

《水漫泗州》小考

邓小秋

在戏曲舞台上,有一出美丽的神话剧《水漫泗州》。过去,徽剧、京剧、淮剧等都经常演出,广泛流传,很受观众欢迎。

《水漫泗州》,又名《虹桥赠珠》。故事是写:洪泽湖中的水母娘娘,在元宵佳节,到泗州城来看灯,与泗州太守之子时廷芳邂逅相遇,双方产生爱慕之情。水母便在虹桥桥畔,赠以辟水明珠,以作定情之物。后来被泗州太守知情,从中阻挠。经过种种波折,有情人终于成了眷属。

古代,在洪泽湖与淮河的交口,确实有一座泗州城,历史上曾辉煌一时。该城始建于北周。隋朝时,因战乱而废置。到了唐初,又重新修复。原有东西两城,在明朝初期,合建为一。据史料记载,该城城垣周长三十步(约合四点五公里),设城门五座。城廓宽广,街市繁荣,有州治、州卫、文庙学宫、演武厅等宏伟建筑。并有“浮梁练舞飞舟影”、“回潮阁涛撼钟声”等泗州十景,是个很殷实、热闹的地方。在城里,有一条汴河,正好从城间通过,将泗州城一分为二,由一座桥相连接,名叫虹桥,也就是剧中的水母娘娘与时廷芳定情的

地方了。

洪泽湖,是我国五大淡水湖之一,位于江苏省境内。原来,它只是个小水泊。后来,黄河改道,大量泥沙冲入淮河,淤塞了河道,渐渐地才形成了浩渺迷茫的大湖。泗州城就位于这逐年扩大的洪泽湖畔,经常受到水患的威胁。清代康熙十九年(1680),长期暴雨,陡发大水,洪泽湖水势猛涨,白浪滔滔,堤坝溃决,碧波成灾,泗州城沉入湖底,长久以来,流传成美丽的神话故事,成了中国的“庞贝城之谜”。

1997年,洪泽湖大旱,湖水干涸,原来浸没在湖中的古泗州城,居然露出了水面,引起了我国文物考古部门的重视。据专家勘察测定,水下泗州城堪为旷世奇宝,其建筑根基、街道布局等,迄今保存完好。江苏省盱眙县政府已决定拨款二亿多元,会同有关专家制订古泗州城的重现方案。遭洪泽湖与淮河洪水淹没达三百年之久的泗州城,将被开挖与修复。水下泗州城将伴随着美丽的神话传说,重现于世,而成为难得一见的旅游胜地!

他们身上那种蓬勃的朝气。

戏文系在99年招收30名新生,这是积累了三年的三届高中毕业生,其中有社会文学青年,也有剧团的演员。这批学生素质好质量高。他们一入学,邵主任就给他们讲了学校的历史和教改,并要求学生尽早地出人出戏出作品。不久,三十个小品就交给邵老师,他从中精选了四部小品,并组织排练,由戏文系学生自编自导自演小品。从10月中旬开排,直到12月27号。这些学生们过去没有上过舞台,又是第一次写作品,更没有参加过二度创作。第一次上舞台面对观众,他们觉得象游泳健儿在广阔的海洋中奋力搏击一样。通过演出,学生们真正懂得的什么叫戏剧性,什么叫观赏性,什么叫戏剧冲突,什

么叫行动。

学生们深有体会地说:排练一出戏,胜读半年书。他们真正尝到了艺术实践的甜头。

在院领导的正确指导下,2000年对戏文系来说是丰收的一年,硕果累累的一年。他们真正地为学院的教改作出了自己贡献。

采访结束后,我深刻感受到:我院的戏文系是一个生产戏曲剧本,包括影视文学剧本的优秀基地。之所以优秀,因为一、他们进行了大幅度地素质教育;二、紧紧把握了“三基一创”;三、院领导的大力支持。我希望社会剧团、演出团体,全国文化厅、局、馆、站,和我们的艺术院校挂起钩来,共同携手创造出一个光辉灿烂的新剧坛。