# 我想读懂邓丽君

#### ▼ 本刊记者 黄海霞

有关邓丽君的歌及邓丽君的人生故事,在人们的回忆与念想中,或许并不陌生,而真正能懂邓丽君的人又有多少?

邓丽君的孤高, 邓丽君的柔弱, 邓丽君的端庄瑰丽, 邓丽君的不群卓尔……

面向大海,春暖花开。邓丽君的笑貌定格在筠园,也永远定格在人们心里。她的歌音,那轻轻柔柔,如同春色里的嫩芽,柔情似水,似乎能带着潮湿的空气入心,或如桃红,



或若云霞, 娇艳柔美, 又丝滑如缎, 润在听者的喉里, 脑海, 身心, 在困顿里, 在失恋中, 在劳作与小栖中, 抑或是愁苦和哀怨中, 都让人能够得到熨贴, 舒服, 陶醉, 入梦……

## 一朵甜美的牡丹

很小的时候,就听到一种声音与众不同,那种歌音会让我想到无比遥远的上海,想到大上海中穿着旗袍的柔美女子,甚至想到天仙,那是一种极其高端的美丽,人间烟火中不复存在。同学中一位武氏女子,专门迷恋,她偷偷地模仿,从收音机里走近邓丽君,为此,她在同学中一惯地被看作另类。

是的,另类,今天如此评价邓丽君也依然不过。她的音乐,她的笑容,她如处的静美,以及她留给后世永恒笑容里的东方之韵,还有那难再翻版的音乐之律。

邓丽君所有唱过的歌曲中,大部分作词都是庄奴的作品,"邓丽君,长着一张圆圆的娃娃脸,并不漂亮,但她甜美,她在歌唱领域里,少有的天资,独有的妙处。"这是庄奴对邓丽君的评价。三年前,在北京,我有幸采访了九旬的庄奴老先生,庄老谈起邓丽君时,仍然觉得只有邓丽君演绎他的作品最为得意。

在中国人的审美中,特别以现代尖下壳、瘦脸型为美的今天,邓丽君的长相算不上漂亮,一张婴儿肥的圆脸上,单个的零件也算普通,但组合起来后,甜美的笑容却再也无可复制,那笑容里的温情,还有那百媚千娇传递出小城故事的真善美,能击退所有的苛刻,端庄秀丽如一朵牡丹。

我不愿意八卦邓丽君的私生活,在娱乐圈的传闻中,邓丽君是不合群的,孤高一人,只知道她是喜欢安静与独处的,所以,她在她无论如何风情万种、跌荡起伏的音乐之外,是那样的静谧与保守,她守着一份只属于自己内心的喜好与情感,喜乐与忧伤只属于自己。红尘里的时尚、华丽、热情、奔放只在舞台,而清心素雅才是她的人间,而始终她



挂着那轮柔嫩的微笑,如满月安祥静处。

## 忧而不伤的迷醉

我是一个音乐爱好者,且性格外向型,总是喜欢明朗的、高亢的、激烈的音乐,在我的音乐喜好中,大多是民歌类型的,一向抒情的、缓慢的音乐,如邓丽君的歌曲从不尝试歌唱,因为我驾驭不了那种婉约的表达,要求吐字,要求气息,要求情感,更捕捉不到邓丽君式的柔嫩,找不到那种似水的柔情。但是,我喜欢听邓丽君的歌。

有民歌小调,有流行音乐,也有东洋音乐元素。在视频上我听过一节胡晓晴老师的声乐课,她讲到气声唱法时,李谷一老师开创了大陆气声唱法,而邓丽君则是结合大陆与日本的大和民族中的音乐元素,演绎锻造出的另一种带着邓丽君符号的气声唱法。她把这种演唱表现到了另一种极致,她丢掉了一切时代中的剑拔弩张,回归美好与宁静,寻找到了典雅与温馨的浪漫。

忽一日, 我沉浸在邓丽君的歌声中不能自拔, 便开始吟

唱她的《又见饮烟》,"又见饮烟升起,暮色罩大地,想问阵阵饮烟,你要去哪里?夕阳有诗情,黄昏有画意,诗情画意虽然美丽,我心中只有你。"竟在人间烟火里,却道出如此的诗意来,那么细腻而又浪漫,好像一路走来,缓缓地走过无比的美好,又回来,最终追寻着爱的主题;《夜来香》中,那晚风,那夜莺,为你思量,为你歌唱,因为一个花一般的梦;还有那《小城故事》,太多的诗情,太多的生活热情与期盼,那般清新与美好。

我的车上载着她的《干言万语》,一路陶醉。"不知道为了什么,忧愁它围绕着我……"一种自我寻问与思索中,却也带着甜美与微笑,自解与宽慰。在她委婉的歌声中,却是忧而不伤的抒发与感动。

有关爱, 恋人中的《甜蜜蜜》《我一见你就笑》,有《娘心》的父母之爱, 也有祖国的爱, 故乡的事, 如《梅花》《小城故事》等等,《雨不停心不定》《月亮代表我的心》,爱的甜蜜婉转,爱的缠绵,爱得苦楚纠结, 她从爱的各个层面与角落,倾吐诉说。

### 何日君再来

我的好多朋友中,都说他们喜欢拥着邓丽君的歌入梦,因为那是天籁,那是玫瑰,那是初恋,那是难舍的永恒的微笑。

《何日君再来》,是邓丽君与世的一种道别吗? 想懂邓丽君,只能听邓丽君的歌,从歌中去懂。她的演唱是不同唱风进行了融合,是经过了锤炼和雕琢的。她的声音里有着传统,却更有时尚,她的舞台形象在质朴却又有着极其的华丽,在幽怨中有着愉悦与羞涩,有着万干风情。她甜美柔媚,温婉真切。邓丽君的歌儿,总是在轻重过渡中那般流畅顺滑,能娇娆的转折,却仍是那般自然,却温情、暖意,犹如春雨,在不经意间就能沾湿我们的心绪,滋润我们的心田,悄然播下感动的种子。

那些歌儿,传唱不止,或许也是因为在浮躁中,人们渴望回归纯真,需要那种温情与浪漫;那些歌儿,经久不衰,也是因为邓丽君的声音给了它们长青的生命。

丽影已逝,但君声长存,因为邓丽君的歌声经常响起,那些感动我的音乐就会再度升腾,依然清晰、绚丽,所以,君仍在,君仍会再来。
■