

带外孙女看戏

◎文/钱海 插图/高凤成



津津有味，兴趣盎然，而外孙女兴致不大，昏昏欲睡。回家后我进行反思，定是所观看的戏剧内容及题材不适合她的胃口。

再次带她去看戏时，我选择了非常适合少儿观赏的儿童剧。那天，我俩一同前往剧院观看少儿京剧《孙悟空三打白骨精》。孙悟空的火眼金睛，金箍棒的旋光炫目，孙大圣的闪展腾挪，腾云驾雾，让这出戏场面激烈勇猛，精彩绝伦。剧中的“踢枪”表演，一人应对六人12根枪，从容不迫，踢得眼花缭乱，目不暇接，使外孙女情不自禁地鼓掌惊呼。以至于此戏结束时，她还意犹未尽，久久伫立于座位前不愿离去。

为了提高外孙女兴致，在观赏中得到教益和艺术享受，接下来看戏我便当上了场前、场内与场后解说员。每场戏开演前，我向她简介剧情，讲观剧礼仪：看戏可以笑、议论、互动，看京戏可大声喝彩，还当场演示如何“叫好”，让她的心情亢奋，激情飞扬。

现在的孩子能接触到多种文艺样式，但坐在剧场里看戏和看影视不同。剧场看戏能看到活生生的真人表演，台上台下当堂交流呼应，游戏性、参与性强。外孙女单纯天真、爱憎分明、反应强烈，台上演员在笑，台下她也笑得欢；台上演员伤心流泪，台下的她更是泪奔。每次瞧她十分入戏的神情，我心中总是为家中又增添一位小戏迷而开心欢愉。

就这样寒来暑往，春夏交替，一晃四年过去了，我与外孙女观看的戏剧不下百部，既有少儿京剧、少儿武功剧和少儿魔幻剧，还有木偶剧和皮影戏等丰富多样、各具特色的戏剧。儿童剧具有独特的审美价值，是其他任何文艺样式不能取代的。陪外孙女看戏，领她进入艺术殿堂，让我深深地感觉到，她那一颗纯如清泉的童心，酿成了一杯酒，令人回味无穷。■

也许是受爸妈与家庭氛围的影响，我从小就是个戏迷，尤喜国粹京剧。戏剧内容的教育及其艺术的熏陶，让我至老都受益匪浅。鉴于此，我想也带外孙女去看戏，让她像我当年一样去体验和感受戏剧的精彩、魅力、教育与快乐。

与外孙女观赏的第一部戏是古装剧《徐策跑城》。这台由江苏省京剧艺术团表演的剧目，无论“唱、念、做”，还是“打、翻、舞”皆满台生辉，我看得津