

还学生一片自由翱翔的天空

——探究《沙尘暴》地理活动案例

冷成礼

(平度市仁兆镇冷戈庄中学,山东 平度 266741)

摘要:在地理课堂教学过程中,教师的教学方式怎样改变?在教与学的过程中,教师如何扮演“组织者、引导者与合作者”,如何引导学生主动参与、探究、合作?作者结合教学实践,以《沙尘暴》的地理活动为例做了初步分析。

关键词:地理教学 《沙尘暴》 课后反思与体会

《地理课程标准》明确提出:学生是地理学习的主人,教师是地理学习的组织者、引导者与合作者。地理教学必须把实地观察与调查、动手实践、自主探索与合作交流作为重要方式,从而培养学生的人文精神、科学态度、信息素养、实践能力和创新精神。

我在开始实施新教材时,觉得旧的学习方式已不能和新的教材相匹配,虽然想转变学生陈旧的学习方式,但总是不敢尝试、不敢放手,生怕学生的心变“野”了,收不回来,影响教学效果。直到有一天,一堂公开课改变了我。

动接受,处于一种置身事外的状态,创造性思维的培养就成了无源之水。

1. 激发学生学习动机,满足发展的需要。

初中生的创造力发展与人格发展有密切联系。需要是创造的动力,社会的客观需要只有内化为初中生自身的主观需要时,才能成为一种创造活动的动机,推动初中生创造性思维的发展。在教学中应注意专题介绍初中地理课的内容、学习目的,让学生了解初中为什么要开设地理课,初中地理课应达到什么样的总体教学目标,怎样学好地理课,正确认识地理学科的社会功能等,结合每节课及每节课中的具体地理问题激发学生学习动机。

2. 提高学生学习兴趣,激发求知欲望。

强烈的求知欲望,浓厚的学习兴趣,是初中生创造力发展的内在动力。初中生辩证思维能力已经开始发展,他们不满足于获得一般的地理过程和地理现象,渴望理解地理事物和地理现象的规律,并对诸多奇妙的地理现象怀有浓厚的兴趣。因此,教学中要做到既形象又准确地将地理现象、地理规律寓于生动的讲述之中。

3. 改革传统教学方法,鼓励学生参与教学过程。

再好的一节课,如果没有主体学生参与活动就是不成功的。因为素质教育着重培养能力,学生不实际动脑、动手参与,就无从培养动手、动脑能力。教师在教学的整体设计上,应该优化教学环节,组织课堂辩论和角色扮演等活动,培养学生的主动参与意识和创造性思维的品质。

4. 开展研究性学习,改变学生的学习方法。

研究性学习的含义,从狭义上讲是指学生在教师指导下,从自身生活和社会生活中选择和确定研究专题,以类似科学研究的方式主动获取知识、应用知识、解决问

一、由一堂公开课引出的故事

当时学校组织每人上一节公开课,我心里不免一阵暗喜:前段时间因参加一个讲课比赛,精心准备了一堂课,还得了奖,现在正好再讲一遍,岂不省时省力?要知道,准备一节公开课,那有多难。我把要上公开课的事告诉了学生,并嘱咐他们注意活跃课堂气氛,积极参与到学习中,还要表现出听新课的样子……我说了一通后,发现学生情绪好像不高涨,只是懒懒地应了几声。也难怪学生兴致不高,这节课已经在班上演练好几遍了。不过,我相信到时候,学生还是会尽力配合我“演”好这堂课的。

课后,课代表来找我,说学生的意见是这堂课都听好几遍了,甚至都能背下来了,再重复听一遍太没劲,还有弄虚作假之嫌,还不如讲点学生感兴趣的呢。我一听,有些急了,离公开课只有一周时间了,准备一节课,得查资料、剪辑录像,还得上网、制课件。课代表见我面有难色,便试探

题。自主性、研究性学习和亲身实践,可以获取多种直接经验,掌握基本的科学方法,提高综合运用所学知识解决实践问题的能力。研究性学习可以引导学生关注社会热点,从学习生活、社会生活中选择感兴趣的研究专题,为社会的改革和发展服务。学生的潜能是一座“金矿”,研究性学习就是开掘金矿的极好方式。研究性学习有利于培养学生的创新精神和实践能力,科学素质和科学道德,以及与他人沟通与合作的能力。

