



痴迷太平鼓的王成强总是一幅笑吟吟的模样



京西鼓韵

文 / 本刊特约记者 魏尧

每天早上9点，家住石景山区模式口地区的王成强都会准时来到附近的公园带领老街坊们打起太平鼓，至今已坚持了20多年。王成强自5岁起受奶奶影响开始接触太平鼓，从亲手制作太平鼓到各种玩鼓的花样，他都驾轻就熟，并在保留传统技法的基础上不断探索创新。2014年他被区里评为石景山

区国家级非物质文化遗产项目石景山太平鼓的区级代表性传承人。王成强多年来一直热衷于推广和普及这项自明清时代起就盛行于京城的民间艺术活动，他牵头成立了模式口太平鼓队积极参与各类表演活动，同时还在石景山文化馆教授太平鼓艺术。为了更好地传承和发展这项国家级非物质文化遗产项目，王成

强近些年开始走进中小学校在青少年间宣讲和教授太平鼓。

除了太平鼓之外，王成强还对其他文化民俗特别感兴趣，有空的时候就喜欢研究，称得上是老北京传统民俗文化的专家。因为他对传统习俗的了然于胸，模式口老街上的婚葬嫁娶大家都喜欢找他来主持。

王成强家祖辈住在模式口老街上，他对这条老街几十年的变化再熟悉不过，对于以前哪儿有门楼，哪个四合院是什么样的如数家珍，虽然随着城市化发展，很多老街坊都搬走了，但现在街上的居民他大都认识。他现在还保留着百年前老北京的礼数，逢年过节或民间举办重大庆祝活动时，他都会在家门口的路边搭建茶棚，供往来的行人免费饮茶，他觉得这是北京人厚德、知礼、讲理儿的传统。



▲王成强手中握着的鼓圈有一百多年的历史，是他的奶奶留下来的。



▲制做一面太平鼓王成强只花了十几分钟。



▲“斗公鸡”是石景山太平鼓的一个传统节目，王成强在家中披着自制的公鸡头套练习套路。



▲“扑蝴蝶”是石景山太平鼓的一个传统节目，大部分地区的太平鼓已经用手绢扇子等代替了蝴蝶，但王成强还保留着传统制法。

王成强的家是大家族分家后把一个大院儿分割来的，屋里古色古香，陈列了许多老物件儿，除此之外还有两大缸金鱼和满屋子的花草，可以看得出来他是一个热爱生活的人。在家里他也常常练习太平鼓的技艺，有时候街坊们的太平鼓如果坏了他会拿回来帮他们修补。有一次临时通知太平鼓队有活动，他花了一宿的时间自己做了16个太平鼓。他平时制作太平鼓以及购置一些行头都是自己出钱，他说：“没别的，就是喜欢这项传统艺术”。[京](#)



▲王成强绝对是太平鼓队的主心骨，每天训练完大家都喜欢和他拉拉家常。



▲模式口太平鼓队以中老年女性为主，每天早上都在公园里练太平鼓。



▲ 王成强每天早上都在社区公园里带领太平鼓队的老伙伴们练习。



▲ 王成祥家里是典型的传统中式风格,处处都体现着传统习俗。



▲ 王成强在整理家中存放着的传统迎亲仪式上用的一些道具。



▲ 房子并不大,却被王成强布置得温暖而又充满生机。