

# 行游 新疆

Traveling in  
Xin Jiang



## 儿子娃娃玩的地方 ——走近岳普湖达瓦昆

在岳普湖达瓦昆,迎接你的有大漠落日、有沙海驼声、有篝火下充满异域风情的沙漠麦西来甫、有能让流沙澎湃的刀郎歌唱、有骑驴碰碰对、有类似铁甲对抗的骆驼叼羊赛、有随风飞舞的艾德莱斯花裙、有风情万种的漠北比基尼、有大漠雄风胡杨、有浩瀚幽深的魔鬼沙海和金碧辉煌的晨曦和落日……

撰文·摄影 / 叶金





## 公主湖的传说

相传公元3世纪末，一位名叫达瓦昆的公主在一次部落迁徙中突遇沙尘暴，公主发现一男孩被狂风卷入沙尘中，她奋力营救并将自己身上的绳索系在了男孩子的身上，自己却被风暴吞噬，男孩长大后成了首领，他为了纪念那位公主，特将此湖命名为“达瓦昆湖”，又称“公主湖”。我被这不可思议的美丽传说所打动，想去领略和感受“公主湖”的神秘，掀开她的面纱，看看她的真容。

达瓦昆湖，又名公主湖。此湖南依昆仑山，东与“死亡之海”塔克拉玛干大沙漠相连，距离新疆喀什不远，直线距离50多公里，就算多拐几个弯也超不过100公里。我家就在喀什，但我也没有去过那里，说实话，那地方的确名不见经传，是个鲜为人知的地方，过去也很少有人去过。我看了一下资料，除了古代打仗时这地方特别吃香外，从历史上看，特别是和平时期，几乎是个被人遗忘的角落。

要想了解达瓦昆湖，首先得对岳普湖县的由来有所了解。据考证“岳普湖”是由突厥语“亚巴库”演变而来。亚巴库曾是突厥的一个部落，公元11世纪时在这一带定居。公元11世纪20年代前后，喀什噶尔信奉伊斯兰教，叶尔羌、和田信奉佛教。岳普湖是喀什噶尔通往叶尔羌、和田的重要驿站。当时发生宗教冲突，喀什噶尔喀拉汗王朝大王阿尔斯郎特勒布哈拉汗率领军队在岳普湖驻守，并营造了一座大军营。因营帐为白色，所以维吾尔族人按照自己的传统叫法，称此营帐为“尧柔克奥尔达”，意为“白色的营帐”或“白宫”，后来逐渐演绎为“尧普日尕”。汉语译为“岳普湖”，属于音译。

## 千年古柳与沙漠胡杨王

在达瓦昆沙漠中能欣赏到大漠中红柳、梭梭草、胡杨等沙漠植物五彩斑斓的色彩。在达瓦昆湖水的滋润下，在达瓦昆公主灵魂的依附下，岳普湖这块大地上出现了许多神奇故事。

一株1500年的古柳虎踞在巴依阿瓦提乡

中学侧面，靠水渠而立，奇特的枝干、古老的身姿吸引着世人的眼眸，让人们惊叹于它的古老和神奇。古柳枝系相互交错重叠，盘根错节，根系裸露像龙爪，树冠覆盖面积达0.1公顷，树冠东西长35米，南北宽30米，十分壮观。关于这棵树，当地流传着一个美丽的传说：很久以前，一位巴基斯坦商人路过此地去古城楼兰经商，由于步行时间长，又累又渴，决定在此休息片刻再继续赶路，就把手中的拐杖插在泥土中睡着了。一觉醒来，他惊讶地发现自己的手杖变成了一棵树，这位商人立即跪在树前说：“你是我的唯一，一定是一棵神树吧！请保佑我此行发大财。”最后，这位商人果真在楼兰发家致富了，后来人们不管在出远门还是将要准备去经商，都要在此树前进行祈祷、跪拜，乞求神树显灵，保佑他们能够风调雨顺，人丁兴旺，被当地人誉为“神树”“发财树”。

胡杨树，是沙漠生命的象征，沙漠中的脊梁，是戈壁滩与沙漠的骄傲，是世界上最古老的一种杨树。其以强大生命力闻名，素有“大漠英雄树”的美称，有着对生命的执著和渴望，禀性高贵而倔强。“生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不朽”是胡杨树独特的品性和精神！

岳普湖的“千年胡杨王”位于岳普湖县阿洪鲁库木乡4村，已生长1800余年，要十多个人手拉手才能将其围住。相传在数百年前，乔克鲁克古城大王来到此地打猎，看到此处胡杨茂密，便传令在此歇息。这时，从胡杨林里走出一位白发苍苍、留着长胡须看护胡杨林的老人。大王指着自己背靠的胡杨树问老人：“这棵胡杨树有多少年了？”老人回答说：“我已经150多岁了，听我父亲说过，您背靠的这棵胡杨树在这里已经有1000多年了。”大王听后赶紧站起来恭敬地与老人握手道：“这棵胡杨树真不愧为胡杨王。”

胡杨王周围还生长着“夫妻胡杨树”“安乐窝胡杨树”等千奇百态的胡杨树群。1800多年过去了，随着环境的变迁，胡杨林不断被无情的沙漠吞没，而胡杨王依旧傲然挺立在沙漠中，就像

颠沛一生但决不向命运妥协的强者，向天空发出无声的呐喊，向苍天诉说着不屈的灵魂！据传，在1200年以前，还有一株胡杨树在此处生长，400年后被大风刮倒，眼看就快要死去。一天，一位少女为了和心爱的人在一起，冲破古老的婚姻习俗，冲破家庭的封建势力，被迫上吊自杀，后来遗体长埋于快死的胡杨树下，不久后，胡杨树竟长出许多嫩枝，呵护着为情而殇的女子，与少女的遗体相依相偎，被人们称为“天堂之约”。

