

学生为本 德育为先 培养德艺双馨戏曲人才

刘爱香

(上海戏剧学院附属戏曲学校 上海 201102)

摘要:上海市戏曲学校成立于1954年3月,是一所以培养戏曲表演人才为主的多剧种、多学科的国家级重点中等艺术学校。学校先后开设了京剧、昆剧、越剧、沪剧、淮剧、评弹、滑稽、木偶、儿童剧、话剧影视、模特、音乐剧、戏曲音乐、舞台美术等专业。60多年来,学校坚持正确的办学方向,以学生发展为本,抓好德育工作,深化教学改革,提高教育教学质量,为国家培养了2千多名各类舞台表演学生,涌现出大批德艺双馨的优秀戏曲人才。在实践中,学校逐步形成了鲜明的办学特色,总结出行之有效的德育工作方法。形成了一些符合戏校特点、体现戏校特色的学校德育工作的具体做法,趁今天这个机会向大家作一个简单的汇报。

关键词:培养学生 德育双馨 戏曲人才

一、以党总支为核心引领各项德育工作的开展,双线管理,营造全员育人氛围

学校始终把德育工作放在首位,成立了以党总支为核心的德育工作领导小组,建立了德育工作网络。以学生科长、团委书记、政治教师为学生德育工作专职负责人;班主任为学生德育工作具体活动的组织者和实施者,发挥工会、关工委等组织的纽带作用,党政携手,部门协作。健全规章制度,提高德育工作效率。

二、三种沟通使德育工作更加畅通

1. 要搞好学生德育工作,必须加强班主任与学生和家长的沟通,学校尤其关心家庭困难学生、离异家庭学生、成绩落后学生的学习生活和思想情况,及时与家长沟通联系,取得家长的支持。

2. 戏校党员与部分学生结对子,经常与学生座谈;班主任与专业教研组长的沟通的德育工作管理体系。

3. 针对一些学生重专业轻文化的现象,班主任与专业教研组教师齐抓共管,帮助学生养成良好的行为习惯,端正学习态度。分阶段召开学生文化专业学习情况分析会,各任课教师与相关专业负责人、班主任通报班级落实教学的进度及学生学习情况,有什么问题共商解决办法,使专业和文化教师及时沟通信息,互相借力,共同督促那些轻视文化课学习的学生。

三、四项落实全面实践德育

1. 队伍建设保障德育

首先,为建设好班主任这支队伍,学校实行严格筛选、确保学生管理质量。班主任的人选都经过慎重考虑,班主任要热心、细心、耐心和富有爱心。班主任上岗前,都要参加市教委的培训中心举行的岗位培训,对年轻的班主任实行由有经验的班主任带教;还针对高中学生的特点,请了有学生管理经验的校外退休教师担任专职班主任,收到良好效果。

其次,加强班主任的教育理论学习和业务培训工作。

再次,学校对班主任工作的管理实行的是量化考核。量化的内容制定得较细,牵涉到班级管理的方方面面,在严格管理的同时,也注意人性化关爱,学校也尽量考虑到班主任的利益,奖励评优总是先考虑班主任的名额,年终给予班主任另外的奖励、评选优秀班主任等,以鼓励他们在班主任这个虽然辛苦但锻炼人的岗位上为学校做出成绩,为学生的成长做出贡献。学校每周一都有班主任例会、每学期都要召开班主任工作会议,分享心得,交流经验,促进工作。

2. 抓好教职工师德师风建设,发挥党员的先锋作用

学生的教育培养,教师是关键因素,抓好教师队伍的素质,使他们在教给学生技艺的同时,教会学生做人。为此,学校十分重视对教师的职业教育,加强对教育工作者自身的良好品质的教育,培养教师一种意识、两个观念,一种意识就是全心全意为学生服务的意识,一切为了学生,为了学生的一切,两个观念就是正确的育人观和正确的教师观。学校抓好党员队伍和干部队伍建设,倡导一个党员就是一面旗帜,

党员做榜样,干部做表率,在学校的德育教育中发挥积极的示范作用。党总支要求党员定期与结对子的学生谈心。学校一直倡导全员育人,倡导学高为师,身正为范,要求每个教职工都是德育工作者,教职工的一言一行都是对学生的德育示范。

3. 课堂教学渗透德育

由于学校是一所艺术专业学校,教师很多是戏曲演员出身,而戏曲教学采取的方法一直是口传心授,手把手地示范和教学,又由于大部分孩子都来自外地,缺少父母的关爱,于是他们就把学生当成自己的孩子,给他们过过生日,周末的时候带学生到家里去做客,学生病了或是有比赛任务了,更是嘘寒问暖,倾注心血。因此学生对专业老师的感情也就比较深,愿意听他们的话。由于专业老师在学生心目中的威信很高,学校也依靠他们共同做后进学生的转化工作,帮助学生克服学习和生活中的困难,养成良好的学习习惯。但由于学校是一所老学校,也有一些教师存在重专业能力、轻其他素质的培养、能唱好戏就可以的传统思想。

