

陶艺小体验,快乐玩泥塑

袁迪

(浙江省杭州经济技术开发区云水苑幼儿园)

摘要:泥塑活动是幼儿一日活动的重要内容之一,通过玩泥塑,幼儿的想象力和创造力得到进一步发展,同时也增强了动手能力。教师要利用卡通形象,使幼儿在玩泥塑的过程中获得快乐体验;创设轻松情境,为幼儿泥塑学习营造良好氛围;开展绘画活动,让泥塑与绘画优势互补。

关键词:想象力;卡通形象;资源整合;体验快乐

泥塑活动是幼儿艺术教育的重要组成部分之一,开展泥塑活动,不仅可以使幼儿感受中华传统文化中的艺术美,还可以培养幼儿的想象力与创造力,促进幼儿身心协调发展。在幼儿泥塑教育活动组织过程当中,教师要加强对教学方法的研究,激发幼儿参与泥塑活动的兴趣。

一、卡通形象,获得快乐体验

心理学研究表明:“人有一种先天性的行为趋避倾向——趋向积极的情感体验而回避消极的情感体验。幼儿尤其如此,对于能带给他们快感并让他们获得成功体验的活动,幼儿总是乐此不疲,并能表现出不凡的创造性。”在幼儿泥塑教学活动当中,教师如果可以激发幼儿的泥塑兴趣,就能促使幼儿兴趣盎然地参与到活动当中,为良好教育活动的发生奠定基础。

教师在幼儿刚开始接触泥塑活动时,应当尽量以幼儿喜闻乐见的方式进行教学。孩子们都非常喜欢看动画片,在组织泥塑教学活动的过程中,教师可以从学生喜爱的卡通人物形象入手,激发学生的动手欲望。例如,幼儿玩“培乐多”的过程中,教师可以在黑板上画一些学生喜欢的小动物、水果的卡通形象,诸如喜羊羊、灰太狼等,并启发学生思考:大家想不想将手中的泥团变为生动形象的卡通人物呢?这要怎么做呢?请同学们一起跟老师来学一学。趁学生兴趣高涨之时,教师适时抓住机会向幼儿传授捏泥的技巧,可以大大提高教学效率,同时可以使学生对泥塑活动形成初步概念,提高学生参与泥塑活动的积极性。

兴趣是最好的老师。泥塑教学中以学生喜闻乐见的方式实施课堂导入,能使学生在快乐的情感体验当中参与活动。一旦学生对所要学习的内容产生兴趣,那么学习活动就不再是枯燥乏味的任务,而是变成了美妙的快乐体验。

二、轻松情境,营造良好氛围

在泥塑教育活动中,为幼儿营造良好氛围,使他们情趣盎然地参与泥塑活动,是顺利开展泥塑教学的基本条件。陈鹤琴先生曾经说过:“怎样的环境就能得到怎样的刺激,得到怎样的印象。游戏的直接用途虽只是寻求快乐,而间接的用处则更大。”为了进一步激发幼儿的创作欲望,教师应当采取泥塑教学游戏化等授课模式,为学生创设轻松有趣的生活情境,让幼儿觉得自己是在与泥做游戏,减轻学生的学习负担。

例如,设置去菜市场买菜的情境:妈妈去菜市场买菜,她会选择哪些蔬菜呢?学生可以选择自己爱吃的蔬菜,如萝卜、青菜、茄子、豆角、黄瓜、冬瓜等,并将其捏制出来,摆放在自己的“摊位”(课桌)前。教师扮演妈妈的角色,来“菜市场”(教室)买菜。学生对

自己捏制的蔬菜进行推销,看一看,谁家的“蔬菜”价格最公道、样子最周正?

教学实践表明:幼儿对泥塑活动最大的乐趣在于可以按照他们自己的想法玩耍,年龄越小,这种要求自由发展的意愿就越强烈。为学生创设轻松情境,为幼儿搭建展示自我的舞台,可以燃起幼儿参与泥塑活动的灵感火花。教师在情境活动中不失时机地向幼儿渗透他们感兴趣的泥塑技巧,使学生既感到新鲜,又产生了好奇的心理。在角色扮演的小游戏当中,幼儿仿佛身临其境,创作灵感不断被激发,很快就能学会揉团、捏扁、压平和粘和的要点,教学目标也就顺利完成。

三、绘画活动,整合教学资源

在泥塑活动中,幼儿需要对审美意向进行获取、再造和物化,运用多种感官进行思考,这就如同绘画活动一般。因此,在幼儿泥塑教学中,教师可以运用整合教学资源策略,利用泥塑和绘画两项教学活动之间的相通点实施优势互补,促进幼儿对泥塑物外形、比例、色彩、空间知觉理解能力的提高。

例如,在《碗》的教学过程中,教师可以在捏制之前,让幼儿观察碗的外形,了解碗大口、细底的基本形状,然后用画笔将碗的造型画下来,采用线描方式促进幼儿对碗的外观的认识,再用圈点、线段和上色等方式对碗进行色彩修饰。当绘画作品融入幼儿的主观情感之后,教师再要求幼儿用泥塑再次表现碗。幼儿使用迁移的学习方法,很快就能将彩泥搓成圆点、细长条,像缠线一样将泥条卷成碗状,并用不同的色彩对碗进行修饰,使碗的外观更加美丽。

迁移是很重要的一种学习方法,在幼儿泥塑教育活动组织过程当中,教师要善于引导学生利用其他学习经验开展泥塑学习,促进学习效率的提高。为了进一步提升泥塑教育质量,教师要与幼儿一日活动教师有效沟通,及时了解幼儿其他课程学习进度,教师之间协调合作,共同促进幼儿想象力和创造力的提高。

泥塑对于幼儿想象能力和创造能力的培养具有重要意义,在组织幼儿泥塑教育活动的过程当中,教师要尽量创设快乐的学习环境,使学生在积极的学习环境当中焕发创造意识,提高幼儿的动手实践能力。

参考文献:

- [1]陈海花.提高幼儿泥塑活动教学效度的策略[J].福建教育,2013.
- [2]金洁萍.幼儿泥塑活动指导策略[J].新教育,2015.

●编辑 张珍珍