

创新初中京剧教学 传承民族文化精髓

吴彩云

(湖南省娄底市第五中学)

摘要:戏曲文化是我国艺术文化的精髓,要想吸纳传统文化的精华,让国粹艺术在现代社会中传承发扬,让学生喜欢京剧,关键是教师要创设良好的艺术课堂,与时俱进,改革创新,传统与现代相结合,在新课程音乐教育理念的引导下,构建京剧教学的新课堂。

关键词:京剧教学;艺术素质;民族文化

一、中学音乐教育中进行京剧教学的重要性

学习国粹艺术京剧有助于学生更加了解和热爱传统文化,激发民族自信心和自豪感,激发兴趣与追求,开阔审美视野,提高审美情趣和艺术鉴赏能力。因此,弘扬民族文化,振奋民族精神,对中学生进行京剧艺术教育素质教育的迫切需要,也是文化传承的需要。

二、中学音乐教育中进行京剧教学的探索

本着改革创新的目的,本人自组教材对七年级学生进行尝试,具体步骤如下:

1.带领学生建立对京剧的感性认识

(1)观看视频

观看京剧《说唱脸谱》即《北京 Openra》这首春晚家喻户晓的戏歌,让学生对京剧的行当、角色、人物、服饰、唱腔、脸谱、表演形式有感性的认识,为学生打开一扇通往京剧的兴趣之门。

(2)示范表演

老师演唱《红灯记》插曲,模仿李玉和唱《穷人的孩子早当家》,模仿李铁梅唱《都有一颗红亮的心》两个唱段表演,激发学生兴趣,让学生明白生行是男性角色,嗓音洪亮,旦行是女性角色,音色细柔。

2.展示自创新歌并分析

1=bE $\frac{2}{4}$ 《国粹情》 自创词曲

生行:京 腔 京 韵 自 多 情, 唱 念 做 打

展 豪 情; 旦行: 奇 服 装, 怪 花

脸, 生旦 净末 丑 真 行, 生行: 国粹 艺术

闪 真 情。 合: 嘢 嘢 哈。

(1)《国粹情》是自创的京剧韵味浓厚的一首戏歌

教学对象是七年级。戏歌是当今出现的一种把戏曲唱腔和通俗歌曲结合起来的新的艺术形式,是戏曲古老的艺术形式与当代流行因素相结合的产物,新颖别致,风格独特。如:《前门情思大碗茶》《新贵妃醉酒》等优秀戏歌,传遍了大江南北,深受人们的喜爱。自创的这首戏歌共六句,包含了京剧的全部内容。前两句是生行表演(男生),后三句是旦行表演(女生)。第六句又是生行表演,最后的锣鼓节奏男女一起表演。短小精悍的六句,要

唱好并非易事。在引导学生掌握基本京剧知识的基础上,注重培养学生的歌唱技能:如:唱歌的姿势、呼吸、发声、咬字吐字、情感处理等,表演技能:如:手势、台步、表情等。

(2)讲解歌词内容

让学生明白生旦净末丑是京剧的角色行当,唱念做打是京剧的基本功,教师简单示范就行。

3.教会学生听熟歌曲

(1)初听

播放新歌,学生哼唱熟悉歌词。

(2)聆听

边示范边讲解歌词朗读的节奏特点,要求学生边听边打节奏,注意京剧当中的“一板一眼”。

(3)再次聆听

分角色加上肢体语言动作沉醉于音乐中。

4.带领学生有表情地演唱

用口传心授的方法,在教唱时用模仿的方式,听唱结合。学生很快唱得有滋有味。

(1)引导学生学习简单的发声方法并运用京剧中的吊嗓

如用 i 母音发音拖长,横膈膜打开,气沉丹田等。区分声音,尝试男生用真声,女生用假声练习。演唱歌曲时注意高音用假嗓子。

(2)注意京剧当中的咬字吐字,字正腔圆等,强调京味要浓

(3)要求学生运用肢体语言能“一板一眼”地跟随节奏演唱

5.精心设计表演动作,师生互动,调动学生的积极性

(1)分生、旦两种动作讲解,前两句是生行动作,后三句是旦行动作,结束句又是生行动作,最后的开山膀亮相动作男女一起跟随锣鼓节奏准确到位。

(2)引导学生尝试用京剧的单右山膀手位走台步,亮相等几个基本动作,为《国粹情》表演增添乐趣,最后师生共同上台表演。

三、自创戏歌的教学心得

自创戏歌教学有难度,有挑战性。首先,教师必须动脑思考,做好充分准备,查阅京剧的很多知识,开阔视野,为戏歌教学打下基础。其次,在教学中,不断激发学生的创造性,为学生搭建展示戏曲才能的平台,鼓励人人参与,通过形式多样的方式来发挥学生的智力和潜力,发展他们的创新能力。同时,这个创新教学拓宽了京剧教学内容,展示了教师的戏曲综合素质,学会了巧妙利用新课程资源,从传统中吸取精华,从现代教学理念中获取“营养”。因此,我相信,京剧艺术在中学教学中一定能发扬光大。

● 编辑 杨兆东

果然诸葛亮“受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛”“将率三军”兴师北伐,“庶竭弩钝,攘除奸雄”积攒了蜀汉的残喘。阿斗不知是否谨记了“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的先帝遗德,但他没有忘记尊诸葛亮为“相父”,积攒了孔明对蜀汉的忠诚,成就了一代名相。《劝学》说“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉”,讲的就是这个道理。我们在工作中,积累点点滴滴的进步,就会提高我们的思想和业务水平,具备古代圣贤的精神境界。

一叶落而知秋季至,一片落叶报道了秋天的讯息。万紫千红总是春,万紫千红阐释了春天的光彩,滴水穿石彰显了攒劲的功力。秒针拨动了分针,分针拨动了时针,而时针拨动了地球。改进汇成进步,进步成就业绩,业绩叙述人生。迈开前进的步伐吧,让每一个脚印组成步伐,让每一个步伐串缀成我们奋进的人生,哪怕它是很小很小的一步,也有前进的距离。

● 编辑 杨兆东