

# 关于京剧艺术发展中的思考

□ 内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区文化馆 付国良

**摘要:**在这个经济快速发展的社会当中,人们生活水平不断提高,人们对物质生活以及精神生活的质量要求越来越高。京剧作为我国艺术中的国粹,对我国社会的发展以及人们的生活有着重要的作用。本文就我国京剧艺术发展中的思考进行了相关的分析。

**关键词:**京剧;艺术;发展

在这个文化多元化发展的时代里,京剧作为一种艺术文化,其经历了漫长的发展历程。随着京剧艺术的发展,京剧种类也呈现出多样化的发展,且内容不一,京剧市场已经逐渐萎缩。在这个竞争日益激烈的社会当中,我国京剧艺术要想在艺术之林中利于不败之地,就必须用发展的眼观看问题,加大自身的创新,找到一个适合自身的发展道路。

## 一、我国京剧艺术发展现状

京剧艺术作为我国文化艺术中的国粹,有着悠久的发展历史。近年来,人们的物质生活以及精神生活得到了有效的提高,京剧作为一种文化艺术,随着社会的发展,深受广大人民群众喜爱。京剧是我国戏曲三百多个剧种里最重要的剧种之一,在中国戏曲领域有着特殊的地位。在传统京剧的发展历程中,经过一代代艺人流派的创新,京剧已经形成了其独特的艺术魅力。在我国当前社会发展形势下,艺术形式以及艺术品种不断增多,京剧的种类也在不断增多,有效的丰富了人们的生活内容。在我国当代社会中,越来越多的人喜欢上他了京剧,并将京剧作为一种娱乐方式,广泛的应用于人们的日常生活当中<sup>[1]</sup>。然而在这个竞争激烈的社会当中,我国艺术形式的多样化发展使得京剧艺术发展面临着严峻的考验,在艺术市场中,艺术受众有了多种多样的选择对象,艺术形式的多样性使得我国当前京剧艺术市场不断萎缩,虽然京剧艺术为我国人民的生活带来了许多便利,但是面对如此激烈的市场竞争环境,我国京剧艺术要想走得更好,加大京剧艺术改革已经迫在眉睫。

## 二、促进京剧艺术发展的措施

1、加大人才的培养。在我国当前社会发展形势下,人才对社会发展有着决定性的作用,只有优秀、专业的人才才能在社

会发展过程中发挥管理作用,保障社会的稳定发展。京剧艺术作为我国当前社会发展的一部分,京剧艺术改革已经迫在眉睫了,我国京剧艺术要想在这个竞争激烈的市场中发展下去,就必须认识到人才的重要性。首先,要加强京剧演员的个人品德修养,多收集戏迷的意见。俗话说“群众的眼睛是雪亮的”,京剧要想展现其艺术性是需要通过表演来体现的,而其艺术性需要依靠真正爱戏的人评判。其次国家要加强京剧艺术发展的扶植,通过各种优惠政策来吸引人们学习京剧的兴趣和积极性。

2、以市场为导向。在我国当前社会发展形势下,市场竞争越来越激烈,而京剧艺术作为我国当前社会发展的一部分,我国艺术形式和品种越来越多。为了满足我国当代社会发展的需求,在艺术之林中占据一席之地,在京剧艺术改革之路上,要以市场为导向,从市场需求出发,把握时代脉搏,把立足点和归宿点放在培养社会急需、实用的人才上来,从而促进京剧艺术与时俱进。发展符合当前市场需求的京剧艺术,从而促进京剧艺术的传扬。

3、加大创新。我国京剧艺术有着古老的发展历史,是经过历代京剧艺术家一步步改创而来的,有着重要的历史意义。在我国传统的京剧艺术有许多优秀的艺术文化,是我国社会发展的一股重要精神力量,对我国当前社会发展有着积极的作用<sup>[2]</sup>。随着我国社会主义市场经济体制的不断完善,市场竞争也越来越激烈,我国京剧艺术要想在这个竞争激烈的市场环境生存下去,就必须在传统京剧艺术的基础上吸取精华,去其糟粕,加大创新,加大技术的应用,对京剧的表现手法进行创新,同时借鉴西方国家的艺术精髓,应用于我国京剧艺术的发展,从而提高我国京剧艺术内涵,打造属于我国特色的京剧艺术。

4、加大教育方面的投入。在我国当前社会发展形势下,京剧艺术已成为我国社会发展中不可或缺的一部分,随着艺术文化多元化发展,京剧艺术将面临着严峻的考验。当前,我国京剧教育方面的投入极少,许多青少年对京剧的了解甚微,所听的都是一些流行歌曲。而在我国当前教育

领域中,戏曲教材很少,有也只是稍作提出,没有深入<sup>[3]</sup>。为此,我国政府应当加大教育投入,增加戏曲在中小学教材中的京剧艺术比重,通过戏曲来激发当代学生对京剧的兴趣。同时政府还应扩大京剧教育内容,设立更多的戏曲院校,为我国京剧艺术的发展提供条件。

5 加大宣传。随着人们生活质量的不断提高,人们对精神文化生活内容需求也在不断提高,京剧艺术作为一种文化艺术,对丰富人们的生活有着积极的作用。为了促进我国京剧艺术的发展,加大这方面的宣传工作极为重要。只有将京剧深入到人们的心中,人们才会深刻的认识到京剧的艺术精华,从而将京剧艺术发扬光大<sup>[4]</sup>。同时,在这个信息化的时代里,利用网络、多媒体等技术来加大京剧艺术的宣传,在人们日常生活中一些比较显眼的地方加大宣传,如:公交车、出租车等,让人民群众每天都没见到京剧艺术,从而推动我国京剧艺术的传扬与发展。

## 三、结束语

京剧艺术经历了漫长的发展历程,是我国人民群众智慧的结晶,是我国社会发展的一股重要力量。随着社会的进步与发展,我国艺术形式以及种类越来越多,人们对艺术选择的对象也呈现出多样化发展,在这样的环境下,我国京剧艺术发展已经面临着严峻的考验。京剧艺术作为我国艺术中的至宝,对我国社会发展有着重要作用。随着市场经济体制的完善,市场竞争也日益激烈,我国京剧艺术要想在这个竞争激烈的市场环境生存下去,就必须用发展的眼光看问题,着眼于市场,以市场为导向,加大创新,在传统京剧艺术的基础上吸取精华,去其糟粕,从而打造属于我国独特的京剧艺术,为我国社会的发展提供动力。

## 参考文献

- [1] 张媛.对当代京剧艺术发展趋势的思考[J].才智,2012,35
- [2] 崔娜.京剧进中小学音乐课堂的现状调查研究[D].哈尔滨师范大学,2011
- [3] 王莎莎.试论京剧艺术在汉语国际推广中的作用[D].吉林大学,2012
- [4] 马杰.京剧艺术启蒙教育对幼儿审美能力影响的研究[D].山东师范大学,2010