

梨园撷英

——走进戏曲

■ 陈 香

一、设计意图

通过本课学习,让学生了解我国博大精深的戏曲音乐艺术。通过讲解、欣赏等手段让学生们掌握戏曲是一门综合性的表演艺术,包括文学、音乐、舞蹈、武打、人物造型、舞台艺术等;各地区的文化不同又形成不同的戏曲种类,主要有京剧、豫剧、越剧、黄梅戏等。中国的京剧从表演上分为唱、念、做、打四类;从行当上又分为生、旦、净、丑四行。不同的戏曲唱腔风格不同,要能通过欣赏听辨各种剧种。

二、教学目的

通过欣赏、讲解、听辨让学生大致了解中国的戏曲音乐艺术,重点掌握京剧艺术中的各行当,在看戏时能从中分辨出各种行当的人物角色。

三、教学重点:京剧音乐知识的掌握

四、教学难点:能听辨出京剧

五、教具:视频音乐、电脑幻灯片

六、教法:讲解、引导、欣赏

七、学法:欣赏、记忆、听辨

八、教学过程

创设情境,导入新课:

播放图片导入本节课题:梨园撷英——走进戏曲发展阶段:

1. 中国戏曲的种类(幻灯片)

中国的戏曲艺术博大精深,种类繁多,本单元选取了几种有代表性的京剧、豫剧、越剧、黄梅戏等。然后播放戏曲片段,引出本节的主要内容是认识京剧。

2. 介绍京剧及相关知识

京剧:中国的最大剧种,被誉为中国的“国粹”,深受广大人民群众喜爱。

京剧从表演形式上可分为四种:唱(唱腔)、念(念白)、做(动作)、打(武打)。

京剧里四大行当:生、旦、净、丑。

结合图片讲解四大行当。

生:指男性,分为老生、小生、武生。

老生:指的是中年以上的男性(一般要带假胡须)。

小生:指的是年轻的男性,要化妆,如英俊潇洒的文弱书生等。

武生:指的是擅长武艺的角色。

旦:指女性,一般有青衣、花旦、花衫、武旦、彩旦、老旦。

青衣:也叫正旦,是指端庄、严肃、正派的大家闺秀。

花旦:指年轻、活泼、灵巧的女子。

老旦:指年龄较大的女人。

净:俗称“大花脸”,就是我们常说的戏曲中需要画脸谱的、性格豪放、威武、凶猛、彪悍的男性角色。

丑角:一般表示戏曲人物中灵巧、机敏、幽默、狡猾的小人物,这些角色一般在鼻梁上画一块白,俗称“豆腐块”。

3. 京剧中的伴奏乐器

文场主要有:京胡、京二胡、小三弦、月琴、唢呐、笛子等。

武场主要有:板鼓、大锣、小锣、铙钹。(出示文字)

不同的乐器演奏出不同的效果,描绘不同的场面。

师:下面我们来唱一首歌曲,初步感受一下戏曲艺术的美丽,请同学们打开课本16页,全体唱《唱脸谱》。

师:刚才我们唱的这首歌是《唱脸谱》,你觉得这里的歌词哪一句或哪一段最有意义?

生:“蓝脸的……”这一段。

师:这一段写得比较好。蓝、白、红、紫的各种花脸的人物,这几个不同的脸谱代表着不同的人物性格。红脸代表着忠义英勇,代表人物关羽;黑脸代表肃穆刚直,代表人物包公、李逵;黄脸代表勇猛剽悍,代表人物典韦、黄三太;蓝脸代表狰狞残暴,代表人物单雄信、窦尔敦;绿脸代表粗莽憨直,代表人物马武;白脸代表奸诈诡诈,代表人物曹操。

师:刚才我们唱这首歌的时候,你们觉得哪一句唱得比较有韵味?为什么?

师:全体同学把最后一句唱一遍,感受拖腔的韵味。

师:刚才这首歌是根据我们国家的唱腔组织而成的,是什么剧?{京剧}

师:下面我们来了解一下京剧的概念。(出示文字)

师:京剧是我国流行最广、影响最大的剧种。它是由多种地方戏在北京融汇发展而成的,它从生产到现在已经有两百多年的历史。它的音乐是以皮、黄腔为主,包括西皮、二黄。“西皮”常用来表现喜悦、激动、刚直、高昂等情绪;“二黄”则用来表现回忆、沉思、怀念、感叹等情绪。

4. 课堂活动

师:你能认出这些行当吗?看图片说出行当名称。

师:了解京剧的相关知识,认识了京剧角色之后,我们来欣赏两段京剧唱腔,感受一下京剧的韵味。首先请欣赏《铡美案》选段。

师:播放《铡美案》选段《驸马不必巧言讲》,听后请同学说出这段唱腔采用的是“西皮”还是“二黄”?

全体同学来唱最后一句,并创造一个动作。

刚才我们欣赏的这一段京剧是很有韵味的。京剧从时间上又分为传统京剧和现代京剧。

接下来我们再来欣赏一段现代京剧《智取威虎山》选段《打虎上山》。对比现代京剧与传统京剧的不同,请同学们打开课本第20页。

简介歌曲的拍号2/4快板。

播放《智取威虎山》选段《打虎上山》。

现代京剧与传统京剧有哪些不同?不同之处在哪?

不同点:

①伴奏乐器不同。在传统的伴奏乐器中,加入西洋乐器产生不同的效果,特别强调圆号的大段演奏,吹出描绘性的音调,表现茫茫无际的林海雪原。

②唱腔的运用不同。它突破传统京剧中二黄、西皮不能连用的限制;前半段用“二黄原板”来抒情,后半段用“西皮快板”来表现杨子荣策马扬鞭于林海雪原之中的形象。

通过欣赏两首不同风格的戏曲片段,感受并体会中国戏曲艺术的魅力所在。

总结概括:本节课主要进行了戏曲知识的讲解,并欣赏了京剧片段。同学们通过学习欣赏要对京剧有所了解,并尽可能做到能听辨出京剧这一剧种。

最后我们来《唱脸谱》结束这一节课。

(作者单位:广西南宁横县横州镇一中)