

“新潮与旧习” 材料作文讲评

□ 楼舒海

【作文题】

阅读下面文字,根据要求作文。

随着时代的发展,人们的生活方式也日趋多元化。有的人喜欢追逐新潮,看电子书、享受手机和网络的便利、穿有破洞的牛仔裤、吃饭AA制;也有的人偏爱信守旧习,以纸笔写作、听昆曲京剧、着汉服唐装、讲究传统礼仪;更多的人喜新而不厌旧,兼容新潮和传统。当然还有人认为,本质上人们其实是无法选择的……

对此,你的观点是什么?请写一篇论述类文章加以阐明。

【注意】①题目自拟。②不得少于800字。
③不得抄袭、套作。

【写作指导】

第一步,圈点关键词

随着时代的发展,人们的生活方式也日趋多元化。有的人喜欢追逐新潮,看电子书、享受手机和网络的便利、穿有破洞的牛仔裤、吃饭AA制;也有的人偏爱信守旧习,以纸笔写作、听昆曲京剧、着汉服唐装、讲究传统礼仪;更多的

人喜新而不厌旧,兼容新潮和传统。当然还有人认为,本质上人们其实是无法选择的……

第二步,梳理材料

问题:生活方式。

起因:时代的发展。

结果:日趋多元化。

①有的人喜新。

②有的人守旧。

③更多的人喜新而不厌旧。

④还有人认为本质上无法选择。

你选哪个?为什么?(从个人观点,从题目命意)

第三步,解析题目

(1)从个人观点看,①、②为常态,自圆其说即可。③为主流,④为本质。难度依次增加。

(2)从题目命意看,似乎命题者希望大家透过现象看本质,在方式背后找到理由和意义(价值)。

(3)从生活方式看,这些都是社会和时代的表象,各有各的缘由和道理。

(4) 从时代发展看,可以分析时代对生活方式的影响(决定?主导?),时代与“多元化”的关系。

(5) 思考:时代中的人与人的精神居所之间的关系;人的本质属性与价值定位问题。是随波逐流还是消极自处?是“喜欢”还是“追求”?

第四步,确立观点

(1) 人的生活方式受社会发展的制约,但是人有选择生活方式的权利和能力。

(2) 生活方式的多元化是思想的开放和包容的体现,是时代的进步。

(3) 生活方式的背后是主动选择还是被动接受的“生活目的”“人生追求”问题。本质是自我意识和社会认同。

【作文示例】

新旧之美,美美与共

细雨蒙蒙的时节,闭月羞花的姑娘总会打着那一方纸糊的伞,期待着与心仪的他相遇;当苏绣的针刺穿那一层薄薄的纱之后,锦绣山河将在方寸之间展开……这些都是极其传统的东西,背后折射的却是博大精深的文化内涵。当人们雨天打着批量生产的冰冷骨架的伞,当人们身上穿着由各种化学制品做成的衣服时,我也有点迷惑,为什么我们不能将两者融合起来呢?

直到我看到一篇关于中国设计的报道,我才感觉到兼容新潮和传统竟会让人这么感动。报道报道了一个中国设计师将苗寨的刺绣运用在了桌子上,当桌子摆在国际的舞台上时,传统的魅力感染着在场的每个人;还有一位是图标设计师,他取材于名家的山水画,绘制出了一套具有现代感、又不失风雅的印章,在微博上引来点赞一片,甚至很多人都跃跃欲试。

新潮不仅仅只是体现在我们平时的吃穿住行上,更体现在思想上。人们总说:“要跟上时代的潮流。”的确没错,先进的思想会让我们在日常生活中处理问题时更加游刃有余。但谁又能说孔老夫子留给我们的智慧就当真没有

一点用呢?孔子的交友思想、中庸思想时至今日依旧给我们心灵的启迪,那是一种刻在骨子里的传统,是忘不掉的。在思维的世界里,如果能让它在传统和新潮中碰撞,更多迸发的是创意的火花。

