

# 语文教育的质量应提升到对生命的塑造层面上

◎金 华

一首钢琴曲《心如止水》可使一个情绪激昂的人沉静下来，一幅油画《蒙娜丽莎的微笑》可启迪人类的愚钝、呼唤自由的新生。音乐绘画之所以感人至深，不在于艺术的形式，而在于艺术所表现的深刻的生命意蕴。语文教育的丰富性、广泛性和深刻性更能体现这种艺术的价值。一节好的语文课让人终生难忘，如法国都德的小说《最后一课》中那堂法语课，给予主人公小弗郎士的是生命的启迪、人生的教诲。在语文教育里对生命的这种塑造应是以人为本现代教学理念的集中体现，是现代教育改革深层的呼唤，同时对生命的塑造也应是语文教育最本质的属性。

语文教育对生命的塑造首先是语文学科的人文性所决定的。语文学科的人文性是指在语言文字的理解和运用中以“人”为核心，以精神文化为主要内容。在封建社会里，儒学教育一统天下，如果不追及它的政治效能，那么主要就是它的人文价值了。什么“仁”、“和”、“修身治国平天下”等都是对人的塑造，对人精神层面的着力打造。在现行初中语文新课程标准中对教材编写的建议有如下内容，“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类”，“有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观”，“教材要注重继承和弘扬中华民族的优秀文化，有助于增强学生的民族意识和爱国主义感情”，所有这些都体现的是语文学科的人文性、语文教育的人文化。由此可看出，对学生人性的塑造，生命的启迪是现实社会语文教育的重要内容。在现实的语文教学中，也往往是人文色彩浓厚、思想感情充沛、性格态度鲜明的文章最容易进行语文教学，因为只有这样的教材才可抓住学生的情感，激发学生的兴趣，从而有效地进行语言文字的理解运用和对学生人格的培养，如戴望舒的《我用残损的手掌》、鲁迅的《藤野先生》等，首先有其深厚的人文背景，我们才可进行爱国主义教育。学习语言和塑造生命结合在一起，语文教育才能真正实现应有的功效和价值，而语文学科的人文性正是这二者间架起的桥梁。

语文教育对生命的塑造，我们还当从新课程标准确立的三维目标去分析。知识能力、过程方法和情感态度价值观，此三者之中情感态度价值观在语文教育中当是前两者的生命载体。如果没有情感态度价值观的教育，语文知识的获得、语文能力的发展、语文的学习过程和方法就成了无源之水、无本之木。试想，学生对学习没有兴趣，对教材没有可共鸣的情感，对人生没有明确的价值观，学生会有理解和运用语言文字的可能吗？只有语文切近学生的生活，切入学生的情感，让学生陶醉其中，理解和运用语言文字方显独特的效果。情感态度价值观的教学目标位列于三维目标之后，但在语文教学里它却是首要的依托和重要的价值目标。情感态度价值观的教育其实质就是以人为本，塑造生命，启迪人生。经调查发现，作家的学生时代大都有忘乎所以、如醉如痴于

文学作品的阅读经历，正是这种独特的情感态度价值观，才成就了他们的作家梦。所以要提高语文学科的质量，就必须培养学生语文学科应当有的情感态度价值观。如教学鲁迅的《故乡》，学生对鲁迅的精神、辛亥革命的功过有了正确的体验、感悟和评价，方可真正理解“故乡”的变化、小说的主题和艺术的手法，也只有在这样的基础上，教学的三维目标才可真正实现。

语文教育对生命的塑造实质上就是对学生个性化的培养。在阅读教学中，学生有其主动的思维和情感活动，有独特的感受、体验和理解。这里的“主动”和“独特”就是学生个性化的体现。在写作教学中，砥砺思想，涵养情感，构建学生的精神世界。“思想”、“情感”、“精神世界”则是写作所必需的学生个体内部个性化的“语言密码”。在整个语文课堂中，教学没有千篇一律，学生都是独特的个体，在浓厚的人文情境下，张扬学生生命的风帆，展现学生生命的活力，从灵魂深处去塑造个性，铸就生命的本色，这应该是语文教育的最高境界。素质教育改革的重点是培养学生的实践和创新能力。对语文教育来说，“实践”是学生个性化的生命的实践，浅层理解为技能的训练则是错误的。语文的技能无非是在听说读写方面，如果没有学生对生命实践的独特感受，那么听说读写只是外在的形式，而没有了具体内容，所谓的技能又何以实现？

“创新”在语文教学中更离不开学生对生活、对人生的个体感悟。只有通过积蓄在学生头脑中的对生命的个性化的体验，才能实现创造性的阅读，透过字里行间感悟语言文字的深刻含义；写作创意的本身就是对生活、对人生的独特感悟，书写人生，关注生命，张扬的就是学生的个性。

综上所述，语文教育不能只做表面文章，语文课堂不能只是空洞的语言训练，要从学生的实际出发，从生活的实际出发，关注生命，关注人生，实现对生命的塑造、人格的培养。这应当是提高语文教育质量的最佳途径和终极目标。语文教育要想有无穷的魅力和震撼人心的力量，就必须以生命的塑造为教育的根本点。在初中语文新课程标准里“课程的基本理念”部分是这样说的，语文课程“应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格”，这就是语文教育中对生命塑造的最基本的要求。

## 参考文献：

- [1] 朱慕菊.走进新课程[M].北京：北京师范大学出版社，2002.
- [2] 李新宇.语文教育学新论[M].南京：南京师范大学出版社，2006.
- [3] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育语文课程标准（实验稿）[S].北京：人民教育出版社，2001.

（金华 江苏邳州新桥中学 221314）