

“经典与不朽——中国当代著名实力派画家王其钧成都画展”在蓉成功举办

# 王其钧 成都的情感、生活、学习之旅

文/张心蕾 图/阿杰



# 骄子 幸福领跑者

王其钧

王其钧教授为本刊题写“骄子：幸福领跑者”

2011年11月25日,四川省政府副省长陈文华来到成都画院,参观了“经典与不朽——中国当代著名实力派画家王其钧成都画展”并对画展给予了高度评价。参观过程中,陈副省长和王其钧教授亲切交流,并希望他带着他的研究生多了解川西藏区的民俗民居和群众的生活,尤其多关注“5·12”地震后群众生活条件、文化生活的变化,创作出更多反映四川新面貌的新作品。

“经典与不朽——中国当代著名实力派画家王其钧成都画展”是王其钧教授首次来蓉举办的个展,展览由中央美术学院城市设计学院、四川大学艺术学院、四川音乐学院主办,《西部广播电视·骄子》杂志社、四川众信广告传媒有限责任公司、成都女企业家协会、四川大学工商管理院校友理事会、毓秀书画艺术院、成都面子企业管理咨询有限公司协办,四川金官川派味业食品有限公司承办。展览共展出王其钧教授近年来创作的油画、国画佳作百余幅,作品题材新颖、风格多样,从威严豪放的皇家故宫到温婉雅致的江南水乡,从线条柔美的中外女子再到充满东方神韵的京剧人物,包罗万象、应有尽有,显

示出王其钧强烈的个人风格。从11月24日开幕到29日闭幕,展览吸引了众多观众,取得了圆满成功。

## 现场写生显功力

历时6天的画展吸引了大批艺术爱好者前去观赏,成都本土不少书画界同行和社会名流也前去观展。开展当天,成都市女企业家协会会长、成都万博置业有限公司董事长米瑞蓉,成都红旗连锁有限公司董事长曹世如等四川知名女企业家现场“献身”,当起了王其钧的模特。在画家王其钧的画笔挥洒间,女川商们睿智、细腻、拼搏、进取的魅力形象跃然纸上,无不让人慨叹称奇、陶醉不已。

王其钧的创作不拘一格,涉猎十分广泛,既有东方的传统美,又有西方艺术创作的野性美,形成了独具特色的风格。在继续保有西方油画传统的形象意义的基础上,王其钧将我国的书法艺术中的意象和国画中的技巧进行传统转换,从而使其作品给人产生一种奇异别致的审美情趣。除了擅画人物,王其钧对建筑题材也驾轻就熟。他不仅在江南水乡系列中描绘了白墙、黑瓦、小桥流



王其钧油画作品

左：婉转歌 140cm×220cm

右：唯愿当歌对酒时 142cm×159cm

水，而且在人物系列中，也用了很多中国古典建筑为背景。

作为一名在建筑艺术尤其是在中国传统民居研究上颇有造诣的学者，王其钧对绘画艺术的钟情让人感动，而其所达到的高度、所取得的成就，更是令人瞩目。他对绘画有着自己深刻的理解，从不盲目地跟风某些喧嚣无味、背离传统、抽空内涵、只求标新立异的潮流，而是以平静的心态和超人的耐心，专注于对具象事物的真实描摹。他坚信真实才是最有价值的，坚信毁坏了本真也就扼杀了至美，坚信掏空了内涵也便失去了灵魂。为此，他在创作中少有扭曲与解构，而是努力去建构与整合。王其钧的画坚持用具象写实的油画技法，传达华夏文明所崇尚的审美理想，并在中、西文化的碰撞对接中，彰显天地造物之大美。这种坚定不移的创作追求，既成就了他的创作，也彰显了他作为一名艺术家所具有的深度。

一位观众看过王其钧的作品后，特地赋诗一首：“顾盼流波意态丰，仙心

月魂醉秋红。丹青妙笔传天籁，盛世长歌不朽功。”

### 宁静致远是意境

看过王其钧作品的人皆对其艺术造诣和作品表示高度赞扬。国家一级作家杨景民将军在开幕式致辞时说：“王其钧的作品以独特的造型以及艺术风格上变化无穷的魅力，冲击着我们的视线，谱写了中国美术界古典建筑绘画的艺术绝唱，油画虽写实，但却又不囿于对古典主义的纯粹效仿。他将中国书法融入写实风格的油画，形成自己标志性的艺术符号，同样是独具中国特色的艺术创造。他在油画写真方面，可以说超越了在前的同行，其建筑类油画也堪称国内最高水平之一。”中央美术学院城市设计学院院长徐仲偶谈及王其钧说，他是一个能耐得住寂寞的人。他的画总是强调对人格精神的观照，每临大事有静气、功到深处气意平的追求在他的画面中常有流露。这种平与静的气质彰显，与他的工学背景是分不开的。

浓妆淡抹的绝世名伶、黛眉轻锁的小家碧玉、民国时的大家闺秀、老上海的美艳歌星、乌苏江南的烟锁重楼、华美精致的北方世家……穿梭在整个展厅，仿似走进一条时空隧道，一个个鲜活形象在王其钧的画纸上都活了过来。画作中的她们就站在时光的夹缝里，旁观着来往人群。每一副画都是一个故事，或凄美或欢喜，而观者穿梭其中，看尽画中人的喜怒哀乐，试图触摸每一张画纸背后的故事。王其钧就像一个说书人，用每一张画讲述属于画中人的故事，从而铸就属于他的经典与不朽。

王其钧的作品充满浪漫与诗意，恰与成都这座千年古城的气质不谋而合。王其钧说：“这次我来成都，与其是来办画展，不如说是一次情感之旅、生活之旅、学习之旅。”画展之后，王其钧将深入川西体验生活，考察民俗，为其四川系列作品寻找素材。■

王其钧现场为曹世如（上）、米瑞蓉（下）写生。

