

·戏 迷·

## 老成都京剧票友

# 趣闻拾零

□文/杨宗耀 插图/王双才

老成都很多人喜欢看京剧，不少人还成了京剧票友。民国成立后到解放初期，成都较有名的京剧票友社有十多个，如“七三”票社、“己巳友集”、“星六晚会”、“友联”、“言乐”票社等等。票友们不仅定期聚会演唱、切磋技艺，还不时应邀参加一些社会演出活动。由于是票友，在演出中难免出一些洋相，留下不少轶闻趣事。

“言乐”票社副会长肖寿眉，是军阀杨森的大舅子，时任大川银行经理，为“银联”（银行公会京剧社）社员。其戏瘾甚大，但能戏不多，许多票友都不愿与之配戏。一次“言乐社”应邀登台演出《贺后骂殿》，肖寿眉饰大皇儿（北宋皇帝赵匡胤之子）。剧情是大皇儿上殿向其篡位登基的叔父匡胤索要江山，继而碰死在金殿，之后贺皇后上殿，面对碰死的皇儿有一段哭唱。谁知演出时，“贺皇后”这边正唱着，一旁

在椅上闭眼挺身作死去状的肖寿眉突然睁眼东张西望，观众一看，发出一片嘘笑声。有好事者随即戏曰：“这叫死不瞑目啊！”

肖寿眉在演唱中，还因为川味太浓，发音不准，常把京剧唱成川腔。几个票友常说要送肖副会长一块匾，有人问道：“送什么匾？”答曰：“已挂在总府街‘朵颐’餐厅里了，我们去看嘛！”隔日，几位友人邀约到“朵颐”进餐，顺便一观，原来匾上题字为“川味正宗”，于是会心大笑不已。

京剧的念白甚为重要，行话说“千斤念白，四两唱之”，唱念字音一错即闹笑话。一次“星六晚会”的票友在杨佰阁会长家聚会，龚雪农先生唱老旦《赵州桥》，剧中有“……将尔送至司衙门”一句，他把“司衙门”的“司”字念倒了（京剧把字音念错叫做倒字），“司”字念成了“史”音，听起来成了“屎衙门”，



大家哄堂大笑，乐不可支。

一次“言乐”票社演出，两位票友唱《宝莲灯》的“二堂审子”一折。剧中，刘彦昌与夫人分别讯问沉香、秋儿二人“秦府官保”是何人打死。秋儿、沉香是由两个儿童饰演，二人应分别一字一字拖长声音答道：“孩儿打死的”。演沉香的儿童却如放连珠炮似的说得太快，听来成了“孩儿打死提”，好像外语，观众大笑。秋儿一听下面笑声，心里一慌，忘了台词，鼓眼结舌说不出话来，台下又是一阵大笑。演出结束后有人笑说：“‘二堂审子’审得沉香说英文，秋儿鼓眼睛。”

## 眩晕是人体的“定时炸弹”

眩晕医学上是“目眩”和“头晕”的统称，眩晕是“脑组织”得不到正常血液（或氧）的营养供应而出现控制“身体平衡系统”的脑神经功能发生紊乱，对人体的危害极大，尤其中老年患者多次发作，直接影响脑血管调节机能及大脑微循环，从而加重脑供血不足，如不及时治疗很容易引起脑血栓、脑梗死、脑萎缩、半身不遂、中风偏瘫等症。

陕西中医学院制药厂在清代名医程国彭的治眩秘方基础上，结合数十年治眩经验独家生产的“天麻眩晕宁合剂”（国药准字 Z20083010）是专治各种眩晕症的良好药物，能对“肝、心、脾、胃”进行全面调理，明显增强人体的造血功能，从而能够保护和修复受损的神经，阻止重大疾病的发生。使脑组织在每时每刻都能得到充足的、高质量的血液和氧。所以，“天麻眩晕宁合剂”对各种疾病引起的眩晕症都有疗效，尤其对西医诊断为“心脑血管疾病、高血压、贫血、美尼尔氏综合征、肾上腺皮质机能减退、前

庭神经炎、植物神经紊乱、更年期综合征、内听动脉阻塞、颈椎病、腰椎病、脑震荡后遗症、化学物品中毒、脑动脉硬化、眼屈光不正、劳累过度”等引起的眩晕症具有显著疗效。同时“天麻眩晕宁合剂”能够保护脑神经，阻止重大疾病、脑血栓、脑梗死、脑萎缩、痴呆”的发生，而且还可以把眩晕患者常伴有心悸失眠、耳鸣耳聩、手面麻木、潮热盗汗、痰多胸闷、恶心想吐、神疲倦怠、面色苍白、头疼健忘、易躁易怒、腰膝酸软、肢体震颤等症也都能得到治疗。“天麻眩晕宁合剂”纯中药合剂，对人体无毒无害、无依赖性，更利于吸收。一般的眩晕患者服用一个周期即可获得满意疗效，“天麻眩晕宁合剂”在第四军医大学西京医院、陕西省中医学院、西安交大第一附属医院等医院做过10年的临床实验，结果表明：眩晕患者若按周期服用，症状好转后再巩固治疗，就能达到愈后不易复发的目的。 邮政开户行：6210982210000160834 李长芬

咨询电话：024—62800611（全国免费邮寄 药到付款）

指定经销地址：太原街大药房

欢迎登录国家药品监督管理局网站 [www.sfda.gov.cn](http://www.sfda.gov.cn)，点击“天麻眩晕宁合剂”的有关资料

诚招部分地区代理商：13604905564