

转型时期农村庙会文化功能的变化 ——以榆林地区为例

刘慧,秦燕

(西北工业大学 人文经法学院,陕西 西安 710072)

摘要:本文以陕西省榆林地区庙会为例,阐述了转型时期庙会文化功能的变化。20世纪80年代以后,榆林地区庙会文化除了传统的功能外,又具有了调动区域群众广泛参与、表达社会需求、为社区公共事物服务、观光旅游等新的功能。实现了庙会文化功能从传统到当代的转变。

关键词:庙会文化;转型时期;功能;变化

中图分类号:C912.8 文献标识码:A

文章编号:1009-2447(2006)02-0008-05

进入21世纪以来,西部大开发成为一项宏大的系统工程,需要诸方面因素和条件的相互支撑,其中一个非常重要的因素和条件,就是西部地区的文化因素。因西部地区总人口约3.64亿,其中农村人口占西部总人口的2/3以上,所以西部农村文化建设在西部大开发中占有突出重要的地位,关注并研究西部农村文化建设对于加快西部开发进程,促进西部经济繁荣和社会稳定,实现社会的和谐发展,都具有重要的现实意义。

1979年改革开放以来,我国进入了转型时期,社会转型“意指社会从传统型向现代型的转变,或者说由传统型社会向现代型社会转型的过程”,这个过程就是“从农业的、乡村的、封闭的、半封闭的传统型社会向工业的、城镇的、开放的现代型社会的转型”。在这一时期,榆林地区农村发生了很大的变化。在经济体制方面,推行了家庭联产承包责任制,允许和鼓励农村劳动力外出务工,调整农村产业结构,推进农业产业化、市场化进程,加速实现农村城镇化建设;在政治体制方面,建立并完善了基层民主制度,实行了村民自治。与此同时,榆林地区因“文革”的影响而沉寂多年的庙会活动,于20世纪八、九十年代又开始兴盛。最典型的庙会如:佳县白云山庙会,每年四月八日赶庙会的人涉及周围数省区20多个县的十多万人,最多时可达几十万人;设有白云山总会,并在各县都设有分会,其中大小会长

900多人,每次过会时分外热闹。榆林地区共有12个县,每个县基本上是村村有庙,整个地区大庙、小庙星罗棋布,大概总有一万座左右。据地方干部了解和实地调查,榆林地区民间投入修庙的资金高达两亿元左右。

为什么转型时期庙会活动在榆林地区会如此的兴盛呢?本文作者结合榆林地区农村社区在这一时期的特征对庙会文化的功能及其发展变化进行了深入的研究,这对推进西部农村社区文化的发展与建设具有重要的现实意义。

一、庙会文化的传统功能

民间传统庙会其最早的形式是隆重的祭祀活动,是人们敬祀神灵、愉悦身心的产物。那时的人们认为,天地神灵鬼怪也像人一样喜欢热闹,喜欢各种形式的娱乐活动,所以在举办庙会时人们往往通过最原始的娱乐形式——音乐和舞蹈来愉悦神灵。随着社会的发展,特别是经济的发展,庙会不仅仅作为求神敬神的活动中心且进一步发展为重要的商品集散地,庙会和集市交易融为一体成为人们敬祀神灵和贸易往来的综合性社会活动场所。

生产力的不断发展,科技知识的不断丰富,人们认识水平也在不断的提高,百姓不再把命运寄托于神灵的庇护。虽然他们还在沿袭传统定时定地举办庙会,庙会也依然热闹,甚至于热闹的形式在不断增