## 传统的且力西

新疆喀什岳普湖维吾尔族的且力西(摔跤)历史悠久。1983年，新疆考古工作者在巴楚县(和岳普湖县接壤)乔提木废墟中的考古发现：早在公元7至10世纪时，维吾尔族的且力西已相当普遍了，其技术动作也已达到了较高的水平。在11世纪维吾尔族著名学者麻赫默德·喀什噶里的《突厥语大词典》中就记载了“摔跤”一词，告诫小伙子“勿与姑娘摔跤”，说明在1000年前，维吾尔族在民间就有了且力西这项活动。而岳普湖县维吾尔族的且力西正和在巴楚县乔提木废墟中的考古发现的站立式摔跤，即一种抱腿、抱腰、缠腿摔跤法一样，这说明岳普湖县的维吾尔族且力西历史也相当久

远。据当地老人们回忆，在他们小的时候，就经常听爷爷辈讲且力西的故事，并目睹了乡村且力西的盛况。

这里的疆岳驴速度赛、骆驼速度赛、骆驼刁羊赛，绝对能让你热血沸腾，赛场的尖叫声、欢笑声、掌声、口哨声……精彩刺激高潮不断。千人萨马舞表演、千人古勒巴格麦西来甫表演等，现场人海如潮，场面宏大，色彩缤纷艳丽，如浪潮一样起伏不停，成了色彩与个性的世界。最有韵味的是沙漠篝火夜宵狂欢，达瓦孜、长辫子姑娘、特色小吃架子肉、彩色烤包子、烤全羊等等，有吃有喝、有娱乐，全然是一场岳普湖式的狂欢节。在沙漠中过夜，夜晚仰望璀璨的星空，篝火露营自制烤串烤馕，与沙漠村庄中有着淳朴民风的居民联欢，叩拜被遗弃在沙漠中曾经繁华过的远古城池，在远离繁华闹市的塔克拉玛干沙漠中尽情游乐，与雄浑壮阔的大漠融为一体。

## 去达瓦昆沙漠探险

在现代文明高度发达的今天，沙漠霸主的地位还是非“沙漠之舟”骆驼莫属。

“无边瀚海人难渡，端赖驼力代客船”是千多年前古诗人对骆驼的赞歌。骆驼性情温顺而执拗，耐力坚韧又顽强，能在炎炎烈日下、水草干枯时



找到生命之水；能在漫漫黄沙中、逆风飞扬中找到归路。骆驼的脚掌扁平，有厚而软的肉垫子，能在软软的沙地上行走自如；骆驼的皮毛很厚实，能抵御沙漠冬天的寒冷气温；骆驼熟悉沙漠里的气候，有大风沙快袭来时，它就会跪下，旅行的人可以预先做好准备。骆驼行走虽慢，却能驮很多东西，是沙漠和古代“丝绸之路”的重要交通工具之一。

当代文学家郭沫若先生曾有诗曰：“骆驼，你沙漠的船，你，有生命的山！在黑暗中，你昂头天外，导引着旅行者走向黎明的地平线。暴风雨来时，旅行者紧紧依靠着你，渡过了艰难……骆驼，你星际火箭，你，是生命的导弹！你给予了旅行者以天样的大胆。”骆驼是古代人们赖以生存的交通工具，也是现代人不可或缺的朋友。骆驼脖子上的铃铛发出的叮当之声也具有穿透力，声声脆响穿越古今，怀想着远古的繁华与兴衰，历史上的轰轰烈烈，千百年来一直被人迷恋、怀念。

骑骆驼进达瓦昆沙漠探险是国内外游客的首选。骑着骆驼走进浩瀚无垠的塔克拉玛干沙漠，带着无比的兴奋与憧憬，缓缓向神秘的沙漠腹地进军，绿洲、沙漠与蓝色的天际相融，大漠风光尽收眼底。湛蓝高远的天空，醇厚苍茫的沙

漠戈壁和悠然翠美的绿洲成了一幅气势豪迈、色彩浓烈的油画长卷，千百年来，人们在清脆悠扬、浑厚沉稳、叮叮当当的驼铃声中漫行古丝路，大漠孤烟的意境油然而生。听着古老的悠悠驼铃，感受大漠的悲壮与雄浑，体验“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮观美丽，穿越沙漠、绿洲、人家诗意的栖居，寻找梦里的故乡，回味古城历史的沧海桑田。夕阳西下，古道黄沙漫漫，人影绰绰，驼铃叮当，羌笛声声……

在岳普湖达瓦昆沙漠，迎接你的有大漠落日、有沙海驼声、有篝火下充满异域风情的沙漠麦西来甫、有能让流沙澎湃的刀郎歌唱、有骑驴碰碰对、有类似铁甲对抗的骆驼叼羊赛、有随风飞舞的艾德莱斯花裙、有风情万种的漠北比基尼、有大漠雄风胡杨、有浩瀚幽深的魔鬼沙海和金碧辉煌的晨曦和落日……

不到喀什就不算到新疆，不到岳普湖不算到喀什。岳普湖达瓦昆的沙水相连，使生机寂然的沙海变得生动、温柔，生命的轨迹也变得缠绵痴情。在诗人眼里，湖水是沙漠勇猛男儿怀中的美妙女子；在丹青高手眼里，她是天然去雕饰，寥寥数笔，简朴婉约；在摄影家眼里，有按不完的快门，拍不完激情。

