



## 缀玉轩 点亮 2015 藏市

缀玉轩将玉器、书画和陶瓷这三种传统文化相结合，打造“三店合一”的独特交流模式，让收藏界眼亮。

文 | 庞龙

图 | 金涛

民国时期，梅兰芳居住在北平东城无量大人胡同的一所四合院里，此院名为“缀玉轩”。“缀玉轩”见证了一代京剧大师梅兰芳与京剧“冬皇”孟小冬缠绵悱恻的传奇，上演了这一对京剧名伶成为剧坛

佳话的爱恨情仇。

承接历史脉搏，弘扬收藏文化。如今，山西缀玉轩艺术交流中心成为了三晋大地艺术爱好者们藏古鉴今、欣赏把玩书画玉器陶瓷的交流平台。位于太原市铜锣湾的山西缀玉轩，除传统古玩、玉器、字画、陶瓷外，还经营产于河南南阳的独山

玉、东海的水晶、海南的沉香等名贵产品。同时，缀玉轩还将定期举办收藏品交流会、中国名家字画艺术品专场拍卖会、收藏沙龙等活动，不间断地推出精品和有潜力的书画家以及玉雕大师，引领收藏者收藏方向，保真、保精，力争打造三晋首家以古玩、艺术品为定位的最权威交流中心，最



终辐射全国成为收藏者交流的一个平台。

缀玉轩多年来一直秉承精品玉器、书画、瓷杂的收藏与鉴赏。故宫博物院、中国收藏家协会、中国书画收藏家协会及北京古陶瓷研究所的众多专家都是这里的艺术顾问。缀玉轩致力于打造真品精品店，赢得了收藏界的一致好评。顺应时代潮流，缀玉轩从小范围交流，改为公开性经营，除原有的书画、玉器、陶瓷收藏外，还将独山玉、水晶等名贵藏品推向市场，让人人都有值得收藏的精品。

玉器生意起步阶段投入大，但丰厚的利润回报、充满潜力的市场等特点吸引着越来越多的收藏者。缀玉轩将玉器、书画和陶瓷这三种传统文化相结合，打造“三店合一”的独特交流模式，让收藏界眼亮。除了店铺能看到的收藏品，这里更多是来自全国合作的藏家藏品的交流和共享。缀玉轩平台的搭建，就是让全国有实力和精品的收藏家，只要在这里鉴赏、交流就是主人，共赢模式让缀玉轩熠熠生辉。

缀玉轩除了打造名品，更注重对中青年玉雕大师、书画家的挖掘。交流中心已签约近百名艺术家，专家学者云集。著名玉雕师陈朋旭、梁飞雄，长期驻店创作，为广大收藏者量身订做玉雕作品，也成为了交流中心一大特色。

陈朋旭，从事玉雕创作推广十余年，擅长玉雕意境山水设计。现任辰旭玉文化传播有限公司董事长、河南省珠宝首饰行业协会副会长、文心读玉艺术馆馆长、文心读玉艺术团队总设计师等。他



主持设计制作的《千里江陵》《云峰古道》《云深何处》《春风又绿》《意境魂》等作品分别荣获了中国玉石器百花奖、天工奖、陆子冈杯、玉华奖等金奖，成为国内玉雕意境山水设计中的经典。

梁飞雄，河南省玉石雕刻大师，师从中国工艺美术大师仵应汶先生。现任南阳市辰

旭玉文化传播有限公司首席设计师，常年从事藏传佛教佛像造像雕刻。其作品结构精准，传神而生动，富有灵气。2005年作品《四十二臂千手千眼观音》获天工奖金奖；2007年作品《长寿佛》获天工奖金奖，《水月观音》获天工奖银奖；2009年成立个人工作室；2010年作品《黄财神》获陆子冈杯银奖。■