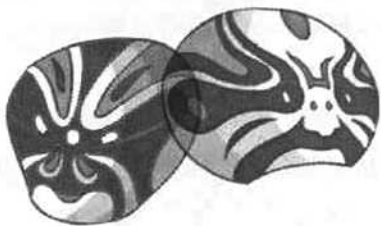


# 翟仲成： 京腔京韵寓情怀



◎ 记者 李兵 通讯员 巩立朝

2007年12月30日晚，华北油田二部礼堂座无虚席，2008年迎新年京剧演唱会在这里举行。进行间，一段字正腔圆、韵味十足的传统京剧《甘露寺》，引来现场一片喝彩。演唱者是华北石油管理局第二钻井工程公司党委书记、经理翟仲成。

“作为一家石油企业，任何时候都不能忘记自己肩负的政治责任、经济责任和社会责任，任何时候都要讲大局，谋大势，唱一段《甘露寺》，也算是借以表达个人一点感受和体会吧！”翟仲成告诉记者。

说起翟仲成对京剧的喜好，还要追溯到上世纪六七十年代。当时，《智取威虎山》、《红灯记》、《沙家浜》等现代京剧风行一时，人们无不耳熟能详，50年代末出生的翟仲成同样深受影响。

翟仲成说，他最早喜欢京剧，是从喜欢戏中的“词”开始的。少

年都有崇拜英雄的情结。《智取威虎山》中杨子荣“明知征途有艰险，越是艰险越向前”；《红灯记》中李玉和“受刑不怕浑身筋骨断，坐牢不怕把牢底坐穿”的铮铮誓言和英雄气概，深深打动着少年翟仲成的心灵，也激发了他学唱这几出戏的浓厚兴趣。一开始，他跟着广播学唱，越学兴致越高，越学味道越足。慢慢地，他学会了《智取威虎山》、《红灯记》、《沙家浜》等剧中所有的“生”腔唱段。岁月流逝，在对京剧的哼唱、感悟中，翟仲成进出学堂，步入社会。可以说，京剧在翟仲成人生成长的关键阶段，打下了浓重的“底色”。

改革开放使文化艺术领域重现百花齐放景象，京剧传统剧目又获新生。走出校门的翟仲成开始有机会接触传统剧目。特别是近年来中央电视台《戏曲频道》开播后，他成为频道的热心观众。传

统京剧中一段段千锤百炼的唱词，一曲曲优美动听的唱腔，一折曲折生动的剧情，一个个色彩纷呈的流派，使翟仲成由接触到熟悉，由熟悉到喜爱，京剧艺术的博大精深使他惊叹不已。

“顷刻间千秋事业，方丈地万里江山”。在翟仲成看来，京剧艺术蕴涵着深刻的文化底蕴，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。欣赏吟唱京剧，可以提高文学和音乐素养，陶冶艺术情操。特别是许多名剧名段反映的历史事件，剧中人物政治智慧、做人标准、处事艺术等，“借虚事指点实事，托古人提醒今人”，能给人以许多启迪、智慧和力量，从中体味生活、感悟人生，并浸润于事业。

喜欢京剧几十年来，翟仲成不仅学会许多脍炙人口的著名唱段，而且对各种艺术流派演唱特点和风格都有所涉猎和领会，都

能品评再三，道出一二。在京剧诸多角色中，他尤其喜欢老生唱腔。走上领导岗位多年来，尽管每天工作十分繁忙，但他对京剧的喜好始终没有中断。

翟仲成自谦地表示，自己并无艺术天赋，也没有受过系统的专业培训，但紧张工作之余，闲暇时间，茶余饭后，听一听，哼一哼，唱上一小段，心情愉悦，浑身轻松，疲劳顿消。和着丝竹之音，品着皮黄之韵，体味着其中的玄妙，他感到其乐融融，生活也更多了几分充实和色彩，京剧已经成为他生活中不可或缺的组成部分。

