

信息技术与音乐欣赏《走进京剧》的整合

史 萍

(西宁市世纪职业技术学校)

摘要:在《走进京剧》这节课中,信息技术运用的创新点是:凭借信息技术手段,营造京剧气氛,优化音乐教学过程。

关键词:信息技术;音乐欣赏;整合

一、教学分析

1.教材分析:京剧艺术是我国的国粹艺术,它是一种综合性舞台表演艺术,仅靠老师的语言介绍,或听唱段欣赏,对学生认识其综合性表演艺术特征有很大的局限性,因此,采用信息技术多媒体手段能拓展学生的认识视野。

2.学生分析:职高学生对京剧了解不多,他们对拖着长腔的京剧不是很喜欢,但他们具有求知欲望强、表现欲望强、好奇心强、积极性高的特点,能熟练使用 Internet,有较高的信息获取、分析、处理、应用的能力,且具备一定的自主、合作、探究学习的能力。

3.教学环境分析:本节课在多媒体教室授课,便于使用视听结合的教学手段,这是满足学生情感与认知需求的最有效、最实用的途径。

二、设计意图

创设情境,加深感性体验。老师使用多媒体出示京剧的视频片段,为学生创设看得见、摸得着,京剧就在自己身边的教学环境,激发学生跟着媒体示范念一念有音调的京剧韵白、做一做京剧的表演程式,这是学生感受和体验京剧的良好途径与方法,能使他们在轻松愉快中学到知识和技能。信息技术多媒体视频的演示解决了 一般音乐老师无法达到的京剧表演专业水准的难点,体验教学法便于调动学生将课堂变成展示自我的舞台,积极参与模仿和富有创造性的艺术活动,更好地感受体验京剧的表演特点。

三、课后延伸

为了拓展京剧文化视野,提议学生在班里办个京剧艺术墙报。可提示学生在网络上搜寻有关京剧的流派及其代表人物、京剧故事、艺术家的逸闻,可用文字、图片、唱谱等各种形式。最后以“弘扬民族文化,振兴京剧艺术”为口号,在《唱脸谱》的音乐声中结束此课。

四、教学反馈

1.教学氛围和谐,学生学习兴趣浓厚。课堂上有师生热烈的讨论声,也有学生激情昂扬的发言声和学生发自内心的由衷感叹“京剧,你真OK!”。这一切说明,信息技术多媒体手段在这节课上起到了桥梁的作用。

2.活动形式丰富,学生实践成效显著。听一听、念一念、看一看、做一做,学生的实践活动串联了本堂课。

3.交流方式多样化,师生交流,生生交流,师机交流,生机交流,使课堂生机勃勃,学生学习方式的变革,必将带领学生成为网络的主人,成为学习的主人。

本节课中,信息技术运用的创新点是:凭借信息技术手段,营造京剧气氛,优化音乐教学过程。

参考文献:

宋海燕.谈谈信息技术如何辅助小学音乐教学[J].新课程:中,2011(03).

作者简介:史萍,女,本科,就职学校:西宁市世纪职业技术学校,研究方向:音乐教育。

● 编辑 张珍珍

AB//CD,AD//BC。

性质 2:平行四边形的对角相等,邻角互补。

符号语言:四边形 $ABCD$ 为平行四边形, $\therefore \angle A = \angle C, \angle B = \angle D$ 。 $\angle A + \angle B = \angle A + \angle D = 180^\circ, \angle C + \angle D = \angle C + \angle B = 180^\circ$ 。

这时教师指出:以上性质为证明(或解决)线段相等,角相等,提供了新的理论依据。

这里对平行四边形性质的归纳,是学生对平行四边形特征的更深入认识,也是知识的一次升华,帮助学生建立了完整的知识体系。

这样的问题能引发学生思考,促使学生自主探究,在对话交流中帮助学生实现“平行四边形的概念和性质”的“再创造”,同时训

练学生思维的严谨性。

实践证明,一个经过精心设计、恰当而富有吸引力的问题,往往能拨动全班学生的思维之弦,奏出一曲耐人寻味,甚至波澜起伏的动人之曲。因此,我们一定要巧设问题,引发学生进行数学思考,让学生通过自主探究、合作交流,经历数学化的过程,对数学知识实现“再创造”,从而使我们的数学课堂灵动起来!

参考文献:

林湘.让数学走入我们的生活:弗赖登塔尔“再创造”教学思想探讨[J].基础教育研究,2000(03):38.

作者简介:黄慧章,女,1974 年 11 月出生,本科,就职学校:四川省成都市龙泉驿区第一小学校,研究方向:小学数学教学。

Let Clever Design Problems Caused by Thinking up Clever Mathematics Classroom

—— In the “Freudenthal Mathematics Education” Mathematics Classroom Guidance

Huang Huizhang

Abstract: USA mathematician Halmos once said: “the problem is the heart of mathematics”, there is a problem, thinking direction only. just have the power. Freudenthal’s mathematics education from the characteristics of mathematics teaching, and puts forward several principles: the principle of “realistic mathematics” “Mathematics” principle, “recreate” principle and the “rigour” principle. Therefore, in the mathematics classroom teaching, teachers should create problem situation, guide students in effective problem independent inquiry, cooperative learning, let the knowledge in dialogue multi generation, let the students develop harmonious interaction in.

Key words: freudenthal; the real problem; mathematics; recreation

● 编辑 张珍珍