

# 当日新娘妆造型变化应用研究

吴伟

(济南大学 美术学院服装系, 山东 济南 250022)

**摘要:**结婚是人生中重要的仪式,也是每一位女性最美的时刻。根据中国婚礼的特点,一般婚礼当日需要变换白纱、晚礼、旗袍三种礼服,作为化妆造型师就应该了解当日新娘妆容和造型如何变化应用。结婚当日程序较复杂,如何在最快的时间内做出最适合的造型?从新娘每个妆容造型的特点进行应用分析,快速完成当日新娘妆造型的变化。

**关键词:**新娘妆;新娘造型;白纱;晚礼;旗袍

中图分类号:TS974.1;TS942.2

文献标识码:A

文章编号:1005-5312(2015)36-0271-01

每个新娘都希望自己在婚礼当天成为耀眼的明星,一般会准备婚纱、晚礼、旗袍等多套礼服。如今的每一位新娘都有自己的喜好,作为化妆造型师,要了解新娘的性格、喜好、气质条件等,在尊重客户意见的前提下,根据自己的专业知识给出建议,为新娘做出适合的妆容造型。一般在结婚之前,会有试妆。要注意新娘所有婚礼服装的色彩,结婚当日程序较多,每套礼服换妆与造型时间较短,如果不注意所有礼服之间颜色的变换,会直接影响短时间之内调整妆容与造型。下面我们分别从当日新娘妆的白纱、晚礼、旗袍造型特点来分析其变化应用。

## 一、当日新娘典礼白纱妆容造型特点分析

作为新娘结婚当天的第一款妆容造型,需要考虑的因素较多,一是本身的妆容造型,二是考虑之后向晚礼及中式妆容造型的转变。新娘的白纱妆容造型一般分为端庄高贵、优雅淑女、甜美可爱几种风格,不会处理得过于夸张。端庄高贵风格的新娘妆造型,一般适用于五官较立体的新娘。在妆容的色彩上以金色系为主,眼影一般采用咖啡色、金棕色等色彩,底妆偏黄色,塑造较立体。造型一般采用上盘式结构,或光滑或带有适当的层次感,饰品主要佩戴皇冠、水钻等华丽高贵感的饰品。需要注意的是,新娘当天的妆容不同于摄影妆容,修饰的同时还要保证近距离的可观性,所以整体的感觉还是以细腻为主。这种风格不适合脸型过方的人,对于此脸型要进行修饰,突出新娘的柔和美感;优雅淑女风格的造型一般适用于五官较小巧的新娘。在妆容色彩上以柔和的色彩为主,眼影一般采用金棕色、咖啡色、淡粉色、淡紫色等色彩。眼线不要过度上扬,眉毛色彩淡雅,面色红润,唇色莹透。造型一般采用后盘的形式,多用编发或者打卷的手法打造。搭配的饰品有蕾丝、花朵、皇冠、水钻等饰品。

## 二、当日新娘敬酒晚礼妆容造型特点分析

如果按照常见的婚礼流程来划分的话,晚礼妆容造型是新娘结婚当日的第二款妆容造型。晚礼服色彩及款式设计的多样性,带给人的视觉感受是丰富的。新娘晚礼妆容造型一般有妩媚感、可爱感、浪漫感、时尚感几种风格。妩媚感晚礼妆容造型最突出的特点是眼线的处理,通过眼线的处理拉长眼睛的形状,内眼角向里拉长,眼尾上扬。眼影的颜色以较神秘的色彩为主,深浅色结合,以浅色大面积晕染,以深色作为局部位置色彩的加深。例如浅紫与深紫、黄色与墨绿、金棕色与咖啡色等相互结合搭配。唇色一般是自然红润的。造型一般为单侧式、双侧式或简单的上盘式。单侧式造型可以采用大波浪效果或者打卷效果,双侧式造型一般具有一定的层次感。上盘式造型相对简约,会有比较

强的层次感。妩媚感的晚礼服一般不会搭配过于夸张的饰品,饰品只是起到点缀的作用;可爱感晚礼妆容造型的妆容色彩亮丽,会选用橘色、金色、粉色、黄色、浅绿色、暖紫色等色彩。一般会眉毛处理得比较平缓自然。眼线自然而不上扬。用假睫毛将眼睛的弧度修饰得圆润、精致、自然一些。可爱感的晚礼服造型一般会搭配波波头或者有层次感的造型。常见饰品一般为蝴蝶结;浪漫感晚礼妆容造型让人联想起大自然的鸟语花香。在妆容的色彩上柔和亮丽。眼妆色彩不宜过重,让眼妆与唇妆的搭配体现色彩的跳跃感,但是对比柔和一些。眼线和睫毛使眼睛扩大,体现灵动的感觉。浪漫感觉的晚礼造型比较有层次感,可以是打卷塑造的层次感,也可以是倒梳发丝塑造的层次感,较少使用光滑的造型。饰品一般会搭配花朵、蕾丝、造型纱等质感柔和的材质;时尚感晚礼妆容造型主要是根据某一时期的流行元素而设计的妆容。

## 三、当日新娘送宾旗袍妆容造型特点分析

旗袍是具有中国传统特色的服装。旗袍可以展现东方女性的线条美,突出新娘古典、婉约的美感。旗袍的色彩、款式繁多,可根据其色彩来选择妆容的色彩。一般旗袍的颜色越浅,妆容色彩越柔和。旗袍的颜色越深,妆容也会越隆重。如果旗袍本身的色彩较丰富,可以从中挑选面积较大的一两种颜色来搭配妆容。在眼妆的处理上,一般会将眉毛微挑,造型偏细。眼线将眼睛的形状描画得修长妩媚,眼尾自然上扬,符合中国传统的审美。

结婚当日按照中国的习俗,新娘妆容造型需要注意的是,要了解新娘有没有对某种色彩的偏好,尽量避开新娘特别不喜欢的色彩。了解新娘的民族、地域文化差异,根据不同的风俗习惯来决定用什么色彩。妆前进行有效的沟通,尽量满足新娘的需求。由于新娘在迎亲和敬酒环节会有一些互动,一定要注意造型的固定是否牢固,避免在婚礼的过程中散落,会影响整个婚礼的进程。新娘的身高都有差异,一般新娘穿上鞋子之后略低于新郎为佳,造型时要考虑造型,避免新娘与新郎的高度落差较大。

在打造第一款白纱造型时,在满足造型稳固的需求下,倒梳头和喷发胶一定要适量,否则会改变第二款晚礼造型和第三款旗袍造型带来很大的难度,从而影响婚礼的进度;在设计第一款妆容的时候就要考虑第二款、第三款的妆容变化,因为时间有限,留给变装的时间非常短,一般采用颜色递增的形式;造型的变换与妆容的变换有类似之处,为了节省时间,一般只是拆开部分造型和擦去部分妆容进行变化,而不是重新完成整个妆容和造型。