

# 浙中山区庙会文化探析

## ——以浙江省磐安县为例

周梅玲 孔秋青 周晓园

(磐安县图书馆,浙江 磐安 322300)

**摘要:**文章以浙江中部山区磐安县为例,对山区庙会的分布情况,活动形式和内容,以及庙会文化深层次内涵做了系列阐述,以特定的文化视角,指出庙会管理的必要性和庙会存在的意义。

**关键词:**精神信仰;民俗文化;非物质文化遗产

中图分类号:G122

文献标识码:A 文章编号:1005-5312(2014)33-0140-01

### 一、磐安县境内庙会的分布及规模

磐安县有20个乡镇,363个行政村,其中大一点的村几乎都有庙宇,各个行政区域又各有重点庙宇和大型庙会,按照庙会的规模大致可分为三类:

一是小庙会。即为那种村村都有的小庙。小庙一般都只有一间庙宇,多供奉胡公大帝、关公、观音菩萨、如来佛等单个神像。村里的庙宇大多坐落在村庄的水口处,依山傍水,福佑一方。小庙仅有本村人朝拜,村里人在过年、清明、冬至等重要节日去烧个香拜拜,寄托心愿。村里的小庙宇一般统称为“本宝殿”。

二是中等庙会。中等庙会是那种在邻近山村有点影响的庙宇,往往有两间以上的庙宇。因为得天独厚的地理环境,坐落在风景秀丽的地方,使旅游和朝拜融为一体。或有着优美的历史传说和典故,吸引着外村人来朝拜。如本县的螺丝岩、吴公岩、昭明院、敕峰尖、马嘶风殿等。

三是大型庙会。有着深厚的文化底蕴,所在的庙宇历史久远,建筑宏伟,多形成庙宇群,在本地颇有名气,其影响力甚至播散到周边县市,有的还有和尚住持。活动时有几万人之多,每年有固定节日,庙会活动时往往有隆重的民俗文化表演,如本地的安佛寺、高姥山娘娘庙、茶场庙、谷将山庙会等。

### 二、庙会的组织形式和活动内容

#### (一)组织形式

小庙会的经费来源多为自筹和布施,庙宇也为村里自建,一般是由村里一两个热心人负责外出写助、掌管账户、组织活动。中等庙会由各村组成管理机构,指定会长、副会长,负责管理庙会财物,活动和修缮时可争取到少量政府拨款。大型庙会有固定的组织机构,组织机构人员报县宗教局备案,活动时有固定的政府拨款,活动时政府参与组织和管理。

#### (二)活动内容

##### 1.烧香敬神。

2.抽签。一般大一些的庙宇都设有签筒签薄,供朝拜人抽签占卜吉凶,求神指点迷津。根据所抽的签号在签薄上查出对照的签文,分析得失。

3.赶物质交流会。在以前物质匮乏时,庙会中往往有物质交流会,各种小摊小贩从八方而来聚集在一起,招揽顾客。各种地方小吃也摆起来,人们赶庙会之余一饱口福。

4.看民俗表演。大型庙会往往有盛大的民俗表演,表演地点就在庙宇前的空地或周边,由组委会统一组织,各村自发排练节目参加。

### 三、庙会的文化内涵

#### (一)体现民众的精神追求

磐安县的庙会呈现多神崇拜,所敬的神寄托了百姓不同的愿望,如胡公大帝为古时永康县的一位清官,伸张正义保护黎民,一般都在本宝殿中供奉;娘娘庙里的娘娘是神话传说中的人物,有成全姻缘、保佑早生贵子等含义;昭明院里的昭明太子为盘山圣帝,也为药神;茶场庙供奉的许逊大帝为晋代道士、茶神。

#### (二)体现地域经济特点

磐安县境内庙宇所敬的神,具有鲜明的地域性。五里不同俗,十里不同风,所敬的神和地方文化、地方特产有关。如玉山为高山台地,盛产茶叶,茶场庙供奉的是茶神许逊;大盘山盛产中药材,高姥山风景优美,有七仙湖和杜鹃花海,庙宇为“聚贞宫”,供奉的是王母娘娘。

#### (三)形成固定的节日

大型庙会历史悠久,文化深厚,长久以来在本地形成固定的节日。如高姥山庙会的日子是每年的七月七日,为七夕节这一天。昭明院庙会为每年的六月六。茶场庙庙会有“春社”和“秋社”,分别为立春后的第五个戊日和立秋后的第五个戊日。

#### (四)丰富的非物质文化遗产

建筑文化遗产。茶场庙起源于宋代,现存的古建筑为清代重建,已被列入国家级非物质文化遗产。

民俗文化遗产。庙会活动产生了丰富的民俗表演节目,如竖大旗、迎长旗、炼火、大祭马、台阁花灯、四轿八车等等,都被列为省级和国家级非物质文化遗产。

### 四、庙会的管理和存在意义

#### (一)政府应做好庙会的管理

庙会活动是一种复杂的传统文化现象,既不能简单的否定,也不能放任自流。要从文化的视角来认识它、对待它。协调工商、公安、文化等部门,做好庙会的组织管理工作。文物和建筑设计部门,对寺庙总体规划、建筑风格、壁画绘制等要加以指导。

#### (二)庙会存在的意义

农村庙会可以满足群众敬神信仰的精神寄托,也是农民消闲娱乐、走亲访友的重要形式,通过庙会的娱乐活动和庙会的故事传说,教育人们弘扬真、善、美,鞭笞假、丑、恶,有一定的教化作用。

批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。玉山古茶场始建于宋代,分为茶场庙、茶场交易用房、茶场3大部分,是一个集茶叶生产、交易及茶文化内涵于一体的茶场遗址。玉山古茶场在茶叶交易的过程中,逐步形成了以茶为中心的重要聚会——“春社”和“秋社”,当地茶农来到茶场,祭拜茶神,并节合二为一,包括“祭茶神”“迎龙灯”“挂灯笼”等民俗活动。