针对上述现象,学校提出培养“德艺双馨艺术人才”的目标,教师不但要重视表演技艺的传授,更要抓好学生的德育教育,让他们从学生持续发展的角度考虑,以德为先全面发展。

4. 多彩活动承载德育

学校通过举行法制讲座、安全知识竞赛、心理社团活动、运动会、艺术节、学生军训、校园歌手大赛、读书沙龙、中国梦演讲比赛、健康知识辩论赛、参观博物馆、积极参加中职校璀璨星光、文明风采等活动,教师节笑脸墙、艺术关爱人生等活动,强化了遵纪守法、安全文明的意识,增强了学生集体荣誉感,而且培养了同学之间相互关心、相互鼓励、相互帮助的良好品德。学校今年参加了一系列的大型活动和比赛,并在多次赴香港、澳门、台湾,以及美国、丹麦和北京、沈阳、张家港等演出或者比赛中,抓住机会进行德育教育。

四、演出实践贯穿德育

1. 学校有一批家庭困难的学生接受了政府和好心人的资助,我们抓住这个机会对学生进行感恩教育。也通过去闵行敬老院的慰问、高雅艺术进中职、传统艺术进社区的普及演出等活动,灌输给学生关爱他人,乐于助人的优良品德,增强学生的社会责任感。

2013年以来,我校与上海公益机构“无障碍艺途(WABC)”合作,进行与残障人士的同台的艺术关爱人生演出与交流互动,在交流中,学生看到了特殊学员的乐观、坚强,更让他们感受到拥有健康的幸福,激励他们用艺术感恩社会、回馈社会。

除了演出之外,我们还利用学校举办的各种大型活动,以此来提供学生的参与机会。在“纪念盖叫天先生诞辰125周年演出”、“纪念梅兰芳先生首次莅沪演出一百周年”、老艺术家“谈艺说戏”访谈录像工作等系列活动,让他们参与,倾听老艺术家谈人生和对艺术的感悟,既重温了经典,又受到了教育。

我校话影教师创作的原创校园音乐剧《热爱》(2011年)、《不随

光阴而去》(2012年)、《我会爱你们很久》(2013年)公演,2015年9月我校创排的心里心理情景剧《心星》现在已演出30余场,2016年月《再唱王二小》这些剧目创作主题情感真挚、主题向上,寓教于教、寓教于乐,充分反映中职艺术生对梦想的追求、对生活的热爱,反映了他们积极向上、团结进取的精神面貌。对青少年的思想、行为有着积极的教育意义。

近三年来,戏校学生取得了许多令人自豪的成绩:在全国戏曲小梅花比赛、在文化部主办的第一届全国青少年戏曲邀请赛、在中央电视台主办的首届CCTV全国少儿京剧电视大赛中,在“深见杯”戏曲专业全国校际联赛中夺金摘银,取得了优异成绩,得到了专家的高度评价。使学校在培养戏曲表演人才的声誉在全国名列前茅。参加上海市教委“璀璨星光”校园文化节、文明风采各类活动,包括时政大赛、合唱比赛、征文比赛,音乐剧比赛,情景剧比赛等,纷纷获奖,音乐班学生两次赴阿根廷伊瓜苏参加“世界青少年音乐节”,2014、2015、2016年又赴丹麦芭蕾舞学校交流;为学校争得了荣誉。

2. 我校还特别重视学生的心理健康教育。心理健康教育自然成为德育工作的重要组成部分。为搞好学生心理健康教育,学校设立心理咨询室、并建立了校学生的心理档案。也鼓励教师参加心理学培训。在专职心理学教师健康指导下,学校的心理咨询室每天开放,接待来访。

心理上引导帮助学生解除了心理压力,走出了迷茫;学校还根据

学生的情况,各班级开设了心理健康课和行为礼仪课。心理健康课的内容分为:环境适应,人际关系,情绪控制,自我认知等几个方面,通过电影、讨论、游戏等形式,让原本枯燥的教条式的讲理方式变得生动和易于接受,使他们在轻松愉快的氛围中学会为人处世的道理。为提高思想品德课的实际效果,学校要求教师结合学生实际,结合国家大事,用生动形象的语言、可亲可敬的态度进行教学,旨在通过正面的教育引导,规范学生的行为,培养他们做一个思想品德合格的人。

结束语

德育工作是潜移默化、润物无声的长期工作,戏校教职工将在教委的关怀和指导下,逐步构建科学的戏曲人才德育管理体系。我们将进一步拓宽德育途径,增强德育的实效性,充分利用网络平台,实现学校、社会、家庭立体育人的效果。我们将始终围绕教育、引导、培养德才兼备的文艺事业合格接班人的目标,将继续营造全员育人的氛围,为建设文明和谐校园而努力。

参考文献

- [1] 王玲. 扬州文化艺术学校戏曲专业办学的实践与创新[J]. 大众文艺, 2013, 24: 261-263.
- [2] 坚持文化传承创新 推动科学发展 建设民族特色鲜明的一流戏曲艺术大学[J]. 北京教育(高教), 2012, 04: 33-48.
- [3] 高晶. 德艺双馨培养目标与京剧人才培养天津模式[J]. 天津职业院校联合学报, 2015, 09: 84-89.

