



风月沉香

江苏省连云港市板浦高级中学高三24班 唐帆帆 所获奖项：一等奖

你有没有听见她遗留在青石板路上的零碎脚步声？

你有没有目睹她盛放在夜上海的旗袍上的妖娆玫瑰？

你有没有嗅到她为你点上的茉莉香片清苦的余味？

旧上海暧昧的胭红的天空下，那女子唱出一季繁华、一生凄凉。

旧上海，十里洋场，纸醉金迷。她以绝佳的才情，纵横于文坛之上。

她叫张爱玲。

隔着一个世纪的门槛，我读她。华美多情的文字，像黑暗里开出的花，丢至地板，一朵朵掷地有声，碰撞在一起便牵出携着质感的细碎声响。于是，你心扉内那扇紧闭的门被推开了，你脑海深处那根最柔软的神经被敲响了，你沉溺在悲伤却不失美感的歌中，你的回忆被泪水浸湿了。

是的，她的文字是病，心灵的病，身上的病，读之不觉，放下故事才知晓，那曲绵长的歌，早已萦绕着你，漫过你的头顶，让你窒息。

她的文字像青春一般馥郁，可剖开后才明了，青春的内部伤痕累累。

爱玲唱起《金锁记》。

长安的出生本就是一个错误，一个悲剧，一场注定毁灭的人生，是曹七巧手心已然浑浊的泪珠，是痴情女子一个爱着却又恨着痛着最后麻木着的眼神。七巧有什么错呢？她只是一个被爱情欺骗了的女子啊。我看她颓然坐在椅子上，看她用枯皱的手触碰镜子里的已逝韶华，看她缓缓将金镯子往上推，曾经丰

润的手臂已随年少的记忆被埋葬在用眼泪种下的森林里。芳华不再，幸福不再，美好不再，人不再，爱，亦不再。

金色枷锁，锁住女子的一生。

爱玲唱起了《半生缘》。

谁用尽力气只换来半生回忆？

谁陷入爱中却又无可奈何地离开？

谁的爱被命运的车轮碾碎只剩下一季荒凉？

再没有一个沈世钧望着梧桐雨中顾曼桢离去的背影，然后踩着梧桐碎叶甜蜜地离开。

风干的爱恋是最伤人的歌。谁还会为她窒息？谁还会为他窒息？

“执子之手与偕老是最荒凉的句子。”

“生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。”

于是，女子们在人生的旅途中唱起华美的歌，也许不完美，却教会人坚强。

十年前，爱玲携着一个世纪炫目的灿烂与孤寂，从人生中退

场。

十年后，我们在时光的缝隙中瞻前顾后，我们一直未完成，延续她华美的歌。

“三十年前的月亮早已沉了下去，三十年前的人也死了，然而三十年前的故事却还没完——完不了。”

（指导教师：薛胡）

评：构思独特，文思缜密，文笔清新、典雅。

