

# 构建基于文化传承的小学京剧课堂的意义和策略探析

严鑫莹

(江苏省常州市篦墩桥小学)

**摘要:**《义务教育音乐课程标准》明确提出了要把“文化传承”作为音乐教学的一大重点。而京剧就构建了这座传承中国传统文化的桥梁,学生可以通过京剧去感受和吸纳传统文化;并且京剧艺术教育也顺应了现在的素质教育需求,对提高学生的艺术鉴赏能力,对于提升他们的人文素养都有着十分重要的作用,同时京剧进课堂也能够培养学生的爱国情操,培养他们的民族自豪感,对开阔学生的审美视野和提高学生的审美情趣都有着十分重要的意义。

**关键词:**京剧;文化传承;小学

京剧是我国的国粹,为了传承我国的优秀传统文化,为了弘扬我们的民族文化,非常有必要把京剧引入我们的音乐教学中去。

## 一、小学京剧进课堂的意义

### 1.京剧艺术进课堂能增强学生的民族自豪感

纵观现在音乐教学中,通俗歌曲、外国音乐占得比重较大,而现在的学生大都将注意力放在了流行歌曲和国外的歌曲上面,很多学生甚至对我国的国粹——京剧比较陌生。因此在小学音乐教学过程中穿插京剧教育,从而增强他们的民族自豪感,这为弘扬民族文化、振奋民族精神都有着十分重要的意义。

### 2.提升学生的审美能力和人文素养

新课改要求音乐教育要充分发挥其美育作用,提升学生的人文素养,而现在由于市场经济发展迅速,网络技术和网络文化不断地普及,学生所面对的音乐作品良莠不齐,因此,提升他们的审美能力和人文素养刻不容缓,作为教育工作者,我们有必要让优秀的音乐形式走进我们的课堂,而京剧就充分发挥了其引导作用,学生通过对京剧剧目的欣赏和编排,从而提升其鉴赏能力和人文素养。

### 3.利用京剧来渗透德育

德育永远是我们学校教育的一部分,因此音乐教师可以通过选择那些有着强大德育功能的京剧片段或者是剧目进入我们的课堂,从而充分发挥其德育作用。比如,《岳飞》《铡美案》《风波亭》等曲目都能体现出爱国主义精神和正义精神。通过这些剧目的欣赏,能够对学生进行德育。

## 二、小学京剧进课堂的策略探析

我们的课堂上,也应该与时俱进,找准传统京剧和现代元素间的契合点,在激发学生学习兴趣的同时,能够完全融入京剧的教学中去。

### 1.抓住京剧和现代元素的契合点

京剧虽然有着很深的文化底蕴,但是却离我们现在的学生生活太远了,他们不喜欢京剧,也看不懂京剧,因此教师在教学过程中,可以从学生的认知水平入手,从他们的兴趣入手,来选择合适的教学内容。比如,现在的小学生都喜欢流行音乐,因此,教师可以抓住学生的这一特点,用流行音乐来引入京剧教学,比如,《贵妃醉

不断地理解、训练、运用中慢慢地走进词语的新天堂,教师也在慢慢的启发教学中提升学生的语文素养。

### 参考文献:

[1]宋尚琴.一词一世界:词语教学策略例谈[J].小学教学参考,2013:36-37.

酒》《北京 OPEAR》《唱脸谱》等歌曲,这些都是学生所熟悉的,他们大都喜欢这种歌曲,而这些流行歌曲中的京剧唱腔又让他们有一种耳目一新的感觉。因此教师可以借助这些歌曲,将学生引入京剧教学中去。

### 2.从学生的认知水平出发,选择合适的剧目

教师在选择京剧剧目的时候一定要从学生的认知水平出发,一定要符合学生的知识层次,比如,《梨园英秀》这首歌曲就融合京剧艺术和说唱艺术,正如其中的一段快板词:生旦净丑呀绝活是个个棒,棒功五法唱念做打样样是功夫强,人小志大……这样的说唱歌曲很容易激发学生的学习兴趣,并且能够养成学生热爱京剧的情感。

### 3.用技巧来引导学生感受京剧中的人物性格

其实在京剧里,每个人物都有着十分鲜明的性格,教师在引导学生欣赏京剧剧目的时候,一定要引导学生学会根据唱腔和服饰来分析人物的性格特点,比如,在《唱脸谱》中,有一句唱词:“黑脸的张飞叫喳喳”,对于这句唱词,如果我们读出来的时候,或许会觉得这句话比较平淡,但是在唱出来的时候,特别是运用拖腔来唱“喳”这个字的时候,一下子就将张飞的威猛形象展现了出来。教师可以通过给学生展示的方式来让学生感受拖腔的技巧,比如教师首先去掉拖腔唱给学生,然后再唱一遍拖腔,让学生自己去感受,这样学生一下子就能掌握住欣赏京剧的技巧,同时也能从拖腔中发现张飞的威猛形象。

斯坦尼斯拉夫斯基认为:中国戏曲表演艺术之奥妙在于“有规则的自由动作”,我们的京剧并不一定要墨守成规,我们要打破刻板的动作模式,要让学生创新新的动作模式,这正如梅兰芳先生所说的那样:“程式的刻板,就预示着艺术的衰亡。”我们的京剧只有在以文化传承的小学音乐课堂下才能创新发展,才能被发扬光大。

### 参考文献:

[1]李飞飞.基于地方文化传承的小学音乐校本课程开发研究[D].东北师范大学,2011.

[2]张颖.新课标背景下铜川市小学音乐教育现状调查分析[D].西安音乐学院,2013.

● 编辑 鲁翠红

[2]陶宏春.让词语教学鲜活起来[J].语文教学通讯,2011:49-50.

[3]糜丽英.为学会运用而教:新课标理念下的词语教学例谈[J].小学教学研究,2015:57-58.

● 编辑 鲁翠红