传统和新潮并不是两种截然不同的生活方式,而是有交集的两块东西,如同设计师在传统中找灵感,传统手工艺人在新潮中找元素,两者从未冲突,反而是惊喜。

兼容新潮和传统我们不是做不到,而是我们往往会盲目地偏向一方。以为一味新潮,就是跟上社会发展的脚步,其实不然,摒弃传统的人是永远无法立足于社会的;同样的,如果过分讲究封建迷信,那对社会的发展是很不利的。

所以在当下多元化的生活方式中,立足传统,并肩新潮;上午早茶,下午咖啡,也不失为一种美妙的生活方式。或许两者融合到极致,将会是一种妙不可言的美好。

别一味地抗拒新潮,也别一味地固守传统。作为新时代的年轻人更应该肩负起弘扬传统文化的使命,带着他们走向国际,在全世界发扬。

愿有一天,你能撑着一把铁支架构成,但伞面是苏绣的芭蕉的雨伞,走在秋雨中,抑或留下一个穿着带有中国印记的汉服时装的背影在世人的眼中。

【点评】

本文题目化用了费孝通的“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”,又很好地与作文主题相扣。文章开篇略带诗意的笔触,为本文定下了生动形象又不失思辨的风格。文章开头以日常生活所见,点出应新旧碰撞,以求融合之美,作者再引一篇有关中国设计的报道,表明了新潮与传统的兼容。而后,又深入一层,从思想层面论述观点。作者还认识到如今人们在这方面的不足,不仅引领我们去过上午早茶,下午咖啡的生活,更呼唤年轻人要肩负起弘扬传统文化的使命。文章结尾照应开头,形

象地表达了新旧之美共存的美好愿望。

做多元时代的主人

全球化浪潮浩浩荡荡,新时代的文化席卷了世界,更影响着我们的生活。你是否曾在琳琅满目的电子商品中踌躇徘徊?是否在请客吃饭还是AA制的选项间纠结不已?是否因贯穿全年的中西不同节假日而眼花缭乱?在这个多元化的时代,我们应当理性地作出判断和选择,自己才是多元化时代的主人。

首先,我们要对多元文化包容。任何一种事物之所以存在,都有它的道理。只有把眼界放得更更为开阔长远,才能更清楚地看到世间万象。所以为什么不张开双臂去拥抱这个多元化时代呢?我们降生于此,这里就是我们的起点。如果不怀着博大的胸襟去看待困难,那就只是一种故步自封、画地为牢。摆脱固有成见,才能见到前路更好的风景。

其次,我们应当继承传统,推陈出新。我们扎根在中国,我们的灵魂也维系着这片土地的精神和传统。我们已经见到了它的过去,我们的肩上承载着它的现在和未来。以史为镜,我们可以看到它的闪光点。“择其善者而从之,其不善者而改之。”遵循着这个教诲,我们能把传统文化中优良的部分继承和保留下来,再与新生事物兼容起来。这样既顺应了时代,又保留和发扬了民族精神,何乐而不为呢?我们用手

机等电子产品听着民族音乐,用传统礼仪招待四方来宾。一切都来自于我们自己的选择。

当然,对于新潮的外来文化,我们也不能全盘吸收借鉴。“拿来主义”,需要的是明辨是非,“拿来”新潮文化中优秀的部分。对待发现变化着的世界就像冲浪,你应该顺应其趋势,但不能只一味地随波逐流。兼容新潮与传统,讲究的是行走在这交界线上,恰如其分地将其统一为有机整体。

最后,是时代造就了我们,也是我们造就了时代。我们应该努力学习科学文化知识,才能具备更高远的见地和更博大的胸襟,从而更融合、更有灼见、更优秀,做自己的主人也做生活的主人。在这时代浪潮上加速前行,不断地成长,然后用我们的双手去塑造时代新的辉煌。物竞天择,我们要在这个多元多极化的时代里,看着时间的星火把世界点燃。

[点评]

文章开篇以新时代文化的多元这一特征,提出了“我们应当理性地作出判断和选择,自己才是多元化时代的主人”这一观点,接着从几个方面论述了我们怎样做多元时代的主人:要对多元文化包容,要继承与创新相结合,要理性借鉴外来文化。最后结合自身,响应时代号召,弘扬传统文化。文章条理清晰,逻辑严密。

