

我院隆重推出大型京剧现代戏《金子》

由我院多系联合创作剧目、导演系 97 本科班毕业的创作剧目——大型京剧现代戏《金子》，于 2001 年 5 月 16 日在本院剧场演出受到广泛关注。

京剧《金子》是根据隆学义同名川剧移植改编的。它向观众讲述了主人公金子和恋人仇虎被焦阎王诬为匪盗，被关入大牢。她自己也被迫嫁给焦阎王的儿子焦大星。数年后，仇虎越狱复仇，而焦阎王已死，而仇虎则在“因果报应”的观念下，忍痛杀死无辜的焦大星，并携金子出逃。黑林里，为了让金子找到“黄金铺路的地方”，仇虎与侦缉队同归于尽。金子孤独地走向她理想中的人生之路。

而移植改编于根据曹禺名剧《原野》改编而成的川剧《金子》，在我院“打破系与系之间的界限，联合创作新剧目”，是中国戏曲学院所大力提倡的，而京剧《金子》正是从《角色创作课》这方土壤中萌发并茁壮成长的一株引人注目的小花，各系的主创同学也在利用课

余时间，辛勤倾注了大量心血去浇灌、培植它的，直到今天向观众绽开了饱满的蓓蕾。

这出京剧《金子》，是以它更加深沉、含蓄的方式展现了剧中人物的原始生命力与社会宗法观念的冲突，并且将金子对仇虎的爱情、对焦大星的怜情，以及三人童年时那种纯真、无邪的友情点染到了极至。所以，“唯情”与“唯美”是这出京剧《金子》在内容与形式上的追求。说心里话，京剧《金子》是一株稚嫩小花，她已经散发出了缕缕的芬芳。她是刚刚出生的婴儿，需要我们用千百倍的爱心来保护她。

京剧《金子》总策划赵景勃，艺术指导裴福林、赵伟明，舞台艺术顾问于少非，音乐唱腔顾问洪伟，总导演、剧本统筹姚志强，主创人员：改编赵雷、姜芳、孔文尧，导演组赵雷、朱刚日尧、姜芳、吴小玲。演员：李艳艳饰演金子、李烁饰金子（童年）、张锋饰仇虎、刘魁魁饰仇虎（童年）、朱刚日尧饰焦大星、邹爽饰焦大星（童年）、杨森饰焦母、刘序饰常五、焦敬阁饰白傻子、郑稳、王台强饰侦缉队员。音乐唱腔设计和配器的有金亮、方圆、范丹珩、马骏、徐锵（教师）。舞台美设计张弓长、赵安琪，服装设计罗珺、王爱新、田牧，服装指导刘小庆（教师），化妆马菲菲、李文婧、赵思齐。乐队指挥金亮，司鼓：宋晓璞，京胡伴奏王俊。



李艳艳(中)饰金子、张锋(右)饰仇虎、朱刚日尧饰焦大星

李锋 摄

·李 锋·