

嘿，与上面各位相比，我技能太小了，简直不值一提，虽然这个“灰色技能”不能让我升官加薪，却也帮了我不少忙。

叶茂才
(河北国企职员):



我要说的“灰色技能”是啥呢？就是根据脚步声判断出是哪个人，就是连打盹儿时都不耽误。不要说来人走到办公室外，就是远在走廊那头或刚从楼梯上来，我就能听出来，而且我这个“技能”有个奇特之处，就是官儿越大我发挥得越好。

我用上这个“技能”，就能够在领导出现之前从睡梦中猛醒，或及时关闭电脑里的游戏、聊天窗口，然后做出一本正经工作状。就因为这个，领导没少夸奖我工作认真，而那些被领导抓了现形的，则免不了扣奖金、挨批了。

时间一长，大家都知道了我的秘密，于是我就成了办公室的“瞭望员”，确切点说是“监听”员，可以说屡见奇功，鲜有“失耳”的时候。

不过有两件事儿让我很是丢脸。一次我听到远远地走廊那边传来清晰的女式高跟鞋的声音，谁呢？我却一时猜不出。为了保险起见，我还是提醒大家有情况。接着大家正襟危坐，准备迎接领导的驾临。门被推开了，我媳妇走了进来。为这事，我被大家骂了个狗血喷头。

还有一次，一个远远传来的脚步声我虽然觉得耳熟，想了半天，可就是猜不出是谁。又觉得没问题，就告诉大家放松，谁知我们刚退休一个月的老领导进来了，见我们东倒西歪不务正业的样子就气得直摇头，“我才退一个月，纪律就差到这种地步了，真是江河日下啊。”他出去之后，大家指着我笑得肚子都疼了。

这两年房地产比较火，估计不少人都和我们这行的人打过交道，对我们意见很大，可是不满归不满，却很少能抓住我们的把柄，为什么呢？就因为我们这行也有不少“灰色技能”。

赵桂华
(上海售楼人员):



大家都知道，售楼人员是按销售量拿提成的，所以卖出楼的多少不仅与老板有关，也和我们的收入有直接关系，所以我们在销售的过程中肯定拼命忽悠了。和卖别的一样，多说优点，少说缺点，甚至夸大优点，隐瞒缺点，只要是能吸引住买楼的，有影没影的事儿我们都敢说。

像什么将来地铁就通这里啦，什么这里是市里的开发重点啦，什么买房送家电啦，反正只要不让写入合同的，我们都敢承诺，至于到时候能不能兑现，那就管不了那么多了。

不能兑现，你去找也白搭，我们的解答是，“鱼被天鹅吃了，吃完鱼天鹅飞走了”。或者让你拿出证明来，你有什么能证明我说过了？没有白纸黑字我们就可以不认！

道理虽然大家都明白，可是不一定都能做好，要不然同是销售员，有的卖得好有的卖得不好呢？掌握“灰色技能”的水平不一样啊！

名人之初



成龙，1954年出生在香港。他小时候爱看武侠片，一心想上山学艺。

1961年加入中国戏剧学院，他的师父就是著名的京剧大师于占元。成龙

每天的操练包括脚上功夫、打斗方式、特技动作等，另外还有如拉筋、劈腿等动作。每天早5时便起床练功，一直到晚上12点，其间他们除了要练习声、调嗓、读书外，还要做清洁、洗碗等杂务。练功很辛苦，有时早上在练压腿的时候都能睡着。成龙就是在每天近19个小时的艰苦训练中成长，练就了一身过硬的本领，为他日后在影视界的发展奠定了坚实的基础。

17岁那年，成龙师满结业，开始在电影中当替身演员，当武师，出卖的

是劳力，出生入死，可惜地位卑微，每天等候导演来挑人。为了在众多人前被挑中，成龙常卖力演出。因为他年轻，身手灵活，且勇于尝试，常被导演选上，很多导演也乐意向用他，有什么高难度动作时都会想起他，为他日后的发展积累了广泛的人脉。

成龙表现出色，在李小龙去世后，他被选为李小龙的接班人。可成龙不甘做别人的影子，通过潜心研究，渐渐形成了自己独特的表演风格，开创了功夫喜剧，得到了业内和观众们的一致认可，最终成为闻名中外的功夫巨星。

[责任编辑：高粱子]