的学术研讨会,来自美国、台湾、澳门等地区的京剧研究专家,这次也带来了他们高水平的论文,并与内地专家学者进行交流与学习,这无疑使研讨会具有了国际化大视野,给研讨会输送了新鲜血液。

三是为海峡两岸京剧研究专家和学者,提供了相互交流、相互学习、相互探讨京剧发展变革的学术平台。研讨会荣幸地邀请到几位台湾京剧研究专家前来参加。中国京剧是中国代表性的传统文化,两岸对京剧都十分喜爱和重视,许多台湾专家学者在京剧研究领域取得了卓越的成就。以京剧为纽带进行交流、学习和共同发展的现实状况,反映出了两岸的同根同源,同为中华民族京剧艺术的传承与振兴作出自己的贡献。

研讨会主要议题包括:京剧与中国文化传统流变之关系、京剧与中华美学精神、中国现当代历史进程中的京剧发展演变、京剧面临的时代挑战的文化阐释等。主题鲜明,议题丰富,内涵深刻。

专家学者把自己对京剧的研究成果,以及京剧如何变革发展、戏曲教育与京剧人才培养的研究撰写成论文。中国戏曲学院将把这些论文分为“京剧理论研究”、“京剧历史钩沉”、“京剧现状剖析”、“京剧创作规律”等四辑编辑成论文集并于近期出版。

杜长胜院长表示:“中国戏曲学院有这个强烈的愿望和胸怀,尽其所能为有志于献身京剧研究的专家们提供合作的平台,为京剧学这一学科走向成熟,竭尽绵薄之力。”