* 收稿日期:2005-11-03

基金项目:陕西省社科基金资助项目《陕北庙会文化与社会变迁》(立项号04F0085)系列研究成果之一。

作者简介:刘慧(1979—),女,陕西榆林人,西北工业大学人文经法学院硕士研究生。

加,但其中愉悦神灵的成份却越来越少了。群众举办庙会更多的是为了放松自己的精神,为了自己能从平日的忙碌中抽出几天时间在庙会期间与亲朋好友聚在一起狂欢。

一直以来庙会文化的传统功能被理解为祭祀神灵、娱乐人民、贸易交流等,但是随着农村经济结构和政治结构的变化,庙会文化作为一种农村社区文化,也发生了一定的变化。

二、转型时期庙会文化功能的变化

1979年榆林地区开放集市(1971年曾发文禁止一切庙会集市等活动)后,群众自发地往来于传统的庙会场地,特别是在传统的庙会时段聚集的人较多。而且由于农村推行的家庭联产承包责任制,使农业生产率得到提高,农民的物质生活水平得以改善,农民的闲暇时间增多了,农民在闲暇时间里去参与庙会活动,加之国家宗教政策的放宽、保护文物政策的贯彻,使榆林地区庙会文化得以全面复兴,各种庙会活动日益增多且在继承原有传统庙会文化功能的基础上,又具有了新的功能。

第一,具有调动区域群众广泛参与的功能

传统时期的庙会就是一个唯心的封建场所。参加庙会活动的人多是来求神拜佛、许愿、还愿的迷信人士。这时的庙会文化体现的是个人与神之间的个体性交易。

而转型时期榆林地区农村的庙会活动具有了调动区域内各种层次群众广泛参与的热情,为各类人群的表现提供了机会和舞台,在极大程度上满足了各种人物的精神需求,成为一种区域内的文化主流。

其一,从区域上来看,庙会的参与会众一般都有较明确的区域划分。都在自己社区或附近社区内参与庙会活动。如:位于米脂县南关的娘娘庙,每年3次大的庙会活动均以南关村为主覆盖周围十几个村庄,形成一个固定的区域文化圈。

其二,从年龄层次来看,以老年人和中年人为主,另外还有相当一部分的年轻人。

其三,从职业上来看,以农民为主,还有县局级退休干部、当地的文化人、县城居民、小商贩等。庙里会长充分利用了这些人力资源,让他们各尽其能,把庙会活动搞的有声有色。如:米脂南关娘娘庙会,让文化人在庙里办板报,在庙会会期出灯谜、写对联;让搞过财务的老干部管理庙会期间的收入帐目,使这些人的特长得到发挥,让他们在退休后又获得

精神上的极大满足。

其四,从参与人数来看,基本上本区域内和区域附近的人都会在庙会期间来看热闹,或为庙会做一些义务工作,可以说举办一次庙会,能调动整个区域的人来参与。米脂娘娘庙会期间,周围十几个村庄包括县城几乎所有阶层的人均参与到三天的狂欢之中,有为庙会做准备工作的、有来看热闹听戏的、有来献贡的,庙里挤满了人,在迎贡那天政府部门的人也出来看热闹,晚上放焰火,更是热闹非凡。

榆林地区转型时期的庙会活动已发展成为一种区域内的农村社区文化形式,区域群众不仅是庙会活动的参与者、创造者,也是庙会活动的维护者、受益者。庙会活动调动了区域群众的广泛参与,丰富了区域群众的精神生活,使群众在参与庙会活动的同时,也在相互交流中增进了彼此的友谊,创造了良好的区域氛围,这既有助于区域凝聚力的形成,又会使区域内群众产生强烈的归属感和认同感,从而增强区域的向心作用,在平日的生产、生活中加强了合作与互助,对区域经济的发展起到了积极的作用。

第二,具有表达社会需求的功能

神庙除了作为神灵的“居所”,成为某一区域的“保护”,担负起“城防”职责外,它也是表彰杰出人物的立石塑像之处,如关羽、岳飞等。这在陕北历史上也屡见不鲜,如吕布、花木兰也以“在籍”的陕北人被塑像立庙。90年代中期,陕北革命根据地的一些地方,由村中群众出面,老党员、老干部策划,在原有庙宇群中为毛主席、周恩来、朱德三位革命伟人修建了三座以他们为主体的“三老殿”。分别是:位于榆林市靖边县梁镇的思源宫、榆林市横山县东阳山的怀英阁和榆林市郊的卧云山庙。