熟悉翟仲成的人，在工作和生活中都能感受到他浓郁的“京剧情结”。平时在单位讲话，经常会情不自禁“蹦”出几句戏词，或加强语气，或渲染气氛，或引用京剧中某个历史故事，作为自己观点的佐证。比如说到尊重人才，他讲“萧何月下追韩信”；说到顾全大局，团结奉献，他讲“将相和”；给党员上党课，他讲共产党员“专拣重担挑在肩”，不少“弦外之音”使听众深受感染，留下深刻印象……

每逢年节和职工们联欢，或者到井队看望职工，大家“起哄”让“来一段”时，翟仲成总是毫不推辞，有板有眼地唱上一段。他认为这样可以拉近和一线职工的距离。职工们也觉得自己书记、经理平易近人，可亲可敬，有话都愿意同他讲。

钻井二公司有一个“京剧票友协会”，每逢周末，公司俱乐部北厅丝竹悦耳，锣鼓铿锵，众多戏曲爱好者在这里欢聚。他们中有油田离退休职工，有在职职工，还

有不少当地京剧爱好者。翟仲成也是其中一员。这里有像模像样的“文武场”（圈里人习惯把伴奏弦乐、京剧锣鼓分别称为“文场”、“武场”），生、旦、净、末、丑，各种角色粉墨登场，不少人演唱相当“专业”，颇有韵味。

由于工作繁忙，翟仲成不能经常到场，只能忙里偷闲来这里唱上一两段。他非常关心、支持票友协会活动，嘱咐公司工会的同志一定要力所能及帮助他们解决困难。票友们请他当名誉会长，他也乐于担任这个角色。他说，京剧票友协会办红火了，可以活跃职工文化生活，有利于矿区和谐和稳定，他本人也可以从中以戏会友，更加广泛地接触群众，了解社情民意。

近几年，面对日益繁重的生产经营任务，钻井二公司在国内外钻井市场南征北战，效益卓著。作为队伍的领班人，翟仲成深知肩上担子分量。为了公司发展，他殚精竭虑，勤奋工作，丝毫不敢懈怠。对京剧的爱好，非但没有影响他的工作，反倒潜移默化中不断启迪着他的思维，补益着他的工作，丰富着他的人生。职工们眼中的翟仲成在困难面前从无畏惧，从不言败；他谋事顾大局，共事讲团结；他善于沟通，交流广泛，与市场相关协作方和谐相处，这些都不难看出爱好京剧带给他的有益影响……

翟仲成十分欣赏京剧《甘露寺》中乔玄善谋大势、趋利避害的智慧，并在一次会议中借题发挥，启示大家：在风云变幻的市场竞争中，必须时刻做到冷静分析，灵活应对，因势利导，既干好眼前，

又放眼长远，既勇于开拓，又审慎渐进，这样事业才能不断壮大，市场范围才能不断拓展。

剧场小天地，市场大舞台。几年来，在翟仲成及党政一班人率领下，钻井二公司秉承科学发展观，上下一心，奋力拼搏，抢抓发展机遇，加快技术进步，精心组织生产，推进安全环保，各项工作有声有色，技术指标连创新高。

凭借技术优势和良好信誉，公司在稳固冀中关联交易市场同时，不断拓展长庆、冀东等国内钻井市场，并且大踏步走出国门，把钻机矗立在苏丹、埃及、缅甸、哈萨克斯坦等国际钻井市场，目前关联交易以外市场收入已超过“半壁江山”。公司连年超额完成管理局下达的生产经营指标。近年来，钻井二公司曾荣获河北省“先进双文明单位”称号，被命名为“河北省明星企业”，公司党委被授予河北省“先进基层党组织”殊荣，翟仲成本人被评为“河北省优秀企业家”。

在钻井二公司七届三次职代会暨2007年工作会议上，翟仲成曾满怀信心，提出了公司2007年工作目标。一年过去了，我们欣喜地看到，公司制定的各项经济技术指标均已圆满完成。当2008年的第一缕春风吹来时，伴随着铿锵悦耳的鼓点，钻井二公司又一出威武雄壮的“大戏”即将上演……

皮黄之韵益身智，京腔京韵寓情怀。我们祝愿对京剧艺术的喜爱为翟仲成今后的“艺术人生”增添更多的色彩！■