(上接第247页)

实践,把好每一关,争取让每位在校大学生能够更深刻地接受会师精神的熏陶,并作为一剂预防针,防止消极怠工思想的出现。

三、会师精神与西北民族大学校训的关系

1. 西北民族大学校训

作为新中国成立后创建的第一所民族高等院校,拥有“勤学、敬业、团结、创新”的校训。自学校创建以来,始终坚持“以人为本,助人成功”的办学理念,做到德育为先,以民族团结进步为价值追求,汇聚各民族优秀文化,发挥多元文化共生共存的优势,深入开展民族团结进步教育,努力推进民族团结进步。学校以“朴实无华、甘于清贫、淡泊名利、无私奉献”的黄土地精神,“志存高远、奔流不息、勇往直前”的黄河精神培养着莘莘学子,坚持开放办学,积极扩大对外交流与合作,成为党和国家民族政策与对外交往的重要窗口。

2. 会师精神与西北民族大学校训的一致性

西北民族大学根植于多民族地区——甘肃,与会宁县地处同一区域。其校训的产生亦与会师精神有一定的渊源,从校训出发,勤学 and 敬业是社会生活当中必不可少的素养,其前提条件就是会师精神中的“艰苦奋斗,自强不息”,同时,只有具备了“同心同德,百折不挠,团结胜利”,才有可能实现校训中的“团结、创新”。

四、社会主义核心价值观的实践

1. 利用现代化手段,积极组织相关活动

在信息化横行天下的时代,利用多媒体进行教育成为一种方便快捷的方式。通过组织学生观看纪录片和老电影,激发其内心对会师精神的敬仰;组织学生参观会宁会师旧址,重温那段光辉岁月,缅怀先烈,感受团结一心,紧密结合在党中央的共产主义力量。

除此之外,适当组织相关你辩论赛、征文活动、志愿者活动等等,对培养大学生道德素质,提升其对社会主义核心价值观的认知,均有推动作用。

2. 将会师精神融入日常教学当中

教师在日常教学过程当中要体现教书育人的精神,深入研究教学计划,并结合学生与教学的实际情况,将德育培养通过潜移默化的方式传达给学生。因此,师德的培养也是重中之重,身教胜似言传,教师应以身作则,在树立自我形象的同时带领学生一起领悟实践会师精

神,并以此推动社会主义核心价值观的传播与深入。

3. 开设核心价值观教育的公开课,配合社团活动,争取每个学生的参与

社团是学生自发加入的完全由学生自己设立与管理的组织。借助社团活动宣传会师精神,在良好气氛的助推下让学生自觉形成互帮互助、团结奋进、自强不息的自我意识。

为帮助核心价值观的弘扬,应组织开展相应的公开课,选定学生喜闻乐见、幽默活泼的教学模式,注意表达的生动性,使学生反响热烈,从而达到教学目标。

结语

会师精神以其广袤而卓绝的内涵、深刻而浑厚的底蕴、坚实而沉稳的姿态,不断凝炼、提升着一代又一代人的精神素养。悠悠八十年,会宁会师“自强图存,团结胜利”的精神仍会成为现代化建设过程当中社会主义核心价值观的最强助推力之一。会师精神以其独特的指导意义,在现实生活中用以指导大学发奋图强、团结奋进,实现人生理想,实现社会主义核心价值观和中华民族伟大的复兴梦具有重大意义。

参考文献

- [1] 李荣珍. 会宁会师[J]. 档案, 2006, 03: 4-7.
- [2] 杨军. 传承“红色基因”做实艰苦奋斗教育[J]. 北京教育(德育), 2016, 05: 4-5.
- [3] 刘书林. 论社会主义核心价值观的几个重要关系[J]. 思想理论教育导刊, 2014, 09: 60-67.
- [4] 陈勇. 长征精神研究综述[J]. 毛泽东思想研究, 2006, 05: 5-9.
- [5] 方爱东. 社会主义核心价值观论纲[J]. 马克思主义研究, 2010, 12: 127-135.
- [6] 冯留建. 社会主义核心价值观培育的路径探析[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2013, 02: 13-18.

作者简介

张立雪,女,汉族,出生年月:1986年10月。硕士研究生,讲师,工作单位:西北民族大学医学院。