靖边“思源宫”,起名之意是“饮水思源,吃水不忘开井人”。

怀英阁。怀英阁位于榆林市横山县的东阳山。修建怀英阁的17万元资金来源于传统庙会上的香火钱和老干部、老党员的捐款。横山本身是个革命老区,从土地革命到解放战争,全县有524名烈士。因此这里的人民对毛主席有深厚的感情,自“怀英阁”修好后,每年毛主席的生日或是遇有庙会时,群众便会自发来“看”毛主席,他们用这种方式表达对伟人的感情。正如一位老干部所说:“毛主席威望高,得人心顺民心,怀念毛主席的丰功伟绩。”

榆阳区古塔乡卧云山在古庙建筑群东侧建造了“永怀阁”。在一座大殿内,置毛泽东、周恩来、朱德

三座汉白玉雕像,殿前广场达 30 亩,设有升国旗装置。1996 年,毛泽东逝世 20 周年的日子,举办了隆重的“民办三老纪念馆落成典礼”。

这三座“三老殿”都是由陕北当地群众在原有传统庙宇群中自发修建的,修建经费绝大部分也是从传统庙会上收的香火钱集资而来,观其殿名都有怀念之意,如“思源宫”之“思”、“怀英阁”和“永怀阁”之“怀”,这表现出社会转型时期陕北当地民众复杂的心理诉求,我国农村目前正处于从农业社会向工业社会、从计划经济向市场经济的转型时期,经历着体制的转换、利益格局的调整。原来在计划经济体制下,一切都是国家统一安排的,资金、技术、劳动力等生产要素不能自由流动,各个地方的差距不大,但是改革开放以后,随着我国经济结构和政治结构的变化,地区差距不断扩大,尤其是东西差距的扩大更为迅速。东南沿海因其优越的地理位置处于改革开放的前沿地带,西部地区,虽然建国以来国家花费巨额资金重点建设、扶持,但因其深居内陆,交通不便,信息不灵,基础薄弱等原因,导致了经济发展相对缓慢,拉大了与东部地区差距。但是作为革命老区的陕北,曾为中国革命的胜利作出过巨大的贡献,也曾是全国瞩目的中心,有过辉煌的历史,但目前由于经济的落后,成了一个相对贫困的地区。因此,老区人民免不了会产生心理落差,尤其是一些老党员、老干部便会怀念以往的光辉岁月,怀念毛主席的时代,他们建“三老殿”是想用一种他们所熟悉的传统信仰习俗将老一辈革命家神化,希冀政治的、经济的、文化的不平等都会因神的力量的灵验与神秘所消解。当地民众以对革命伟人的缅怀与崇拜,寻找到一条宣泄主观情感的途径。

第三,具有提供社区公共服务的功能

据本文作者与某庙会会长访谈了解,榆林地区一般中型庙会一年可收香火钱 10 万元左右,大型庙会则每年可有上百万元的收入。以前这些资金主要用于:原有寺庙的修补、新寺庙的修建、每次庙会过会时请的戏班的开销以及偿还以前庙里所欠的一些债务。但是现在随着庙会活动的全面复兴,各类庙会除了上述开支外,都有了一些积累资金。于是有些庙会就拿出部分资金为社区公共事物服务。如:位于榆林镇川镇红柳滩村的黑龙潭,在明清时期就被誉为榆林八景之一——“龙穴藏珍”。此处也是香火旺盛,庙会资金颇多,庙会资金除用于本寺的开支、修补之外,黑龙潭庙会还利用其资金建立了全国

第一所民办山地树木园,经过建设者们的努力奋斗,现在黑龙潭山地树木园已初具规模。它已成为我国少有的独具地带性特色的树种资源库。黑龙潭山地树木园已经成为一个集文教、科研、旅游、水保等为一体的群众性科研组织。利用庙会资金建设树木园,这在中国是一创举。另外,黑龙潭还利用庙会资金于 1995 年办起了一所民办小学。这是解放以来榆林市第一所利用庙会资金创办的学校。榆阳区人民政府组织救济贫困户时,每个庙捐资 2~3 千元,而黑龙潭一年捐资 2~3 万元。

