

第二届中国京剧优秀青年演员研究生班 毕业典礼在北京举行

李 锋

2001年9月29日,第二届中国京剧优秀青年演员研究生班毕业典礼在北京中国戏曲学院剧场举行。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根出席毕业典礼,为学员们颁发了毕业证书,并赠送给他们十二个字:“勤学苦练,继承创新,德艺双馨”。

从1998年3月至今的3年半历程中,这22名学员一方面深入研究学习传统剧目和传统技艺,积极创排了一系列新编剧目,在继承与创新上有所收获;另一方面加强理论研修,扎扎实实地提高了理论修养,对京剧艺术进行了理论与实践相结合的深入探讨,取得了显著成绩,其中有10人在此期间获得了梅花奖。

在听取学员代表畅谈学习感受,学院领导和导师总结的教学经验之后,丁关根同志讲话,对学有所成的学员们表示热烈的祝贺,对中国京剧后继有人由衷高兴,并向为培育新一代青年艺术家而付出辛勤劳动的各位教

师致以敬意(全文另发)。

中国戏曲学院党委书记、院长杜长胜在讲话中总结了研究生班的办学经验,他说:研究生班在3年的学习中,认真贯彻江泽民主席‘德艺双馨,继往开来’的办学方针,认真落实为振兴京剧培养一批领导人、培养一代能够在新世纪担当重任的京剧表演艺术家的办学宗旨,积极探索培养具有时代特征的表演艺术高级专门人才的新路,实践证明,我们的工作成功的(全文另发)。

叶少兰同志代表导师,张火丁代表第二届学员发表了热情洋溢的讲话。

教育部部长陈至立、中宣部副部长刘鹏、文化部副部长陈晓光、北京市委副书记龙新民,北京市委常委、市教委主任徐锡安,原北京市副市长张百发,以及著名京剧表演艺术家袁世海、王金璐、谭元寿、叶少兰、刘长瑜以及有关领导专家、新闻界约300人出席了毕业典礼。

来脱产学习带来的问题很多,琴师和原来比较默契的舞台搭当都不太好解决,加上三年离开舞台的实践,离开了原来的剧团,也会带来一连串的问题。所以后来调整了,采取课堂教学与原所在院团工作相结合的办法,等于在职研究生,这个办法是好的,但必须要把该学的课程学好。中国戏曲学院现在划转北京市管了,徐锡安同志也在这里,希望你们好好地总结一下办学的经验,明年春天咱们开始招第三期。我同至立同志也讲了,办了第三期还可以办第四期。我现在接了好多信,都要求办,要求继续办,不光是京剧要求办,其它的剧种也要求办,也有这个愿望。既然

是中国戏曲学院,京剧当然是为主的,其它一些剧种也是应该有的,也可以考虑一些其它大的地方剧种,也有他们的代表人物。我们可以以京剧为主,其它的剧种兼顾一下。进门一定要高标准,要经过各方的推荐和严格的考试。我们办的是优秀青年演员研究生班,一定要优秀,我们办的是一件好事,一定要把它办好。刚才我也听说,同学们都写了很好的毕业论文。第一期的毕业论文叫《彩霞集》,第二期的毕业论文叫《彩虹集》,很好,咱们霞虹齐飞,为京剧事业共创辉煌。

(根据录音整理,未经本人审阅)