



文 / 刘英杰 图 / 本刊资料

古琴、佩剑、书箱

古琴、佩剑、书箱，是古代读书人的“三大件”。

明代话本小说《喻世明言》中，但凡描写读书人，都离不开“琴剑书箱”之语，可见“琴剑书箱”是古代读书人“行走江湖”不离须臾的必备物什。

罗贯中所著《残唐五代演义》中黄巢科举失意，“写下诗词‘马前但得三千卒，敢夺唐朝四百州’，即收拾琴剑书箱，出了长安城，对天誓曰：‘黄巢若得寸进，定要夺取唐朝天下！’”可知琴剑书箱当真要紧，即便造反也要收拾停当。

一、手挥五弦，目送归鸿

“琴棋书画”作为文人四事，琴为之首，“君子之座，必左琴右书”，“士无故不撤琴瑟”。

在读书人眼中，琴不仅是抒发性情的乐器，还代表了士子修身养德的立场。所以，异乡求学的读书人，无论衣着多么破旧，总有一张古琴相伴，“手挥五弦，目送归鸿”，是一种气度与涵养。

一如侠客世界中的传世名剑“干将”、“莫邪”、“鱼肠”、“太阿”，古代也有很多传世名琴，清幽浩渺，余音还在。

古琴是收藏品类中的贵族，门槛极高，单单是懂古琴、会演奏、修养高这三条，已经将很多人拒之门外，是以一旦得遇知音，便高山流水，至死不离，这也是古琴得以传承至今的重要原因。

由于古琴的材质，传说中的名琴大多杳无踪迹，但千年古琴传世幸存者也有多记载。按照现在的收藏标准，以民国元年为界，民国以后的就算不上古琴了。

笔者曾见到一仲尼式仿古琴，白玉髓轸，雁足。岳山，焦尾均为酸枝。琴面为梧桐木。琴底项处刻有隶书“枯木龙吟”，是为琴名，颇为精当。该琴黑漆，间带浅褐色，可见羊毛般断纹，虽然不是古代流传之物，但轻抚一曲，琴声悠然，舒缓如流泉，急越如飞瀑，清脆如珠落玉盘，低回如呢喃细语，曼入心扉，倾入云霄，自在得意。

二、仗剑而行

我国古代，很多读书人的腰间都配有一把宝剑。但是和武将不同，此剑不是御敌的兵器，而是象征风雅的佩饰。在古人

眼中，宝剑有君子之德，文人佩剑，意味着尊贵的身份和地位。古代的读书人无论多穷，也要仗剑而行，这代表着身为士族的尊严，也包涵着礼制和修身养德的含义。

佩剑有两种，在剑柄上配有剑穗，称为“文剑”；无剑穗的称为“武剑”。

剑因其携之轻便，佩之神采，用之迅捷，受历朝历代王公帝侯、文士侠客、商贾庶民追捧。唐代大诗人李白就是一名出色的剑客，“十五好剑遍干诸侯，三十成文历抵卿相”的传奇让无数读书人艳羡不已。

剑的形制一般由首、柄、格、身构成，剑身细长，两侧有刃，顶端尖而成锋，剑柄短，便于手握，配有剑鞘。

中国最早的剑是西周时的青铜剑，作武器之用。战国青铜剑的主要成分是铜、锡以及少量的铝、铁、镍、





三、一筐线书，半生荣辱

中国古代实行科举制度，书生上京赴考，需要携带书籍和生活用品，于是出现了专为科考书生之用的书箱。书

箱是知识和身份的象征，无论它是紫檀木、黄花梨、酸枝木、楠木还是普通硬杂木，读书人都会将它视若珍宝。

硫组成的青铜合金。据《考工记》记载，战国时期的工匠已累积了足够的经验，能充分掌握冶炼青铜的技术。

书箱十分灵巧，便于搬运，内部空间分配合理，纵横排列疏密有致。

书箱的制作工艺往往代表一个时代最为精绝的木艺术水准。书箱多用脱胎漆器制作而成。脱胎漆器的制作方法分为脱胎和木胎两种。脱胎漆器质地坚固轻巧，造型典雅别致，色泽瑰丽鲜艳，装饰精细，结实耐用。书箱四周采用精细竹丝作装饰，竹丝可比发丝还细。书箱边角用铜件包角，有的书箱还用朱砂或金粉描绘。

烟草传入中国溯源

文 / 裘影萍

人类最早发现烟草可追溯到 1000 年前，那时的美洲已经有了烟草，后又由西班牙人把烟草传到了葡萄牙和法国。那么，烟草何时传入中国的？

不少学者认为，烟草是明万历年间（公元 1573—1620）从吕宋（今菲律宾）引进到台湾和福建的。据明代张介宾所著的《景岳全书》记载：“此物自古未闻，近自万历时始出于闽广之间，自后吴楚间皆有种植矣。”其实，烟草传入中国应该是在更早的时候，至少是在 1549 年以前。上世纪 80 年代初，广西博物馆文物队在广西合浦县上窑明窑遗址发现三件明代瓷烟斗和一件压槌，压槌上刻有“嘉靖二十八年（1549 年）四月二十日造”。这些实物的发现向以前所有谈及中国烟草起源于明万历年间的说法提出了疑问，把烟草传入中国的历史至少提前了 20 多年。

葡萄牙人是烟草的主要传播者，中国的烟草也是由葡萄牙人传入的。16 世纪初，葡萄牙人贸易与侵略的主要目标是东方，他们一跨入东方，就把中国作为他们的主要贸易对象。当时，中国明政府实行海禁政策，只在宁波、泉州、广州三处设立市舶司。但自郑和下西洋后，民间海上私人贸易暗中频繁地进行，私人船队出没在南洋一带，不少广

东人、福建人寄居那里成为华侨。而葡萄牙人经常在澳门及其他港口活动，烟草很有可能在这段时间传入中国的广东。

至于烟草对人体健康的危害，我国古代早已知晓。明朝人知道吸烟可以麻醉神经，据说当时已有禁烟的规定，因而虽有吸烟者，但并未广泛传播。然而，到了清代，烟草却传播得广而快，顺治年间（公元 1644—1661），就连士兵也会吸烟。这是因为后来发现烟草又有对人体有利的一面。明代《景岳全书》记载：“师旅深入瘴地无不染病，独一营安然无恙。问其故，则众皆吸烟。”这说明，吸烟可以防瘴气之害。又据《本草从新》记载：“（烟草）治风寒温痹，滞气停痰，山岚瘴雾。其气入口，不循经络，顷刻而周一身，令人通体俱快。”这也说明烟草有除瘴的功能。

烟草的需求，带动了烟草业的发展。由于吸烟的人多，当时每斤烟价高达白银一两多。显然，人们对烟草弊大于利缺乏足够的认识。到 18 世纪初，我国南方广大地区已普遍种植烟草。据《烟草谱》记述：“福建一带以百里所产，常供数省之用。”道光年间，山东济宁一带，民间生产皆以烟草为主，每年卖烟草收入可达白银数百万两。