还有横山县东阳山庙会,在庙会活动期间都要举行一个救助仪式,对当地的特困户,庙会拿出部分资金,为他们买一些面粉或毛毯,在庙会上举行救助仪式发放给他们。另外,有些寺庙还给学校捐钱、为村民修路,每年还在寺庙周围植树,并且对这些树进行看护、管理。在一定程度上做到了庙会上的香火钱“取之于民用之于民”的良性循环。

榆林的卧云山祖师庙是集庙观和民办植物园为一体的综合人文景观,庙会实行“以庙养园”,修建了颇具规模的“民办植物园”。植物园以其处于陕北防沙治沙、水土保持第一线,无论规模、品种、数量以及其民办特色,在陕北均属首位。卧云山还修了 8 公里路,修学校、资助老弱病残,五保户等。

这样看来庙会的香火钱逐渐成为民间集资的一种特殊形式,庙会在为社区提供公共服务方面起到了积极的作用,这在传统庙会文化的功能中是没有的。农村自改革开放后,实行了家庭联产承包责任制,取消了原来的公社制度,而且 1983 年 10 月,中共中央、国务院联合发出的《关于实行政社分开建立乡政府的通知》,要求乡以下实行村民自治,设立基层群众性自治组织的村民委员会。由于旧的公社体制的结束,新的村民自治体制制度建立的不成熟,而且村里没有集体经济,这使得农村社区的公共事物管理在转型期这个过程中出现了“真空”。就在这时庙会活动在农村全面复兴,而且庙会在这一时期有了积累资金,在这种情况下,庙会承担起了对社区公共事物的管理。庙会将宗教信仰、行善积德与现实中扶贫济困、修路办学、栽树建园结合起来,为社区人民办了实事,为当地政府减轻了负担,为社会发展作了贡献。

第四,具有观光旅游的功能

改革开放后,随着国家对宗教政策的放宽,各类庙会组织纷纷兴起,地方政府为了使庙会文化向积

极健康的方向发展,对庙会组织实行了管理、支持与引导相结合的策略,希望新时期的庙会文化能与社会主义精神文明协调发展。

地方政府加强了对庙会组织的管理,榆林地区各县专门成立了宗教局,宗教局对庙会组织的合法性进行严格的审批,任何一个可以开放的庙会都要有固定的活动场所、固定的信教徒众、固定的活动日期,否则不承认其合法性,不准许其开放。并且对开放的庙会每年进行定期的审核,这些庙会在过会期间请的戏班、戏班唱的戏,都要先经过文化局的文化稽查大队进行审查,通过审查的才可以演出。

地方政府对庙会进行管理的同时,也注重对庙会所做的有利于社区的事物给予大力的支持,榆林地区自然环境恶劣,多风沙,因此每年地方政府都要组织各单位植树,但由于各种原因树苗的成活率不是很高,而庙会因其有经费和管理人员的保证,每年种树的成活率相当的高,绿化的成绩甚至比政府组织的绿化活动都明显。因此地方政府对庙会组织植树造林的活动大力支持,每年林业局都将树苗下发给庙会,由庙会组织人员栽植,使庙会为美化周围的环境、为绿化自己的家乡服务,将庙会逐步发展成为具有观光价值的自然风景区。如榆林“米脂南关娘娘庙会”又被县文化局授予“米脂县翔凤山风景区管委会”。地方政府规划把庙会活动场所发展成为旅游风景区,在加大寺庙周围绿化的同时,也在逐步转化寺庙建立之初的迷信功能,希望在不久的将来使其成为县上的一个风景旅游景点。

