

“冷”游棋盘山

冬天，忍受零下十几度的低温，在冰雪世界中追寻刺激本身就是一种另类的放松。

■ 本刊记者 香玉

夏天去沈阳世博园的时候，开车路过棋盘山，远远看到那茂密的丛林，让整天生活在大都市的我感到美极了。如今，恰逢冰雪节期间，以观冰雕、雪雕、庙会、看“盛京老北市场”原貌等理由很多，看来这次，我到棋盘山的心愿终能要实现了。

冷得刺骨，却享受童话般的冰雪世界

在我和家人开车去棋盘山的路上时，家人便对我讲起棋盘山名字的由来。曾经国际围棋比赛时，我国某某高手夺得了冠军。自此，在棋盘山脚下，还特意打造了一个围棋石墩，以作纪念。或由于此事的哄动效应，棋盘山的名声渐渐传播开了。想着棋盘山心中自然而然升起一种敬仰的感觉。

家人提起棋盘山的冰雕是很美的，建议应该去看看。以前，听人提起过“冰雕”，至于是何物，却不曾见过，这次当是解惑了。

过了棋盘山大门，我们又径直开了大约一里多地的路程，才开到离冰雕不远的停车场。这一小段路上，马路宽敞，甚是畅通无阻，却也看到路边有不少招手停车的姑娘，家人解释说，那是招揽生意去客栈用餐的揽客。

站在停车场放眼望去，阳光明媚，



在冰雕处嬉戏的人们 香玉/摄

天空湛蓝，白云朵朵如絮，似乎有一种塞外风光的感觉。于京都司空见惯了雾霾天，这样的好天气，在此却难得一见，是外出散心的好时光。

远远望去，大片大片晶莹剔透的物体在太阳光的强烈照耀下，闪闪发光，显得很圣洁，像是童话世界，引来不少游客观赏。天气甚好，遗憾的是有风，我平时没有在东北过冬的经历，碰上寒冬腊月且有风的日子，还真有点儿难以忍受。这一回，也算懂得了何为寒风刺骨

了。像我这样的外地游客，为了一饱眼福，怎么也得忍一忍至少零下十几度的气温了。温度并非十分偏低，因有阳光照射，也有些暖意。只是寒风竟然有意跟人套近乎，直往手指骨里钻，十指连心呢，这下可惹着了痛处，冻得人边搓手边喊手疼。

冒着严寒看冰雕，若只是看，也就不怎么好玩了。用手摸上一摸，踩上一踩，四处逛逛，如逛冰城一般，那才有意思得很呢，保准儿让人感到透心凉。倘若

在夏季，站在冰雕前，别说摸了，就是看上一看，也感到凉爽得很。如今却在零下十几度的季节里去触摸冰，那是什么滋味？可想而知，只要手一触上去，肯定很快得缩回来。

这些“房子”“人物”“动物”“中华宝鼎”等亮晶晶的物体组成的冰城，闪着光亮地摆在眼前，令人情不自禁地在冰冻的房子里来回穿梭，走冰梯、坐冰凳、穿洞穴，步步小心翼翼，生怕一不小心摔了个趔趄。游走在冰城，看儿童嬉戏、情侣调侃、友人畅谈，欢声笑语，还不时夹杂点青春的歌声，好不快乐。

据闻，这冰雕里面安装了各种彩色的线路灯，到了晚上，光彩夺目，正是所谓的“冰灯”，七彩的，闪着霓虹，透亮



到的，无非是下雪的日子里，大家闲着没事，来了兴趣就堆个雪人、滚个雪球之类的。在棋盘山，我们看到的雪雕形状有很多，比如雕成动物王国、城堡、天使、仙女等，别有风趣。当然，这雪是人工制造的，并非真正的天上落下来的雪，但看上去，跟真的雪差别不大，能雕成这样，还能保持一月之久，已经算是奇迹了。

人在剧中的“走”的关东影视城

走了这么久，才走到棋盘山的关东影视城，而它的开篇之作就是赵本山的力作《关东大先生》。此外，当年的收视冠军《闯关东》也是在此拍摄的。

走在古老的巷子里，看着这些电影



如今这里显然萧条得很，冷清得很，没有工作人员，没有存放任何贵重物品，只是一百多栋看起来很古老的房子在这里摆着。每栋房子里，几乎都是空的，个别几间放着几张空桌椅，也无人看守。所以，这大冬天的，只能看到个别游客来此，有的带着那看似专业的摄影机，大概来取景或者拍摄古建筑来了。

或许因为过年的缘故，每一栋房子门口，挂着两串红通通的大红灯笼，很是喜庆。一串是六个红灯笼，大概是讨个吉利的彩头。远远望去，整条街道的红灯笼，以在沈阳以灯笼为主的盛京之地来看，年味的确很浓。

走在古老的街道上，穿过挂满红灯



左：雪雕之天使 中：棋盘山外门口处 右：棋盘山电影城之“红城饭店” 香玉/摄

透亮的，好看得很呢。家人告诉我，这冰雕所用的“冰”，是从棋盘山的湖里面挖出来的，厚度一尺有余，但看那些游客在结了冰的湖上走路、跑步、骑马、开小车，就知道它究竟有多厚啦。所以，冰雕也只有在十分严寒的地方才得以保存，否则，稍微温暖一些，见了阳光，就会自动化掉的。

逛冰城的感觉还没缓过来，又到了雪城了。依我看来，若是不玩那种刺激的滑雪，随意走走也无防。想想平时所见

剧里才见到的场景，不免有种人在剧中的感觉。古老的建筑，还原了沈阳老北市场，再现了上个世纪二三十年代沈阳中街、太原街、北市场、南市场等地的关东风貌。在这占地面积达二十八万平方米、建筑面积达三万八千平方米的地盘，客棧、茶樓、妓院、飯店、理髮店、當舖、藥鋪、餅店、醬園、面館等，幾條街上是應有盡有。可以说，与北京的天桥、上海的城隍庙一样，聚集着三教九流各路奇人，非常有生活气息。

笼的庙会一条街，往里走就再也碰不到什么人了，也没有再现当年那个年代的人物来，无法直接感受到那个年代的气息。然而，但就这一百七十七栋实体建筑房子，总能让人去细细品味清末民初盛京各式风格建筑的味道来。

在棋盘山，可以欣赏冰雕、雪雕，还可以滑雪，或在冰上骑马，跑步，用这种寻求刺激的方式去作乐，也是一种放松。在天寒地冻的日子里，温暖也会以另一种方式闯进心窝的。