三、改革传统的教学检测手段,摒弃死记硬背的测试方式。

1. 对地理创造性思维作业的思考。

从狭义上讲,“创造性思维作业是教师提供一些情境,让学生运用发散思维去从事练习和习作,从而产生不同答案的作业,也就是教师运用激发创造性思维的原理与策略所编制的一些书面作业,其目的在于借作业练习增进学生的创造性思维能力”。创造性思维作业是地理教师通过作业的形式,综合、高效、巧妙地运用各种思维方式和方法,运用新颖、独特的认识活动,由已知探索未知的作业形式。对学生来说,在完成教师布置的作业过程中,只要提供的信息、使用的方法、提出的观点超出教材的内容和教师的讲述,就可以认为是创新作业。

2. 对考试形式与答案多样化的思考。

目前许多考试答案源于课本的标准答案,这扼杀了学生的创造性思维。多采用开放性的题目、个性化的答案,对学生的创造性思维发挥有很大的正面激励作用。此外,考试的形式可变单一的闭卷笔答式为开卷与闭卷、笔试与口试相结合的形式,这样有利于全面考察学生的素质和能力,引导师生从陈旧的教学方式中逐步解放出来。

说,她家有电脑,可以帮忙查资料。当时,我灵机一动,让学生主动参与、探究知识,不正是新一轮课程改革大力倡导的学习方式吗?作为新课程实践者,我应该把这一理念落实到教学中去,而不应只挂在口头上。再说,我一直想搞一次研究性学习课,苦于时间紧,没有完成,何不借此机会,锻炼学生搜集资料、整理信息的能力?

二、分工与合作——《沙尘暴》

又一节地理课,我佯装很无奈的样子对学生说:“既然大家不愿配合我‘弄虚作假’,那你们就得帮助老师重新准备一节课,而且准备工作由你们完成,课堂也由你们展示自己的研究成果,也就是说,我把课堂这个‘舞台’送给大家表演怎么样?你们行吗?愿意帮老师这个忙吗?”

学生一听,顿时兴奋起来,心想:“帮老师上课?这可是从没有的事!”都急着问:“我们怎么帮你?研究什么?”

学生如此高涨的情绪,是我没料到的,我问:“春天到了,在这春暖花开的季节,我们最不愿见的天气是什么?”

“当然是沙尘暴!”学生异口同声喊出来。

“好!那我们就探究有关沙尘暴的知识。”我把提前准备好四个课题拿了出来。

- 1.沙尘暴一般发生在哪些地方?
- 2.沙尘暴发生的自然原因和人为原因有哪些?
- 3.沙尘暴给人民带来哪些危害?
- 4.怎样治理和预防沙尘暴的发生?

全班分成四个小组,每组自由选择一个课题研究,每组设一个组长,负责组内分工与合作,并随时向我汇报研究进展,我们约定三天后汇报初步研究结果。

分完工,学生便忙活开了。看他们忙得热火朝天,劲头十足,我并没有觉得轻松,不知道自己这番做法到底对不对,这堂课能不能成功,心里真是一点底也没有。果然,第二天问题就出现了。有的小组反映:找不到想要的资料,不知从哪下手。我佯装为难:“你们十几个人都查不到,我一个人更忙不过来,要不,怎会让你们帮忙?不过你们可以到上网看看。”还有的小组材料找了不少,可是很杂乱,没有条理,不会整理,我又告诉他们如何整理、分类、归纳,找出自己课题有用的东西,去掉重复、无用的材料……

接下来的时间,我更忙了:忙着对各小组监督、检查、指导,忙着学习有关沙尘暴的知识,真比自己准备一节课还累。但看到学生准备得那么投入、那么兴致勃勃,而且收获颇丰,心里也对公开课充满了信心和希望。