榆林地区大多数传统庙宇的建筑本身就很有特色,具有开发为旅游景点的旅游资源。如榆林佳县白云山由山下的黄河滩直达山顶的庙路由六百多级石阶组成,坡度陡峭,人行其上陡生腾空之感,惊心动魄,古有“神路”之称。五龙宫为白云观底层建筑,由正殿、两廊、观音楼等组成,富丽堂皇。五龙宫往上依次建有四道天门,再往上的真武殿是白云观主体建筑,面宽五间,屋宇高大。真武殿前左右分别建有钟、鼓楼,钟鼓嘹亮清脆,隔河对岸山西境内也清晰可闻,“白云晨钟”被誉为佳县八景之一。围绕真武殿,各种建筑星罗棋布。有藏经阁、瑞芝阁、超然阁、七圣楼、玉皇楼、文昌楼、东岳庙、关帝庙、三灵庙、二斗祠、圣母祠、三清殿、三官殿、白云洞等。凡是能修建的地方,都筑起了大大小小的楼阁,回廊相接。远望山顶,松柏掩映之中,庙宇重叠,金碧辉煌,好似飘浮于白云之中的仙宫,有“白云胜景”之誉。

庙内还有一千五百余幅彩色壁画,内容以道教故事、佛教经典故事为主,也有山水人物,色彩绚丽,构图匀称,是古代陕北民间艺术佳作。每年农历四月八日为白云山庙会日,庙会期间,内蒙、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏等周围的各族群众纷纷来此朝山、旅游和进行交易,最多时一天达十万余人,庙会收入可达上百万元。

白云山庙会对当地的经济、文化发展都起到了积极的作用,体现了庙会文化可被开发为文化旅游的前景。

三、小结

综上所述,在改革开放、社会主义现代化建设的今天,庙会文化作为一种农村社区文化,它的功能发生了变化,从最初的娱神、娱人、贸易等功能逐步转变为活跃社区文化生活、满足不同层次群众精神需要、对社会需求表达、为社区公共事物提供服务和旅游的功能,庙会功能的这种转变为当地经济建设和社区发展作出了积极的贡献。正是由于庙会文化功能在新时期的这种变化,才使得榆林地区庙会文化在转型时期会如此的兴盛。

但是由于庙会文化是以庙会为载体的,而庙会本身无论其形式还是内容,都纷繁复杂,特别是目前处于社会转型时期,庙会管理仍然存在一些问题,庙会文化也相应的出现了一些不利于社会发展的负作用。如:滥建庙宇,动辄耗资几十上百万元,浪费财物,有的地方旧庙翻新扩建时破坏了庙会本身的人文价值与自然的建筑特色,有的庙宇乱占耕地浪费了土地资源;有的庙宇从规划到设计,到建筑至活动,没有长远的旅游发展观念,破坏了旅游景点,制约了旅游事业的发展,等等。

因此,对于庙会文化必须进行积极的引导和科学的管理,取其精华,弃其糟粕。把庙会文化作为农村社区文化的一种进行建设,充分发挥庙会文化功能的积极作用,使其与社会主义精神文明同步,为推进有中国特色的社会主义农村社区文化建设作出贡献。

【参考文献】

- [1] 苏红.论西部开发中的农村文化建设[J].中共贵州省委党校学报,2004,(3).
- [2] 郑杭生.中国社会的巨大变化与中国社会学的坚实进展——以社会运行论、社会转型论、学科本土论和社会

- 互构论为例[J]. 江苏社会科学, 2004, (5).
- [3] 范大平. 对西部农村文化现代化的几点思考[J]. 涪陵师范学院学报, 2003, (11).
- [4] 谈建成. 中国农村改革与社会转型对农村文化建设的影响[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2004, (5).
- [5] 樊光春. 当代陕北庙会考察与透视[J]. 延安大学学报(社会科学版), 1997, (1).
- [6] 张桂芳. 试论转型期农村社区文化建设[J]. 管理学研究, 2004, (5).
- [7] 刘晓春. 仪式与象征的秩序[M]. 商务印书馆, 2003.
- [8] 高有鹏, 孟芳. 中原民间庙会文化简论[J]. 民俗研究, 1996, (2).
- [9] 正言. 榆林市寺庙的历史成因及现状调研报告[J]. 陕北文化研究, 2001, (1).
- [10] 薛晓蓉. 庙会的产生及其嬗变轨迹[J]. 历史文化研究, 2003, (4).
- [11] 王克华. 黑龙潭山地树木园的崛起[J]. 榆林文史资料, 1999, (1).
- [12] 吴雨才, 朱振如, 陆守明. 农村社区文化建设的思考[J]. 农村经济, 2003, (12).
- [13] 黄胜平, 姜念涛. 市场经济与思维变迁[M]. 中国经济出版社.
- [14] 根据 2005 年 4 月—7 月在榆林横山、靖边、米脂等县的访谈资料整理.

