

不知不觉已经到春天，每每到这季节，脑海中萦绕的尽是才女林徽因的诗意图——“你是一树一树的花开，你是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是人间四月天”。走在这春天里，我仿佛看见，就是在这断瓦残桓的巷子尽头，一位身着乳白色素锦旗袍的女子伫立在暗香浮动的花树下久久不愿离去。

这春，映出了杜丽娘的性格，一定是像这枝头粉色中透着殷红色的桃花一样，在温婉柔和的背后潜藏着一种生机勃勃的力量。是这股力量让她从层层的桎梏当中悄然绽放。不再是顾影自怜的中国传统女性，而是敢于追求爱情的勇敢少女。而戏剧作品的魅力更是在于它的超凡脱俗，可逾越生死，可流传千古，影响了一代又一代的女性。

自古才女，比一般的女子更加的敏感易伤怀，也更能切身体会文学作品的深刻魅力。《牡丹亭》一度被列为禁书，林黛玉在听闻了《牡丹亭》之后，心神摇曳，相思成疾；才女冯小青也是因感怀《牡丹亭》，后年纪轻轻便恹恹而死。在孤山脚下的梅树丛中留在了长满青草的孤坟。也留下了“瘦影自临春水照，卿须怜我我怜卿”等绝美诗句。

女子和花就像孩子和玩具，像月光和夜空，剪不断，理还乱。夜越深，月越亮，春愈深，花愈浓。若是配上指尖的旋律，更是让人微醺不已。从前在学校里听戏曲老师吹笛唱曲，他总是说如果想要了解昆曲，首先要听要读的就是《游园惊梦》。那时还不满20岁的我，读到“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生，生而不可以死，死而不可复生者，皆非情之至也。”很是不解。但是深深记得那句“不入园林，怎知春色如许。”杜丽娘的形象很少在电视剧电影中有着具体的刻画，除去戏曲舞台上那个浓妆艳抹的花旦形象。仅凭这几句经典的唱词，我就仿佛看到一个青纱罗袍，玉钗云鬓，肤如凝脂，美目盼兮的少女，漫步在园林一角，春花烂漫处。在氤氲的香气中坠入梦境，也不知这花香是梦中的还是眼前的，更不知这人儿是画中的还是耳畔的。只是这风，这人，这花，这香，这春，在这一刻便是永恒了。哪怕杜丽娘为这春色香消玉殒，也总好

春意浓

刘方纯



过那些未亡人活得形如枯槁，每天在利欲熏心中度过。我们都活得太匆忙，忙着工作；忙着赚钱；忙着赶路，却忘记了沿途的风景和身边的人，甚至都来不及抬头看一眼星星，低头嗅一嗅春天。

就像文章有起承转合，月亮有阴晴圆缺，春亦有朝时盛放，暮时衰。花一有着花一般盛放与凋零。

于是爱花人易安居士伤怀“小院闲窗春已深，重帘未卷影沈沈，倚楼无语理瑶琴。远岫出山催薄幕，细风吹雨弄轻阴，梨花欲谢恐难禁”。

李清照的一生命途多舛，早年她跟随父亲领略汴京的繁华，年少成名，备受推崇。这可说是花朵初绽的光景。后她与赵明诚过上了“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”的美好生活。人生最好的光景也不过如此吧，青春夫妻，仕途得意，琴瑟和鸣，无忧无虑。可是好景不长，政治上的风云变幻，使得夫妻二人被迫离散。后时局变迁，辗转后赵明诚过世。李清照无奈再嫁张汝舟。婚后才发现张汝舟是龃龉自己的财物而且骗取官职。又因为妻告夫罪一度身陷囹圄。这也没有使她一蹶不振，李清照把自己的一腔哀怨投身入国仇家恨之中，为我们留下了一篇篇不朽的绝唱。

这一朵明丽的小花在那风云突变的年代中，被吹散，被打击，被蒙尘。却始终如这铮铮铁骨的嫣红梅花一般，在雪中傲然挺立，未曾低下头颅。谁说花儿一定是不堪

击的？

除了粉嫩的桃花，嫣红的梅花，这世上还有一种清丽脱俗的小白花——栀子。

“古有樊姬，今有班婕妤”的就是汉成帝的妃子班婕妤。因为她才貌兼备，深得汉成帝之心。在那个声色犬马的宫廷，是怎样的清心寡欲，不食人间烟火的心性才能让她拒绝了如此的诱惑，潜心做文章，写下了流传千古的辞赋。她正是宛如栀子，纯洁无暇，娇嫩如斯。

记得中学毕业时一位好友送了我一朵栀子花，刚刚采摘下来的栀子花香果真是让人沁入心脾的。不需要用力去闻，只要是在衣襟上别过，再从旁经过依然是芬芳满怀的。我将它放在语文书中，那一枝小小的纯白栀子，足以在我的扉页上香了半载。那时候我打趣到，这花儿就像我们的友谊一样长命百岁。它的花语意味着它要从冬季开始孕育花苞，直到夏天才会绽放。而我们的人生不是也需要这种在百花绽放时安静积蓄能量，终而厚积薄发，语惊四座吗？

也许平凡的我们不能像杜丽娘、李清照、班婕妤一样流芳百世，但也可以在自己的一方净土，守住一点执着，坚持一些自我，做一种独有味道的花朵。

这样想着想着，我便走到了春的深处，发现我们苏北的春天虽说是来的慢了些，但是一点也不耽误花儿们竞相开放，像姑娘穿上新买的春装一样，在瑟瑟的早春寒风中浅笑轻颤。前些日子，云龙湖畔的杏花引来了全城的男女老少。在夕阳西下之时，在枝头微微颤的朵朵杏花，以她微小却有力的花萼，纯白到近乎透明的五瓣花，整整把这一城的春色收入囊中。

彼时此刻，我便驻足感叹，无需跋山涉水去京东看樱花，不用舟车劳顿去法国小镇寻觅薰衣草。“陌上花开，可缓缓归矣。”这春，已然在我们的归家之路上，远在他乡的游子，也可以停一下匆匆的脚步，暂时忘却这喧嚣的世界，回到家乡望一望这春意浓吧。

（作者介绍：刘方纯，文学爱好者，现居江苏徐州）