

专家聚会江城

研讨鄂派京剧

由湖北省文化厅、中国艺术研究院戏研所主办,湖北省艺术研究所等单位承办的“湖北省京剧院建院 30 周年学术研讨会”于 2000 年 15 日至 17 日在武汉举行。

湖北省京剧院于改革开放的新时期以来,连接推出了《一包蜜》、《徐九经升官记》、《药王庙传奇》、《膏药章》、《法门众生相》、《粗粗汉与靓靓女》等一批优秀剧目,在海内外引起较大反响,出现了“鄂派京剧旋风”、“余笑予现象”、“丑角挑大梁现象”,为戏曲及京剧

的现代化注入了新的活力,为当代京剧史谱写了光辉的篇章。

来自北京、湖北的专家、学者 40 余人,聚集一堂,踊跃发言,各抒己见,对湖北京剧院的发展历史、剧目建设、舞台样式、表演特点、地域风格等问题进行了深入的探讨,对剧院未来的发展、人才培养、风格流派等方面,提出了建议和希望,并预祝在新的世纪中,剧院重振雄风,再创佳绩。

(尔 冬)

关于作者文章著作授权声明

1. 为适应我国信息化建设需要,扩大作者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”。如作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿时声明,本刊将作适当处理。

2. 为适应我国信息化建设需要,扩大学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,其作者文章著作使用权交中国版权保护中心统一处理,如作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿时声明,本刊将作适当处理。

《戏曲艺术》编辑部

并在宋元戏文《朱买臣泼水出妻记》和元杂剧《渔樵记》之后,形成了“朱买臣马前泼水休妻”的典故及系列作品。

参考文献:

①(美)张光直《商代文明》142 页,162 页。毛小肩译,北京工艺美术出版社 1999 年版。

②王志民《齐文化论稿》180 页。山东大学出版社 1995 年版。

③顾颉刚《由丞报等婚姻方式看社会制度的变迁》,《文史》第十四辑。

④⑤鲁迅《故事新编·采薇》。见人民文学出版社 1963 年版《鲁迅全集》第二卷 359 页,350 页。

⑥《曲海总目提要》(董康辑)、严敦易《元曲斟疑》、庄一拂《古典戏曲存目汇考》等书有关考证。

⑦太公妻之姓氏史传无载。《坚瓠集》、《不下带编》以为“马氏”,“马”字或系由“马前泼水”附会而

来。

⑧关于太公早年运蹇,为妻逐出的故事,民间流传有大鼓书《姜子牙卖面》、鱼鼓唱词《姜子牙休妻》。其内容大略是:姜尚早年贩牛羊而驴马价高,贩驴马而牛羊市好,遂改行卖面。一天未发市,暮遇顾客,仅卖二两面打浆糊。面刚称好,忽遇风吹翻于地。姜以手捋面,触蝎遭螫;愤而顿足,误踏一钉,血流旋踵;姜仰天长叹,则恰遇一老鸦飞过,拉屎落其口中。其妻怒其运蹇,逐之而出。此说大约由高诱《战国策》注文“太公卖肉于朝歌,肉上生臭不售”。“钓鱼于棘津,鱼不食饵”等语生发而来,然寓宿命时运思想于调笑,已与“泼水休妻”主题相去甚远。

⑨宋庞元英《谈薮》,见《说郛》三十一卷。中国书店影印涵芬楼 1927 年 11 月版。

⑩《咏史诗腋·朱买臣》,见上海古籍书店影印广益书局 1922 年版《诗韵合璧》。