

在小学美术泥塑活动中培养学生创造能力的措施探讨

江苏省南京师范大学附属中学宿迁分校 赵清芳

摘要 小学美术教学能够充分地培养学生的美术素质以及审美情趣,也是促进学生综合素质提升的一个重要途径。在新课改要求下,教师必须要采取科学措施提升学生的美术创造力,而泥塑活动则是小学美术教学中培养学生创造力的重要措施。本文将以泥塑活动为研究对象,探讨了创新能力的培养策略。

关键词 小学美术 泥塑活动 创造能力 培养

一、前言

在泥塑活动中,一方面学生可在泥塑制作环节展现内心想法,融入个人情感,锻炼创新意识。另一方面,通过动手实践还可加强学生之间的交流合作。

二、创造欣赏空间,提供充足的材料

孩子主要依托直观接触来认识和理解周边事物。在泥塑活动中,学生只有直接参与,方能激发和唤起创作灵感。例如,泥塑活动中,我设计的“车”这节内容,首先,我进行了图片展示:将纸片搓成绳子,利用纸片进行组装制作的草车;配带弹簧的小汽车;以黏土为材料制作的桥状车。丰富多彩的车型深深地吸引了学生的眼球,让他们体会到不同材质所渗透的美。然后,开“汽车展销会”,不同类型的泥塑车映入学生的眼帘,给人一种赏心悦目的感觉。最后,我顺势在黑板上工整地写下“开张致喜”,将教室的氛围带到高潮。

在泥塑活动中,要培养学生的创造能力,单纯创造欣赏是不够的,在此基础上之上,教师还应为学生提供充足的的活动材料,为泥塑活动的开展提供物质保障。教师应依照学生的兴趣、结合学生操作水平合理更换材料,进而拓展活动深度。借助材料增设、材料类型调整和作用更改,让孩子学会换位思考,让学生借助某辅助材料开展创造性活动,以此来丰富他们的知识经验,创造新活动。

三、鼓励学生积极操作,切实增强手工技能

提升实践能力是泥塑活动的基本开展目标,教师要通过泥塑活动鼓励学生主动参与,因为只有这样,学生方可掌握知识运用方法。与此同时,教师还可参照实践成果合理调整教学策略。泥塑活动是一个培养和锻炼创新能力的活动,理论知识只有经由实践检验方可真正变成自己的知识。例如,在泥塑实践活动中,要求学生泥塑植物,并自主选择植物类型。首先教师应面向班级学生完整地讲授泥塑要求,待学生明确这一要求标准后,再让学生充分联想,依托现实生活,大胆创新。然后教师将学生划分成不同的小组,让他们携手探究。这样不仅可以让学生有效地完成教师布置的任务,而且还能培养学生的创意思维。

四、增强竞争意识,依托竞争不断提升创新能力

现阶段,社会竞争愈发激烈,因此学生应具备竞争意识。教师若想通过竞争活动让学生明确竞争意义,形成竞争意识,则应积极开展创新活动,以免学生淹没于残酷的社会竞争活动中。同样,在美术泥塑教学中,广大教师也可借助这一优势,增强学生竞争意识,培养学生创新能力。例如,利用特定时间,组织小组比赛活动,自主选择活动题材,互相比较,从中选出生动、新颖、别样的泥塑作品。同时教

师还应注意,每次分组比赛均应轮换评委小组,这样可以在增强学生能力的同时,确保比赛活动的透明、公开,经过综合权衡,评选表现突出的小组,给予表彰和鼓励,并将小组成员姓名张贴在光荣榜上。利用这种模式,学生会踊跃、自主地参加泥塑课,通过开动脑筋,形成创新意识,进而使他们在后期比赛中取得名次,以此来激发和强化学生的竞争意识,增强学生的创新能力,达到教学目标。

五、多多鼓励,充分肯定

新课标强调选择性和多样性,因此教师应让学生自主选择表现手段,以此来彰显闪光点。小学生正处于发展阶段,心智尚不成熟,意志不坚定,一旦遭遇失败,可能会失去自信心,使其积极性受挫。因此,美术教师应在常规活动开展中,多多鼓励学生,充分肯定他们的表现。

例如,在学生最爱的“食品”泥塑活动中,大部分学生均在摆弄手中的橡皮泥,捏来捏去,不断变换造型。然而,不乏个别学生因懒于动手或者较为羞涩,有些拘谨,目光中充满自卑,生怕别人看见自己的作品。此时,我就对其进行肯定,并细心地指出其作品的不足,然后,他开始重新制作,终于做出一个成功的作品,得到了小朋友的夸赞和掌声,十分开心。经由老师的鼓励,孩子们的思维和想象力得到了拓展,就会在无意之间制作出别出心裁的作品。通过本节教学,笔者发现,老师的肯定与鼓励可让学生的自信心大增。

六、开展丰富多样的泥塑游戏,全面释放创造灵感

基本上每一个孩子都喜欢玩泥巴,在游戏、玩耍过程,孩子们高度集中,专注并快乐,而且能积极创造。泥塑活动为孩子搭建了一个广阔、自由的游戏平台,除可锻炼学生造型设计能力外,还可培养其艺术想象力。泥塑活动可培养和增强学生的生活情趣,激发其创造热情,使他们对生活怀揣希望与追求。这样,学生在游戏中不断提升自己,最终将有效促进自身创造思维的提升。

七、结语

泥塑活动可培养学生动手能力,增强他们手工制作技能。近年来,随着新课改的不断深入,学生的主体性更加突显。因此,美术教师应结合泥塑活动的基本特点展开全面分析,增加泥塑活动的创造性,并为学生提供更加自由、开放的环境,进而让泥塑教学绽放异彩,散发独特魅力。

参考文献

- [1] 陆春. 泥塑教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 美术教育研究, 2013(24): 114.
- [2] 张奇慧. 增强泥塑造型意识培养的美术教育教学新探索[J]. 考试周刊, 2015(17): 226-227.