



梁子黑陶

文 □ 董慧慧

三万六千五百年前，黄河碎石破土，从雪域高原滚滚而下，一路轻揉慢捻，千淘万洗，涤荡成了陶土的通灵洁质。四千多年前，十日灼天，大地干炽，侠骨柔情的羿，射落九日，挽苍穹于即毁，陶土也迎来了青春岁月。

羿生性好动，喜欢赤脚在黄河滩游玩，从细沙中挖出一坨胶泥，那红胶泥质地细密，光泽油亮。他在石板上捶打揉捏，随兴转塑出飞禽走兽、杯盘瓶甬各种形态，无意中把一些泥胎遗落在火中，柴中的碳不期然浸润进泥胎的

肌骨，一尊尊凡胎泥塑，立刻变得古朴典雅，天润生辉。

一些不经意的举动，往往蕴含着惊天的奇迹，凤凰的一次神秘涅槃，焕发出庄严的新生。羿的后人历经数百年探索，终于掌握了窑变的规律，用不充分燃烧的还原焰，创造了令世界为之倾倒的艺术瑰宝——黑陶。历经四千多个春秋，当黑陶以“黑如漆，亮如镜，薄如纸，声如磬”的形质在山东龙山重新面世的时候，立刻倾倒了世界。



《硬刻局》 徐继奎 / 作



《金丝漆陶牡丹》 张务福 / 作



《微雕蛋壳陶》 毛军 / 作

晒土、滤泥、成型、雕刻、火炼……还原焰慢慢着色，听音、观色、闻味，当器物变得漆黑，掷以小粒煤块，发出清脆有余响的金属音……

在艺术中，存在两种“美”，一种是古拙、厚重之美，另一种是灵动、轻盈之美。古拙之美蕴含了大地的苦难和沉重、男性的力量和坚持，蕴含了艺术家丰富的阅历，历经苦难、心中有大美的人更能读懂它、欣赏它——大巧若拙、大辩若讷、大智若愚……

沿着后羿的足迹，循着黑陶的神秘，我们来到了山东德州梁子黑陶文化园的博物馆，那一件件或古拙、或精美的展品引发了我们的兴致和思索。反映着先民渔猎生活、农事、祭祀的黑陶，涤除了华丽虚浮，尽显古朴苍润。当你凝视这些似乎有着生命的器物，无法不谦卑：在时间长河里，我们只是匆匆过客，它们才是主人。

梁子黑陶创始人——梁丽霞，告诉我们：德州是现代黑陶的发轫与中兴之地。梁子黑陶文化园创立于2005年，是集黑陶研究、设计、生产、销售、休闲体验为一体的文化产业基地，是首批省级文化产业示范基地，有六种产品被选为外交部指定礼品，六大系列产品被选为“第四届世界太阳城大会指定礼品”，德州黑陶烧制技艺被评为第四批国家级非物质文化遗产。

梁子黑陶创新的硬刻陶工艺以合乎自然规律的形式，让艺术的无羁、灵睿和隽永在黑陶艺术品中显得更为突出和纯粹。注入现代艺术理念的德州梁子黑陶没有因为现代审美的介入显得不伦不类，反而更具韵味，在强烈的视觉冲击下掩饰不住的是千年古幽的深刻内涵。已经研发成功的印模是纯天然、开发大脑、返璞归真的儿童玩具；正在推广的日用红陶，将掀起厨房革命，召唤我们回归自然……千年黑陶，在这里浴火重生，焕发出新的生命活力。



梁丽霞

1967 年生于山东武城，毕业于德州学院美术系，中央工艺美术学院陶瓷系进修，师从张守智教授、工艺美术大师李梓源。硬刻陶创始人之一，梁子黑陶文化园总经理，山东省非物质文化遗产传承人。致力于黑陶的研究、开发与推广。作品多次被党和国家领导人作为国礼赠送外国友人，并被中国民间美术馆收藏。

联系方式：

园 址：山东省德州市新华工业园

电 话：0534-2602169

东风路店：山东省德州市东风中路 677 号（移动大楼对面）

销售电话：0534-2661169

电子邮箱：liangziht@126.com



《章》 张振斌 / 作



《仿古陶罐》 于会荣 / 作



《鹰击长空》 孙连伟 / 成型 毛军 / 作