

邢玉菱
简介



邢玉菱，女，河北易县人。1993年毕业于河北轻工业学校（现河北联大艺术学院）。1993年至今一直从事陶艺雕塑的艺术创作。河北省一级工艺美术大师，河北省美术家协会会员，河北省工艺美术协会雕塑专业委员会会员，唐山市陶艺协会会员，河北省工艺美术协会会员；知名陶艺家，燎原陶艺工作室主创。

主要艺术活动：

- 2001年，《冰糖葫芦》《老陶公》在中国北方陶艺作品邀请展中获一、二等奖。
- 2002年，《被污染的蜂巢》《酣战》《信天游》在唐山中国陶艺作品邀请展中分获一、二、三等奖。
- 2003年，《生命如诗，岁月如歌》《好滋味》入围第二届全国陶瓷艺术作品展。
- 2008年，作品《童年叙事》荣获“首届唐山市青年陶艺作品设计”金奖。
- 2008年，《晚霞之舞》《冀东的娃娃们》在首届中国美术陶瓷陶艺现场大赛中分获陶艺类、雕塑类银奖，作品被主办单位收藏。
- 2008年，《童年叙事》在福建省“海丝杯”全国陶艺作品展中获银奖。
- 2008年，《冀东的娃娃们》在第九届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获得“2008天工艺苑百花杯”铜奖。
- 2009年1月，作品《冀东的娃娃们》组雕被选入参加中国美术馆举办的“中国工艺美术大展”展览，作品被选入“天工艺苑”出版集。
- 2009年4月，作品《星光大道》在“河北省艺术陶瓷大赛”中荣获金奖。
- 2009年4月，作品《老墙》在首届河北省雕塑艺术大赛中荣获金奖。
- 2009年11月，在第二届中国美术陶瓷技艺现场大赛中，作品《和谐》获得雕塑类金奖。
- 2010年10月，在首届“中国汝瓷文化节”现场技艺大赛中作品《老来乐》获雕塑项目银奖。
- 2011年3月，在第46届全国工艺品交易会上，作品《老墙·春日》获“金凤凰”创新产品设计大奖赛银奖。



指尖的泥塑

这几年，我循自己的心路做了一些孩童题材的作品，作品多以感性的手法表现。当作品面对观者时，我更多地投以期待。好在人们都很宽容，给予我更多的鼓

励和认可，我也更多地投入到对艺术的探寻与思考中：怎样的感觉才算到位？什么样的表现形式更恰当？如人由此旅途，过了山还有河，而河对岸也许还会有更高的山峦。因此将整个生命倾注于艺术，欲罢不能，更别无选择。

陶艺正逐步融入到社会生活中。她古老又年轻，这种土与火的艺术吸引着更多的制陶人癫狂其中。一块块泥土在你指间由你赋予她灵魂、生命，于是她带着泥的味道，透着原始的魅力诞生，且连你的生命都融进其中。然而创作之路是艰苦的，每一件作品的诞生，都写满了焦虑与沉醉，痛苦与喜悦，让你痛苦着快乐着正是她的魅力所在。

生活是造就艺术的土壤，太行山下的乡土赋予了我得天独厚的艺术灵感。浓浓的乡土气息，伴随着儿时对生活的深刻体验和感觉，那质朴灵动、妙趣横生的泥趣灵魂便从指间流淌出来，让我手舞足蹈，让我大声呐喊。我时常感动于其中，激动于其中。乡间的生活成为我永不枯竭的艺术之源，我感动于我的热土，太行山下、狼牙之巅、拒马河畔，洒满了我的依恋。浓浓的乡情，那份儿时情结唯有以泥作来塑出灵魂的印记，唯有以泥作来渲染，那些泥塑作品也才从视觉到心理都给人以积极的、富于活力的美感。作品以贴近生活为准则，是鲜活的，是对儿时生活的深刻写照与再现。单纯平实又生活化，以随意的泥性发挥诠释着一种对儿时的永恒的顾念；造型不求怪异，避开张扬，做到雅俗共赏，创作主旨以一种精神的艺术品质为主导，返璞归真，气韵生动，让人赏心悦目。鲜活的手气捏塑，以及揉入国画小写意的韵味，力求使作品由内而外达到生动的艺术语言的展现，传统中透进现代的造型观，以求达到形神兼备的大手笔风格，让你闻到一种泥的味道，将你的思绪带回到久违的儿时无忧的境界。一件作品从入窑，便开始了漫长的、焦心的、美丽的等待，有如生命的再生。正是这种漫长的牵挂使我与作品融为一体，共获新生。创作者的心情，烧成的气氛，决定了作品的生命。过程让你激动着并快乐着，每件作品的创作表现形式由感而生，感觉的理念则源自生命。

今天的陶艺对我们的精神文化素质发挥着十分积极的作用，一件随手制作的陶艺作品使你的灵感、想象、智慧得以充分发挥，使灵魂、心情瞬间得以升华，不失为一件缓解压力、释放心情的乐事、雅事，更是一种具有泥的味道、泥的情趣的人生艺术。

邢玉菱

邢玉菱作品



甜战

老墙·春日



邢玉菱作品



邢玉菱作品



邢玉菱作品



邢玉菱
那山那云

晚霞之舞

