

京剧表演效果的几个因素探析

徐应

(大连京剧院 辽宁 大连 116000)

【摘要】影响京剧表演效果的因素众多,如京剧演员的整体素质、演员的服饰以及伴奏效果等,这些都直接影响着京剧表演的整体效果。本文从影响京剧表演效果的因素入手,就如何增强京剧表演效果进行了详细的分析和探究。

【关键词】京剧;表演效果;影响因素;策略

中图分类号:J821

文献标志码:A

文章编号:1007-0125(2015)02-0008-01

近些年,随着我国文化软实力战略的提出与发展,我国的传统文化得到了快速的发展,而京剧作为我国传统戏曲文化中的一个重要组成部分,也得到了快速的发展。但是,由于影响京剧表演效果的因素多种多样,如演员自身的身体素质和表演水平、舞台装饰效果、音乐伴奏效果以及演员的服装等,均会直接影响京剧表演的整体效果。因此,为了提高我国京剧表演效果,对于影响京剧表演效果的因素进行探究具有积极的意义。本文就影响京剧表演效果的几个主要因素进行了探究,并提出一些提升京剧表演效果的策略,希望给相关方面的研究提供帮助。

一、京剧表演效果的影响因素

(一)主观因素。所谓的主观因素实际上就是指演员自身的综合素质。京剧演员作为京剧表演的主体,其自身的综合素质直接决定着京剧表演的效果和水平。京剧演员的综合素质除了包括京剧演员自身的发声和唱腔之外,还包括京剧演员的艺术表达能力、心理和身体素质等广泛的内容。因此,提高京剧表演艺术水平的一个关键手段就是提高京剧演员自身的综合素质,即通过各种手段和途径来提高自身的发音技巧和演技水平。此外,为了更好地发现京剧演员自身的优缺点,必须要经过大量的、有目的的自我训练,从而及时克服自身的缺点,发挥自身的长处,做到扬长避短,切实提高自身的京剧表演水平,这既是提高京剧演员自身综合素质的体现,同时也是确保京剧舞台表演效果的可靠保障。

(二)客观因素。影响京剧表演效果的客观因素主要包括京剧演员的着装、舞台效果和伴奏效果等。下面就这几个因素进行详细的分析和研究。

1.京剧演员的着装。正所谓:“人靠衣装马靠鞍”,一个好的京剧演员除了高超的表演艺术和综合素质之外,还需要具有良好的外在形象,而着装是影响京剧演员外在形象的一个重要因素。此外,京剧演员的着装不仅关乎演员所饰人物形象的真实性和形象感,同时也可以折射人物的尊卑关系。因此,京剧演员的着装效果也是影响京剧表演效果的一个主要因素,其可以使观众从单纯的视觉审美过渡到对于历史文化的赏析,给人以身临其境的感觉,从而对于烘托舞台效果具有积极的作用。

2.舞台效果。舞台是京剧表演的基础和前提,一出好的京剧表演必须要具备良好的舞台效果。简言之,京剧表演效果的成败主要取决于舞台效果的好坏。舞台效果包括舞台的整体布置、声音以及灯光等方面的内容。良好的舞台效果可以生动形象地将京剧中所包含的婉约、忧伤、喜悦和豪放等气氛真实地呈现给观众。而要想增强舞台的整体效果,可以

从舞台的整体布置、声音以及灯光等方面进行适当的调整和相互搭配来着手努力,通过对这些因素进行恰当的调整可以促进京剧表演水平的大幅度提升。

3.伴奏效果。除了上述几个影响因素外,伴奏效果也是影响京剧表演效果的一个重要因素。伴奏是将京剧演员的口辞与表演的节奏进行有效结合的一种手段。如果伴奏在表演中出现差错,会给表演的整体效果带来不利的影响。因此,提高伴奏班子的整体素质和伴奏能力对于增强京剧表演效果具有重要的影响。

二、提升京剧表演效果的策略

(一)增强京剧演员的主观能动性。如上所述,演员的综合素质是决定京剧表演效果的关键因素。因此,提高京剧演员的表演水平也是提高京剧表演效果的有效手段。而就提高京剧演员表演水平的具体步骤而言,可以从以下几个方面着手努力:首先,京剧演员要加强自身在表演能力和发音方面的训练,提高自身的综合表演能力。其次,要加强京剧演员的团队训练,加大对于京剧演员的培训力度,如聘请京剧界有名的表演大家来指导表演团队,从而达到提高演员素质和能力的目的。

(二)完善客观因素的支持。所谓的客观因素实际上是指除了京剧演员自身因素之外的影响京剧表演效果的因素,如服饰、舞台和伴奏等因素。因此,为了提升京剧表演效果,除了要提高京剧演员的综合素质外,还需要为演员提供一套与表演主体相适应的服饰,并要从灯光、声音等方面为表演营造一个良好的舞台。此外,京剧表演的形式与内容要紧随时代的潮流,并要与我国观众的精神文化发展同步,表演中切不可出现消极、负面和反动的内容。

三、结语

综上所述,京剧作为我国的一种传统戏曲剧种,在传播我国优秀传统文化方面发挥着重要的作用。但是影响京剧表演效果的因素众多,如主观方面的演员自身的综合素质以及客观方面的服饰、舞台和伴奏效果等。因此,为了进一步促进我国京剧的发展,我们必须从提高京剧演员的素质和水平入手,不断地完善外在的京剧表演环境。

参考文献:

- [1]李占华.关系到京剧表演效果的几个因素[J].戏剧之家,2013,8(10):60.
- [2]宋晓华,左阿雷.影响京剧艺术效果的若干因素研究[J].青春岁月,2013,15(22):66-67.