

贵妃醉酒

李 楠

秦皇岛日报社

听京剧，怎能不听梅兰芳，听梅兰芳，怎能不听《贵妃醉酒》，这是他倾尽毕生心血精雕细刻的杰作。

故事大家都很熟悉，唐明皇与贵妃杨玉环相约在百花亭设宴，饮酒赏花。到了这天，杨贵妃在百花亭候驾多时，未见君王来临，太监来禀，原来皇帝已移驾他人之处。杨贵妃万端愁绪无以排遣，只得独自饮酒解闷。不觉醉后更觉烦闷，郁郁回宫。整出戏精雕细琢地将杨贵妃从盼君、思君、怨君、恨君的心路历程层层揭晓。

“海岛冰轮处转腾，见玉兔又早东升。”杨贵妃一出场，就犹如一朵盛开的牡丹花，国色天香。在去百花亭的路上，因为要与情郎约会，周遭景色无不令她赏心悦目。“奴似嫦娥离月宫”，嫦娥是寂寞的，贵妃却是马上要与心上人见面。然而，被宠爱的贵妃是不是内心也与嫦娥一样空虚冷清？后宫佳丽三千，君王的眼里未必只她一人。那“鸳鸯来戏水，金色鲤鱼在水面朝”，更说明了她内心对爱的渴望。“雁儿并飞腾，闻奴的声音落花荫”，美得也太自信了吧，自信到以为她在君王的心里能够独占鳌头。

然而，君王的爱哪得长情？花蕊夫人说：“可怜红颜总薄命，最是无情帝王家。”在他文治武功的背后，谁能瞧见白骨森森、血流涓涓？为了权利，父母兄弟妻子儿女皆可弑杀，这样的人你还指望着对你忠贞不渝？错就错在，你误以为那一时之宠，是他许你的地久天长。

果然，君王有了新的去处，连声招呼都不打，满眼的凄婉的妃子独自在百花亭借酒浇愁。龙凤酒、太平酒、通宵酒……“人生在世如春梦，且自开怀饮几盅。”醉眼迷离中，片片往事在眼眸中朦胧地穿梭，曾经的花前月下，曾经的执手相看，如今反倒成了别人眼里的笑柄，凤冠熠熠，霞衣灿灿，包裹的却是一颗缺爱的心。

京剧中，贵妃有三次饮酒，第一次是用扇子遮住了酒杯，慢慢饮尽，心中的苦闷怕人知晓，矜持中恨意微露，到了第二

(上接33页)时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而议，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。

其次要运用恰当的阅读方法。(1)读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。(2)读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读

杯就不用扇子了，第三杯完全放顾不得身份，干脆一饮而尽，苦闷、嫉恨、忧郁……只求能被这琼浆玉液冲刷出来，以至于越醉越喝、越喝越醉，娇柔如杨贵妃，竟也生出一种明知山有虎，偏向虎山行的英雄气概。而那三次“衔杯”的动作，是贵妃从朦胧醉意到酣醉淋漓的过程，脸上一抹飞霞，且歌且舞，抑制不住心中汹涌的激情，真个是美在醉中。

演《贵妃醉酒》的，不止梅兰芳一位大师，还有“四小名旦”的筱翠花，筱翠花没有资料传世，网上有一出筱翠花的弟子陈永玲先生的《贵妃醉酒》，比梅派更有一番风韵。筱派以做工见长，《贵妃醉酒》中，贵妃听到了唐明皇去西宫的消息，陈永玲的眼神立时闪亮如放电一般，落寞、失望，略带着不敢相信的吃惊，一个眼神足矣。后面的自斟自饮，更是让人感觉到了贵妃逐渐醉倒的层次感。常听人说，梅派的唱腔缠绵欲醉，而筱派的做工却也让人过目不忘，舞动着水一样柔美的身段，似乎那万千的宫怨也随风飘扬。身姿曼妙，翻飞又飘，哪像五十多岁的人在做戏？看了陈永玲的戏，贵妃就像一朵红牡丹，在风中绽放着最后的娇媚。

酒醉的贵妃依然等不到圣驾，恼恨着李三郎，任由宫女扶着快快回宫。消逝的情爱，碎梦片片无处可寻。一壶酒，斟满了希望，也斟满了失望，酸酸苦苦都是爱，辛辛苦辣皆是情。

这出历久弥新的梅派看家戏至今深受观众喜欢，固然因它震慑人心的艺术魅力，却也有现实中的共鸣。谁不曾经历过“失宠”？谁在不得意时不想一醉方休？可酒醉后那隐忍的痛，也只由自己慢慢消受了。

忽然想起真人秀节目《花儿与少年》中的许晴，竭力想做到最好，处处需要别的关注与肯定，得不到便在街上、旅馆中大哭。何必呢？让别人的宠爱与呵护，决定着自己的生活与情绪走向？这也是另一种看人脸色、仰人鼻息吧。呵呵，还不如“人生在世如春梦，且自开怀饮几盅。”

写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。(3)抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。

兴趣是学生积极主动阅读的基础，要全面提高小学生的阅读能力，仅有兴趣是远远不够的，我们要进一步引导他们不仅爱读，而且会读，要读得更好更有成效。作为读书的指导者，我们应该向学生介绍一些行之有效的读书方法，如：略读法、精读法、默读法、摘抄评价法、写心得体会法等。总之，阅读是我们人类的一个新的生活领域，是人类发展的一种重要的精神资源。我们在培养小学生阅读能力的同时，要给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯，促进学生在德、智、体、美、劳各方面健康、和谐、全面的发展。