

叶茂才
(河北国企职员):



嘿嘿,与上面各位相比,我技能太小了,简直不值一提,虽然这个“灰色技能”不能让我升官加薪,却也帮了我不少忙。

我要说的“灰色技能”是啥呢?就是根据脚步声判断出是哪个人,就是连打盹儿时都不耽误。不要说来人走到办公室外,就是远在走廊那头或刚从楼梯上来,我就能听出来,而且我这个“技能”有个奇特之处,就是官儿越大我发挥得越好。

我用上这个“技能”,就能够在领导出现之前从睡梦中猛醒,或及时关闭电脑里的游戏、聊天窗口,然后做出一本正经工作状。就因为这个,领导没少夸奖我工作认真,而那些被领导抓了现形的,则免不了扣奖金、挨批了。

时间一长,大家都知道了我的秘密,于是我就成了办公室的“瞭望员”,确切点说是“聆听”员,可以说屡见奇功,鲜有“失耳”的时候。

不过有两件事儿让我很是丢脸。一次我听到远远地走廊那边传来清晰的女式高跟鞋的声音,谁呢?我却一时猜不出。为了保险起见,我还是提醒大家有情况。接着大家正襟危坐,准备迎接领导的驾临。门被推开了,我媳妇走了进来。为这事,我被大家骂了个狗血喷头。

还有一次,一个远远传来的脚步声我虽然觉得耳熟,想了半天,可就是猜不出是谁。又觉得没问题,就告诉大家放松,谁知我们刚退休一个月的老领导进来了,见我们东倒西歪不务正业的样子就气得直摇头,“我才退一个月,纪律就差到这种地步了,真是江河日下啊。”他出去之后,大家指着笑得肚子都疼了。

这两年房地产比较火,估计不少人都和我们这行的人打过交道,对我们意见很大,可是不满归不满,却很少能抓住我们的把柄,为什么呢?就因为我们这行也有不少“灰色技能”。

大家都知道,售楼人员是按销售量拿提成的,所以卖出楼的多少不仅与老板有关,也和我们的收入有直接关系,所以我们在销售的过程中肯定拼命忽悠了。和卖别的一样,多说优点,少说缺点,甚至夸大优点,隐瞒缺点,只要是能吸引住买楼的,有影没影的事儿我们都敢说。

像什么将来地铁就通这里啦,什么这里是市里的开发重点啦,什么买房送家电啦,反正只要不让写入合同的,我们都敢承诺,至于到时候能不能兑现,那就管不了那么多了。

不能兑现,你去找也白搭,我们的解答是,“鱼被天鹅吃了,吃完鱼天鹅飞走了”。或者让你拿出证明来,你有什么能证明我说过了?没有白纸黑字我们就可以不认!

道理虽然大家都明白,可是不一定都能做好,要不然同是销售员,有的卖得好有的卖得不好呢?掌握“灰色技能”的水平不一样啊!

赵桂华
(上海售楼人员):



名人之初



成龙,1954年出生在香港。他小时候爱看武侠片,一心想上山学艺。1961年加入中国戏剧学院,他的师父就是著名的京剧大师于占元。成龙

每天的操练包括脚上功夫、打斗方式、特技动作等,另外还有如拉筋、劈腿等动作。每天早5时便起床练功,一直到晚上12点,其间他们除了要练声、调嗓、读书外,还要做清洁、洗碗等杂务。练功很辛苦,有时早上在练压腿的时候都能睡着。成龙就是在每天近19个小时的艰苦训练中成长,练就了一身过硬的本领,为他日后在影视界的发展奠定了坚实的基础。

17岁那年,成龙师满结业,开始在电影中当替身演员,当武师,出卖的

是劳力,出生入死,可惜地位卑微,每天等候导演来挑人。为了在众多人前被挑中,成龙常卖力演出。因为他年轻,身手灵活,且勇于尝试,常被导演选上,很多导演也乐意用他,有什么高难度动作时都会想起他,为他日后的发展积累了广泛的人脉。

成龙表现出色,在李小龙去世后,他被选为李小龙的接班人。可成龙不甘做别人的影子,通过潜心研究,渐渐形成了自己独特的表演风格,开创了功夫喜剧,得到了业内和观众们的一致认可,最终成为闻名中外的功夫巨星。

[责任编辑:高梁子]