

国粹京韵走进校园艺术教育初探

■ 马雯霞

内容摘要:京剧艺术是中华民族传统文化的艺术瑰宝,我们将京剧进校园作为建设校园文化的突破口,努力构建“京韵校园”与“美好人生”相结合的艺术教育,守住我们的主流文化阵地,继承与传承民族文化,全面推进素质教育的进步、发展,让每个孩子能够积极、主动、健康的成长,享受美好艺术生活。

关键词:京韵芬芳 教育渗透 社团推进

曾有人说过:一个民族,学艺术的人越多,这个民族就越有活力;一个国家,自愿从事艺术事业的人越多,这个国家就越富于创造精神。

一.守住主流文化阵地,继承与传承民族文化

当前,我们的学生普遍受到流行音乐及圣诞节、肯德基等外来文化的影响,渐渐地对我们传统的主流文化失去了兴趣,只知周杰伦,不知梅兰芳的孩子越来越多,这让我们不得不重新思考定位我们的艺术教育。

中华民族历史悠久,积淀了五千年的文化底蕴,留下了许多珍贵的传统文化艺术。作为新时代艺术教育阵地上的我们,如何引领现在的学生走进传统文化艺术,继承、传承优良的中华民族文化,守住我们的主流文化阵地,需要我们在实践中不断地摸索前行……

京剧艺术凝聚儒家精华思想,如忠孝仁义、爱国主义等,汲取各艺术门类、地方剧种之所长,在发展与完善中创造、改革,成为了中国的艺术瑰宝。我个人认为国粹京剧艺术进校园,对学生的教育应该是有益的。

二.国粹京韵进校园,启蒙和普及京剧艺术文化

本着“为每一个孩子创造幸福未来”的宗旨,普及传承中国优秀传统文化,将京剧进校园作为建设校园文化的突破口,守住主流文化阵地,推进京剧进校园工作顺利开展:

1.京韵荟萃,教育渗透

瑰宝艺术,要从娃娃抓起,更

需要从兴趣入手。“兴趣是最好的老师”。京剧所赋予的艺术形式丰富且内涵深刻,她不仅仅体现在演唱上,还有脸谱、服装道具等,这些都能很好的吸引学生。

步入校园,让每一面墙壁说话:美妙的脸谱、绚丽多姿的服装、门类繁多的行当,运用图片及文字说明直观呈现,建立独具特色的京剧艺术长廊,可以深深地抓住孩子们的好奇心,让他们每天都能看到、接触到。

将京剧艺术巧妙结合、渗透到各个学科中:信息课上,组织学生利用网络走进“京剧天地”;语文课上,引入念白赏析,古诗词谱成的京歌让学生吟唱;品社课上,四大名旦梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生的学艺故事,可以制成张张精美的“京剧小报”,让学生从中体会名家名宿们的成功是与刻苦努力分不开的;音乐课上,融入京剧唱腔的名家名段欣赏;美术课上,根据人物特点,绘制的京剧脸谱,为美术色彩的运用与学习奠定良好基础。

除此之外,课间及上放学,可以通过校园的广播及铃声播放耳熟能详的京剧名段,让京韵无时无刻的伴随着学生成长,潜移默化中接受国粹艺术的熏陶与普及,学生在不断了解京剧艺术的过程中,慢慢形成对京剧艺术的关注与喜爱,从而有效的引导学生走进京剧艺术、熟悉京剧艺术、热爱京剧艺术,让京剧艺术深入人心。

2.京韵芬芳,社团推进

坚持普及为本,普及与提高相结合的原则。一方面京剧进校

园活动让师生获得一定的京剧知识;另一方面选拔具有艺术特长的学生,成立“京韵芬芳”艺术社团,邀请京剧名家名师亲自授课,给予重点培养。

知识方面,有针对性的提供京剧院的表演观摩活动,看演出、访群艺馆,引领社团队员深入接触、了解京剧艺术。通过“我的京剧发现”、“京剧艺术拾贝”等活动,从不同角度激发队员学习兴趣。技能方面,社团聘请京剧老艺术家通过手、眼、身、法、步的亲身指导,系统学习京韵精华。慢慢的队员们开始入戏了,一批批小演员如雨后春笋,渐渐登上各级各类演出舞台,展现自己的艺术才华。一些往常只有在电视上才能看到的表演,真实的发生在自己的身上。社团活动以点带面,以训练、演出辐射带动全体学生,学生们既增长了京剧知识,又传承了民族文化,形成唯美、灵动的校园文化。

3.京韵校园,美好生活

“京韵校园”与构建“美好人生”相结合的校园文化,让童真的世界轻轻碰触国粹艺术,欣赏领略京剧美,让艺术教育与文化传承相结合,推进素质教育的进步与发展。更重要的是通过接触国粹京韵,让更多的学生更广泛的形成积极的情感、良好的态度和正确的世界观、价值观。让每个孩子积极、主动、健康的成长,引领他们走向美好的明天,传承艺术之美,享受美好艺术生活。🌟

(作者单位:山东济南市市中区卧龙路小学)