三、汇报课上好戏不断

到了汇报研究结果的那天,学生都异常兴奋,我却异常紧张,心里有点犯嘀咕,生怕这堂课上砸了,丢了面子不说,对学生也是一个打击。

一切都在有条不紊地进行,比我预料的要好得多:有的小组把研究成果利用PowerPoint制作成一个简单的课件,在教室里播放,图文并茂、内容翔实,做得有声有色,效果非常好;有的小组搜集了大量的图片,一一展示,配以简洁的讲解,声情并茂;最让人觉得新奇的是探讨“怎样预防沙尘暴”的研究小组居然表演了一个小品,从日常生活着手,告诉大家预防沙尘暴要从我做起,从生活中小事做起;分析“沙尘暴的危害”小组,从沙尘暴的危害引申到其他环境问题,如水污染、空气污染等带给人们的危害,并呼吁大家保护环境,爱护家园。小组挖掘之深、内容之广,是我没想到的。一节课下来都是学生在说在演,每一个学生都表现得十分出色。

应该说,这节课是我参加工作以来最为成功的一节课,也是学生最喜欢的一节课,没想到学生的一个建议,居然引出这么成功的一堂课。

四、课后反思与体会

接下来几天里,有几个问题一直在我脑海里盘旋:为什么学生对这堂课的投入程度会如此之高?他们热情的动力在哪里呢?在改变学生学习方式的过程中,教师的教学方式应怎样改变?

如今,新课改搞得轰轰烈烈,改变学生的学习方式的呼声也很响。但是在传统教学方法中的“教师讲,学生听”的基本格局没有变,教师的活动占上课时间的绝大部分,甚至有的占全部,这种教学是纸上谈兵,学生处于消极的被动地位。学习对他们来说是苦差事,哪有乐趣可言?教师每天不停地备课,然后“灌输”给学生,教学对教师来说也是件辛苦事。

这堂研究课让我对“教与学”有了以下新认识。

首先,教师要改变教育观念。观念是行动的灵魂,教育观念对教学起着指导和统帅作用。培养创新人才的前提是教师要更新教育观念。在旧的教学模式中,教师是教育的主宰,在课堂上总是以灌输知识为主,把学生当做接受知识的容器,照本宣科或“填鸭式”的教学方式占统治地位。教师在教学过程中往往只注重对知识的结论性给予,忽视知识的产生、发展和发现过程;只注重本学科知识能力的培养,忽视了学生所学知识的迁移、渗透和综合能力的培养。教学关系成为:我讲,你听;我问,你答;我写,你抄;我给,你收。结果是束缚了学生的思想,削弱了学习的积极性,忽视了学生的个性特征,不利于学生创新能力、实践能力的培养。教师应该是学生学习的“引导者”,如果课堂相当于一个舞台,教师地位就由原来的“主演”变为今天的“节目主持人”,在“舞台”上把握时机,引导各位“主演”的顺利“演出”,顺利完成教学和学习任务。

其次,教师要教给学生参与、合作的方法。学生主动参与、探究、合作,是新课改提出的学习方式,但并不是说,把问题交给学生后,老师就不闻不问,而应该教给学生探究的方法,毕竟是学生自己处理问题,有一定的难度。在开始时,教师要帮助学生搜集信息、整理信息,学生的能力得到提高后,他们就会对学习越来越感兴趣。当学生有了学习兴趣,学习活动就不再是一种负担,而是一种享受、一种愉快的体验,学生会越学越想学。有兴趣的学习事半功倍;相反,如果学生对学习不感兴趣,情况就大相径庭。

最后,教师要多营造探究式、合作式的教学氛围,给学生创造更多的参与机会。在课堂上没有必要死板,而要生动活泼一些,这样学生会更加认同,更加有兴趣参与。教师还要努力把教学打成一个教与学的交往、互动,师生相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充的过程,在这个过程中师生分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验与观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共识,达到共享、共进,实现教学相长和共同发展。

阿基米德说:“给我一个支点,我能撬起地球。”学生缺少的正是这样一个支点,他们的潜能是不可估量的。他们潜能开发的前提就是改变陈旧的教学方式。教师要改变过去那种陈旧的教学方式,构建一种能促进学生发展,能培养学生创新精神和实践能力的教学方式。愿每一个教育工作者都能重新审视自己的教学方式,还学生一片自由翱翔蓝天,让他们飞得更高更远。