

# 在第三届中国京剧优秀青年演员 研究班开学典礼上的发言

王佩瑜

各位领导、老师、同学们：

学院给我这样的机会，作为学生代表发言，激动之情，无以言表。我在上海戏校和师大上学的时候，也担任各种干部职务，也经常代表学生发言，但是今天在这里发言的心情是完全不同的，我想我今天不仅仅代表了一名学生，更多的是代表了新世纪、新时代的京剧人在这发言。

作为一名京剧演员，舞台实践固然最重要的，然而全面提高艺术修养是必不可少的。青年演员初出茅庐，血气方刚，在鲜花和掌声中难免迷失自己，因此始终保持学生时代的追求和专注是很有必要的。我觉得保持这种状态最好的场所就是学校。现在把我们聚到了一起，使我们有机会充实自己，丰富自己，实在是太有益处了！我非常珍惜这样的机会。

社会在关注我们，领导在关注我们，父母老师在关注我们，戏迷观众也在关注我们，新世纪对于京剧艺术本身提出了全新的要求，对于新一代京剧演员更是提出了全新的要求，这种要求迫使我们不能有半点松懈。在眼下文艺多元、竞争激烈的市场下，我们必须时刻保持清醒的头脑，理论实践两手抓。二十一世纪的京剧艺术应该是更有活力，更有朝气，更加健康的，而我们所肩负的使命也就是为京剧艺术注入新鲜血液。

在感激各级领导，学院及社会各界的支持关心的同时，我想用一句我们上海戏校毕业生送给母校的话作为结束语：“今天我们以学校为荣，明天学校将以我们为荣。”我们一定会努力奋斗，把为新世纪的京剧事业添砖加瓦，作为我们终身的追求目标！