(上接第 3 页) 支农资金增量要高于上年, 国债和预算内资金用于农村建设的比重要高于上年, 其中直接用于改善农村生产生活条件的资金要高于上年等。^[9] 只有将这些政策落到实处, 大力加强农村基础设施和社会事业发展; 加快推进农村道路、饮水、电网、通信等设施建设; 继续增加农村教育、文化、卫生等方面的投入; 加大对农业科技的投入以转变农业增长方式, 才能实现完善农业综合生产条件。

(四) 建设社会主义新农村要全面推进农村综合改革。要坚持稳定并完善以家庭承包经营为基础、统分结合的双层经营体制, 按照自愿、有偿的原则, 建立土地使用权依法流转的机制; 要进一步巩固和发展农村税费改革成果, 重点推进征用制度等方面改革, 激发农村活力; 实践中推进农村各方面制度的创新发展, 建立起精干高效的农村基层行政管理体制和覆盖城乡的公共财政制度, 为社会主义新农村建设提供有力的制度保障。

(五) 建设社会主义新农村要分类指导, 稳步实施。建设社会主义新农村要科学规划、因地制宜, 要按照科学发展观的要求, 做好社会主义新农村建设的总体规划和具体部署, 既要讲求科学谋长远, 又要使广大农民得实惠, 抓好试点示范, 在取得经验的基础上扎实推进。在社会主义新农村建设的规划和实施过程中, 要实行民主决策、民主管理; 因地制宜, 分类指导, 决不能搞强迫命令, 一切事情的变革都要得到农民的同意; 建设社会主义新农村的落脚点是让农民得到实实在在的利益, 要防止那种好大喜功、形式主义的做法, 坚决反对搞劳民伤财的“政绩工

程”。

总之, 我国的社会主义现代化建设是各个方面的现代化建设, 我们要实现的社会主义小康目标是全面的小康目标。在实施农村现代化建设、实现农民小康生活水平的进程中, 党和国家领导人针对我国的现实状况, 做出了将建设社会主义新农村作为切实解决“三农”问题的科学办法的决策, 并将其提高到国家建设的战略位置上来, 这突出体现了国家对农村的关注、对农民的关怀和对农业的关切。作为社会主义现代化建设的一分子, 我们每个人都有责任去深刻领悟社会主义新农村建设的要义, 在党中央的路线、方针、政策的引导下, 为我国的新农村建设出谋划策、贡献力量。

【参考文献】

- [1] 西安晚报, 2006-3-15.
- [2] 2006 年中央“一号文件”. 中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见[R].
- [3] 汤方栋. 农民日报[N]. 2005-12-26.
- [4] 苏北. 重塑农业形象[J]. 半月谈, 2005, (9).
- [5] 林善浪, 张国. 中国农业发展报告[R]. 中国发展出版社, 2003.
- [6] 李锦顺. 反哺农村战略: 我国城乡关系的内在应然逻辑[J]. 经济问题探索, 2006, (1).
- [7] <http://www.xslx.com/htm/szrp/gsmt/2005-05-31-18818.htm>.
- [8] 魏杰. 基尼系数理论与中国现实的碰撞. <http://club.business.sohu.com/r-cjjj00-161766-0-17-0.html>
- [9] 建设新农村, 开局总部署[J]. 半月谈, 2006, (1).